



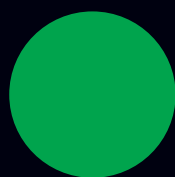
UEFA  
**CHAMPIONS  
LEAGUE**

# TECHNICAL REPORT

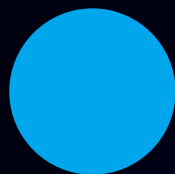
2004/05



This Report has been prepared by UEFA's Technical Department to serve not only as a record of the 2004/05 UEFA Champions League but also with the aim of offering some data, reflections and opinions which, we hope, will give technicians food for thought and help to detect trends, analyse the present and lay the foundations for further enhancement of the club competition which is hailed by the critics as the best in the world. But, in football, there is no time to rest on laurels - least of all in the UEFA Champions League. The past, however, can be used as the basis for future improvement.



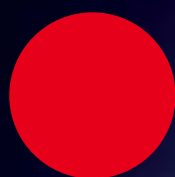
ENGLISH SECTION



PARTIE FRANÇAISE



DEUTSCHER TEIL



STATISTICS



TECHNICAL REPORT



# COMPETITION REVIEW

Evidence to support the theory that the UEFA Champions League is the best club competition in the world could be found at some of the supposedly lower-key matches played on the final day of the group phase. In fixtures which had greater relevance for home teams seeking third place in the group than for the already-qualified visitors, Manchester United FC and FC Barcelona opted to rest some regular first-teamers and were soundly defeated by Fenerbahçe SK and FC Shakhtar Donetsk. It goes to prove that, in the Formula 1 of football, nobody can take their foot off the gas with impunity.

Equality was further underlined by the final group tables. Five clubs qualified with 10 points - the figure widely proffered by coaches as a passport to advancement. Yet two teams (Olympiacos CFP and FC Dynamo Kyiv) hit the ten-point target but failed to qualify. Such high point tallies normally indicate a low total of draws and this was certainly the case during the 2004/05 campaign, where only 21 of the 96 games ended in stalemate - five of them in Group E, where the winners, Arsenal FC, drew four of their six matches. Of the 75 victories, 22 were in favour of the visiting team and 10 of those were by margins in excess of one goal. Goalscoring patterns varied wildly, with Group D, headed by Olympique Lyonnais and Manchester United FC, producing 43 goals in 12 games - more than twice as many as Group A, where only AS Monaco FC averaged more than one goal per game.

Statistics passed harsh judgement on some teams. RSC Anderlecht lost all six matches yet nobody in Group G claimed that the Belgians had been easy opposition. Ditto Rosenborg BK, maybe under-rewarded with two points, or AC Sparta Praha. The Czechs, along with the other former



PHOTO: FOTO-NET

Damien Duff looks distraught - so does his right leg - but the Chelsea FC winger still manages to break clear of FC Barcelona striker Samuel Eto'o during the memorable first knock-out round meeting between two of the tournament's favourites.

'Eastern bloc' teams, failed, in golfing parlance, to 'make the cut', though CSKA Moskva emphasised the strength-in-depth of the competition by beating Paris Saint-Germain FC in the final match to earn a place in the UEFA Cup and then going on to win it. Standards of coaching were high; opponents had been meticulously studied; and one of the most frequent post-match comments was "we played well, but..." Most coaches have risen to the challenge of combining domestic and European competitions, with five of the eight quarter-finalists going on to win the league title.

Only seven national flags were raised in the first knock-out round, with England, Germany and Italy accounting for ten of the sixteen entrants. There was clear dominance by the five countries (England, France, Germany, Italy and Spain) described by the TV people as 'major markets' and, curiously, the only two 'intruders' qualified from the group phase despite a negative goal-difference. PSV Eindhoven, progressed beyond a group stage for the first time, while FC Porto made a profitable equation out of eight points and four goals. The two Greek teams, buoyed by their national team's success in Portugal, amassed 19 points between them and could count themselves unlucky to miss out on qualification.

Among the surprise fallers were Valencia CF - the UEFA Cup champions - and Deportivo La Coruña who, with the team that had reached the semi-finals in 2003/04, ended Group A without a goal to their credit. Javier Irureta, an

FC Internazionale's Brazilian striker Adriano is a picture of grit and determination as he powers past FC Porto's Ricardo Costa (left) and Giourkas Seitaridis during the first knock-out round.

PHOTO: FOTO-NET



intelligent technician with a magnificent track record and excellent motivational skills, was left to ask himself questions about the point at which seven years of sharing a dressing-room with players on long-term contracts can lead to a risk of 'staleness' - an interesting issue for the coaching fraternity. By contrast, FC Porto, Real Madrid CF and AS Roma handed the reins to three different technicians during the campaign and cleared fewer hurdles than they would have liked.

In other words, it was difficult to detect trends. In the 2002/03 season, minimum-risk policies paid dividends; in 2003/04, more flamboyant risk-taking teams rose to the top; and in 2004/05, margins between success and elimination were so slim that it remained to be seen during the knock-out rounds whether a 'winning philosophy' would emerge.

When play resumed in February, Paul Le Guen's Olympique Lyonnais struck a spectacular blow for flamboyance by putting ten goals past the German champions, Werder Bremen. With Bayer 04 Leverkusen also losing 6-2 on aggregate to Liverpool FC, it was left to Felix Magath's FC Bayern München to avoid an unwanted hat-trick of three seasons without a German team among the last eight. Enormous resilience while chasing adverse scorelines was not enough to see them through their quarter-final against Chelsea FC.

José Mourinho's defence of 'his' title had stayed on track during an epic confrontation with Frank Rijkaard's FC Barcelona who, in terms of flowing attacking football, had no one to envy. The return leg was, arguably, the best of the campaign and the winner was widely tipped as the future champion. But it was not to be. Domestic results made the Londoners favourites to win the all-English semi-final. But, in football, familiarity does not breed contempt. It breeds respect - and ties contested with an intensity born of mutual knowledge coupled with parochial rivalry.



FC Internazionale striker Julio Cruz tries to intervene but is no match for the sheer determination of Werder Bremen's high-flying Valérien Ismaël during the clash between the top two teams in Group G.

PHOTO: FOTO-NET

Rafael Benítez and his Liverpool FC players happily stitched an underdog label to their red shirts and reproduced the rearguard action that had allowed them to keep their goal intact while eliminating Juventus in Turin. The tie was decided by a single goal resulting from a rebound.

Similarly, AC Milan emerged victorious against FC Internazionale Milano in the quarter-finals where, for the first time in UEFA Champions League history, no Spanish teams were present. Roberto Mancini's Inter had scored 18 in eight matches but were unable to pierce their neighbours' defence during a tie marred by supporters who failed to match the levels of respect and Fair Play displayed by their idols. Carlo Ancelotti's side then needed the away-goals rule to overcome PSV Eindhoven in an attractive semi-final after Guus Hiddink's well-organised side had shackled free-scoring Olympique Lyonnais.

When AC Milan and Liverpool FC arrived in Istanbul, both coaches were asked whether they had practised for a penalty shoot-out by reporters who predicted a goal-less draw between the two 'pragmatic' sides who had prevailed over more flamboyant contestants. They accurately forecast the closing sequence. But nobody predicted the sequence of events that would lead to it. It had been that sort of season.



Fenerbahçe SK striker Tuncay Sanli acrobatically opens the scoring during the Turkish team's 3-0 victory over Manchester United FC in their final Group D fixture.

PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

# THE FINAL

## The Reds Rebound to Victory



PHOTO: FOTO-NET

The final is only 51 seconds old when AC Milan's captain Paolo Maldini (just visible between Jerzy Dudek's calves) meets a free-kick with his 'bad' right foot to put the Italians ahead with his first and only goal of the campaign.

A recent study stated that sporting teams that wear red are more likely to win than those dressed in other colours. The theory was further enhanced at the 2005 UEFA Champions League Final in Istanbul, but the circumstance surrounding the outcome of this particular match had more to do with fighting spirit and sporting phenomenon than theories about jersey colour. Liverpool FC, with its history of European success, defied logic, overcame overwhelming odds, and somehow produced football's version of a Houdini act - escapology in a UEFA Champions League context.

After one minute, AC Milan took the lead and confirmed their position as pre-match favourites. A right-footed free



PHOTO: MIKE HEWITT / GETTY IMAGES

Dida has parried Xabi Alonso's penalty but neither he nor the lunging Alessandro Nesta can prevent the Liverpool FC midfielder from joyfully stabbing the rebound into the net to make it 3-3.

kick from Andrea Pirlo was volleyed into the Liverpool net by the impressive Paolo Maldini - the Milan captain becoming the oldest player to score in a final in Europe's premier club competition. In the wind tunnel that was the Atatürk Olympic Stadium in Istanbul, Milan had the breeze behind them and the current beneath their wings. With Andrea Pirlo at the base of a midfield diamond and Kaká the "free spirit" behind the strikers, AC Milan engaged top gear and Carlo Ancelotti's men took control of the traffic flow. Cafú and Maldini provided the width, Gennaro Gattuso offered protection when the former went marauding into Liverpool territory, and Clarence Seedorf glided from left midfield with the grace and mobility of a freestyle dancer. The Milan diamond cut through the red Liverpool screen almost at will.



PHOTO: OFF SIDE

After Steven Gerrard's middle-to-front runs had created the first goal, he sets up the third with another powerful sprint from midfield, with Gennaro Gattuso's pursuit ending in a penalty as the Liverpool FC skipper is face-to-face with goalkeeper Dida.



PHOTO: MATTHEW ASHTON / EMPICS

With his team-mates arm-in-arm on the halfway line, Djibril Cissé places the ball on the spot prior to converting the penalty that puts Liverpool FC 2-0 up in the shoot-out.

Rafael Benítez did not have his worries to seek: a goal down in the first minute, Harry Kewell (his second striker) limped off after 23 minutes without making a contribution and, apart from delivering a few set plays, talisman and captain Steven Gerrard struggled to make his charismatic presence felt. The Liverpool boss replaced Kewell with the experienced Czech, Vladimir Smicer, and moved Luís García into a front-line role. The changes made little difference because Kaká was exploiting the big space between Liverpool's back and middle lines and Andrea Pirlo, almost unopposed, was orchestrating the play from his deep domain in the AC Milan midfield.

With 39 minutes gone, Liverpool were in more trouble: Alessandro Nesta appeared to block a Luís García dribbling run with his elbow and, before the claims for a penalty had died down, Milan had counter-attacked through Kaká, Andriy Shevchenko and Hernán Crespo - the latter finishing the move from close range with the inside of his right foot. Before they could repair the damage, the roof fell in on Liverpool and Crespo scored again one minute before the break. This time, the AC Milan striker finished with a deft touch past the stranded Liverpool goalkeeper, Jerzy Dudek, following a wonderful through pass from the elegant Brazilian, Kaká.



PHOTO: MATTHEW ASHTON / EMPICS

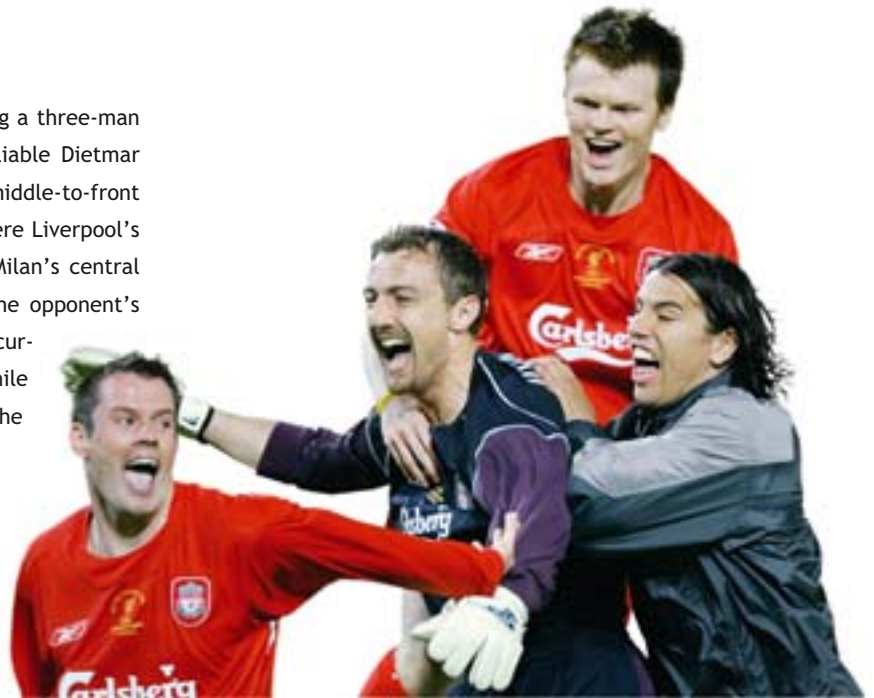
Jerzy Dudek goes to his right but reacts to correct his position and make the decisive save from Andriy Shevchenko.

Rafael Benítez walked to the dressing-room at half-time beside the wounded Harry Kewell. Those who followed wearing red were also wounded, but with most of them the ailment was psychological. With Stephen Finnan suffering from a thigh injury and his team 3-0 down to the footballing aristocrats from Milan, Liverpool's Spanish coach did what good coaches do in such situations: he found something positive to say, posed the opponent a new problem, and focused on scoring the one goal that can trigger a sporting phenomenon. It is well known that teams which start to lose the lead can become uneasy, and when the gap narrows to one, anxiety can set in.

Liverpool started the second period operating a three-man backline, four in midfield (including the reliable Dietmar Hamann), and with Steven Gerrard in a middle-to-front role behind Milan Baros and Luís Garcia. Where Liverpool's flat lines had been ruthlessly cut open by Milan's central diamond, the new structure merged with the opponent's shape. Crucially, Kaká's movements were curtailed by the Reds' new midfield screen, while Andrea Pirlo found himself challenged by the attacking runs of Steven Gerrard.

If Rafael Benítez made three wishes at half-time, he had them all granted. Within a six-minute period, Liverpool performed the improbable feat of scoring three times against one of the meanest defences in European club football. First it was Steven Gerrard arriving late into the Milan penalty box to head John Arne Riise's diagonal cross away from the stranded Rossoneri keeper Dida. The losing-lead phenomenon was in play. Two minutes later, substitute Vladimir Smicer unleashed a fierce right-foot drive from the edge of the penalty box and beat Dida low at his right-hand post. Mayhem erupted at the Liverpool end of the ground - stunned silence enveloped the Milan faithful. Like a boxer trapped against the ropes, the Milan defence seemed helpless to stem the tide of blows - they were becoming classic victims of the losing-lead phenomenon. Steven Gerrard, a man on a mission of the heart, penetrated the Milan penalty box on a solo run with the ball. In a desperate attempt to thwart the danger, Gennaro Gattuso brought the Liverpool captain crashing to the ground. Penalty. Xabi Alonso saw his spot-kick saved by Dida but followed up to smash the loose ball into the Milan net. Within a six-minute period, Liverpool had turned a lost cause into a victory charge. Football's ability to entertain, surprise, and enthrall was on display under the floodlights of Istanbul's Atatürk Olympic Stadium.

Inevitably, there was a lull after the storm. AC Milan gradually regained their composure, and Andriy Shevchenko was unlucky to see his goal-bound shot in the 70th minute cleared off the goal line by Djimi Traoré - it was not to be the last of Andriy's unfortunate moments in front of the Liverpool goal on that unbelievable night. As Rafael Benítez's men increased the tempo and the use of the long diagonal ball, the AC Milan midfield, in a world of their own in the first half, became less confident. The normally assured Rossoneri became wayward in their passing, less mobile in their movement, and cautious in their approach. Liverpool, on the other hand, fought to preserve what they had miraculously achieved. In the 76th minute, Jamie



Jerzy Dudek celebrates with Jamie Carragher, John Arne Riise and Milan Baros after restricting AC Milan to two successes out of five attempts during the penalty shoot-out.

PHOTO: FOTO-NET

Carragher, a football warrior of the highest class, mis-timed a desperate challenge and was yellow-carded by Spanish referee Manuel Mejuto González.

With less than ten minutes to go and extra-time becoming a distinct possibility, both teams brought on fresh legs: Djibril Cissé replaced Milan Baros for the Reds and Jon Dahl Tomasson and Serginho took over from Hernán Crespo and Clarence Seedorf respectively. The introduction of the Brazilian Serginho gave Steven Gerrard the opportunity to show his versatility. The Liverpool captain went to the right flank to mark the Milan winger - it was his third playing position of the night and an opportunity to display his prowess in the tackle and his commitment to winning.

With the match deadlocked after ninety minutes (3-3) and no change by the end of the first period of extra-time, it looked as if the game was drifting to the after-match 'casino' called the penalty shoot-out. Carlo Ancelotti, despite his victory in the final in 2003 by that method, was reluctant to wait for the fateful drama and sent on the creative Rui Costa to mastermind a late winner. With two minutes of extra-time remaining, Carlo must have thought his prayers had been answered. How Andriy Shevchenko did not score Milan's fourth goal will remain a mystery. From close range, the Ukrainian international saw his powerful header brilliantly blocked by Poland's Jerzy Dudek. The ball rebounded into the night air and the great scorer, with the magic No. 7 on his back, tried again to finish the job. Was it an instinctive, startled reaction, or a skill from the goalkeeper's training manual, or simply a moment of good fortune that helped the Liverpool goalkeeper to deflect the



second effort over the crossbar? It was a defining moment: Liverpool were still in the game and Jerzy Dudek was on a supercharged, emotional high; Milan were incredulous and the gifted Andriy Shevchenko was swathed in doubt.

And so to the penalty decider. Theory, training and previous successes can be rendered useless by the effects of the stadium cauldron and the pressure of the occasion on the player's mind. Serginho, uncharacteristically hit the opening penalty high and wide off the target. Then, after Dietmar Hamann had opened Liverpool's account, set-play expert Andrea Pirlo, Milan's midfield schemer, was denied by Dudek and the Milanese had nothing to show for their first two efforts. After four penalties each, Liverpool led by three goals to two (Cissé and Smicer scored for Liverpool either side of a Riise miss, while Tomasson and Kaká registered for Milan). Once again, Andriy Shevchenko confronted Jerzy Dudek - the former still recovering from the earlier disappointment when the Liverpool man had denied him from point-blank range, the latter inspired by events. With the ease of someone hailing a taxi, the diving Jerzy Dudek raised his left hand and blocked the Milan striker's unconvincing attempt. Liverpool, 21 years after their last triumph, were champions of Europe for a fifth time.



PHOTO: FABIO BOZZANI

Paolo Maldini looks downcast as he collects his silver medal from Lennart Johansson and Lars-Christer Olsson. The AC Milan captain was hoping for a fifth winner's medal to show from seven appearances in the final of Europe's top club competition.

Carlo Ancelotti's grey locks reflected his mood as he slowly moved amongst the Milanese walking wounded (the scars were mental, the result of painful loss). Tired legs in red socks were suddenly rejuvenated by adrenaline-charged ecstasy. For Steven Gerrard, the task was complete. The newspaper headlines were easy to imagine: Local Boy Makes Good - Wins the UEFA Champions League. It was the stuff of childhood dreams.

**Andy Roxburgh**  
**UEFA Technical Director**

The fairy-tale ending. Lennart Johansson finds himself in a sea of red after handing Steven Gerrard the cup that Liverpool FC, as five-time winners, can keep in their trophy room.



PHOTO: FABIO BOZZANI

# HIGH SCORING - LOW RETURN

A high scoring rate (i.e. number of goals in relation to games played) does not guarantee success in the UEFA Champions League. Good defending and decisive scoring are often the keys to victory. In 2005, exciting, free-scoring teams like FC Barcelona, Olympique Lyonnais and Chelsea FC had a relatively low return on their investment, being eliminated at the round of 16, the quarter-finals, and the semi-finals respectively. On the other hand, Liverpool FC, PSV Eindhoven and Juventus reached the final, semi-finals and quarter-finals respectively even though they were not in the top ten in terms of scoring rate. In the case of Juventus, Fabio Capello's men won each of their first five

matches by a solitary goal. However, the final between AC Milan and Liverpool FC did produce a six-goal thriller, Olympique Lyonnais trounced Werder Bremen 10-2 on aggregate, and Chelsea FC versus FC Barcelona produced a 5-4 thriller.

In all, 331 goals were scored in 125 matches, giving an average of 2.6 per game - more than the previous season but slightly less than in 2002/03. The goalscoring chart below categorises the tactical actions prior to a goal being scored and the 2004/05 results were interpreted as follows:

Behind the numbers				2004/2005
Category	No.	Action	Guidelines	No. of Goals
SET PLAYS	1	Corners	Direct from / following a corner	26
	2	Free-kicks (direct)	Direct from a free-kick	9
	3	Free-kicks (indirect)	Following a free-kick	27
	4	Penalties	Spot kick (or a follow up from a penalty)	21
	5	Throw-ins	Following a throw-in	-
OPEN PLAY	6	Combinations	Wall pass / 3-man combination play	40
	7	Crosses	Cross from the wing	47
	8	Cut-backs	Pass back from the bye-line	8
	9	Diagonals	Diagonal pass into the penalty box	13
	10	Running with the ball	Dribble and close-range shot / dribble and pass	12
	11	Long-range shots	Direct shot / shot and rebound	48
	12	Forward passes	Through pass or pass over the defence	68
	13	Defensive errors	Bad pass back / mistake by the goalkeeper	6
	14	Own goals	Goal by the opponent	6
<b>TOTAL</b>				<b>331</b>

These figures can be helpful to technicians as a tool for identifying trends, designing training sessions, and planning strategies.

## Set Plays

Goals coming from set plays accounted for 25% of all goals scored which was a slight increase on the previous two seasons, but short of the 35% in 2001/02 or the 33% at EURO 2004.

Indirect free kicks, usually from wide areas, and corner kicks were the main methods of scoring from 'dead ball' situations. Once again, there was confirmation that the key

element for set play success was the delivery of the ball. "Delivery is everything" is the opinion of Sir Alex Ferguson, the manager of Manchester United FC and a previous UEFA Champions League winner. Two exceptional examples of free kicks delivered with pace and accuracy were provided by Frank Lampard of Chelsea FC (John Terry headed the driven cross into the FC Porto net) and David Beckham of Real Madrid CF (Iván Helguera finished the move against Juventus with a glancing header). The use of outswinging or inswinging free kicks depended, in the main, on the ability and the favoured kicking leg of the free-kick taker, rather than on a predetermined tactical policy (e.g. Del Piero, van Bommel, Beckham, Pirlo, etc.).



PHOTO: FOTO-NET

Sidney Govou is in full flight while Fabien Ernst prepares to bite the dust. The image sums up the first knock-out round tie between Olympique Lyonnais and Werder Bremen.

Corners (i.e. goals scored direct from a corner or following a corner) accounted for one-third of all set plays. Chelsea FC, followed by PSV Eindhoven and Fenerbahçe SK, were the most successful exponents of corner kicks. The out-swinging corners by Frank Lampard and Mark van Bommel were worthy of note; for example, the former for Chelsea FC at home to FC Barcelona, and the latter for PSV Eindhoven in their first leg match versus AS Monaco FC.

As in the previous season, nine goals were scored from direct free kicks. Some were spectacular: Juninho's thunderbolt for Olympique Lyonnais against Werder Bremen, Wayne Rooney's powerful effort for Manchester

United FC in the match with Fenerbahçe SK, and Didier Drogba's clever strike for Chelsea FC's third goal versus Paris Saint-Germain FC.

Considering the difficulties in breaking down, through open play, the well-organised defensive blocks of UEFA Champions League teams, it was surprising that the set-play route to goal did not have a bigger impact in 2004/05. Of course, intense spying has made it difficult to conjure up the unexpected, but top-quality delivery, good movement, and brave, well-timed finishing can produce important set-play goals - Chelsea FC with eight goals emanating from a free kick or a corner were the top team in this department.



PHOTO: GUY JEFFROY / FLASH PRESS

The scoreboard at the Stade de Gerland reflects the result that gave Olympique Lyonnais a record-breaking 10-2 aggregate win over the champions of Germany that took their scoring rate to one goal for every 26 minutes of play.



PHOTO: MATTHEW ASHTON / EMPICS

Captain John Terry emphasises Chelsea FC's efficiency at set-plays by scoring the third during the 3-1 win at Stamford Bridge against FC Porto, whose defender Pepe expresses his disgust.



Wayne Rooney's Manchester United FC team-mates watch in admiration as he completes his debut hat-trick with a free-kick against Fenerbahçe SK.

Wayne Rooney - alias 'Roon' - was also over the moon to score a hat-trick for Manchester United FC against Fenerbahçe SK on his UEFA Champions League debut at Old Trafford.



## Open Play

French philosopher Voltaire said: 'God isn't on the side of the big battalions, but of the best marksmen.' Translated into the UEFA Champions League context, it means that the clubs with the big reputations did not always live up to expectations - the extensive knock-out format which added to the chance element was certainly a factor in this. But the clubs with the in-form marksmen - strikers like Hernán Crespo and Andriy Shevchenko of AC Milan, or attacking midfield players like Luís García and Steven Gerrard of Liverpool FC - had the edge in a competition which often produced a fine line between winning and losing.

Slightly less than one-third of all open play-goals came from the wings (i.e. crosses, diagonals and cut-backs). Teams like AC Milan, Liverpool FC, Manchester United FC, Arsenal FC and FC Bayern München were particularly effective at the art of crossing and finishing. Central area penetration (i.e. combinations, direct running with the ball, and forward/through passes) accounted for approximately half of the goals during free play. AC Milan, Arsenal FC, Olympique Lyonnais, FC Internazionale, FC Barcelona, and Real Madrid CF were great exponents of combinations and incisive passing.

After moving from Marseille to London during the summer, Didier Drogba commemorates his debut for Chelsea FC by scoring the free-kick that seals a 3-0 win over Paris Saint-Germain FC at the Parc des Princes.

The number of goals scored from long-range shots (i.e. from outside the penalty box) increased by 50% from the previous season. With many teams operating a retreating defence and creating congestion around the edge of the penalty area, often the only antidote was the long-range strike. There were some wonderful examples of shooting from outside the penalty box: Ronaldinho's 'toe-ender' for FC Barcelona versus Chelsea FC, Roy Makaay's spectacular volley for FC Bayern München against AFC Ajax, Luís García's amazing strike for Liverpool FC in the first leg against Juventus and Steven Gerrard's first-time rocket for the Reds which eliminated Olympiacos CFP in the group phase were particularly spectacular.

Around 40% of the open play goals were the end product of a counter-attack. As Carlos Alberto Parreira, the head coach of Brazil and a guest member of UEFA's Technical Team at the 2005 UEFA Champions League final, said: "Today nobody gives the space for free." It is therefore vital, at the top level, to exploit the space when the opportunity presents itself and the fast break was an important feature of the 2004/05 UEFA Champions League campaign. This figure does not include the number of set play goals which were the by-product of a counter. We





PHOTO: FOTO-NET

Andriy Shevchenko (centre) heads past Francesco Toldo to give AC Milan a 1-0 victory in the quarter-final derby against FC Internazionale.



PHOTO: WITTIERS SPORT-PRESSE-FOTOS

AFC Ajax's Rafael van der Vaart looks dejected as fellow Dutchman Roy Makaay wheels away after scoring the second of his three goals during FC Bayern München's 4-0 home win.



PHOTO: STUDIO BUZZI

Adriano's red shooting boots put FC Internazionale FC 1-0 up at home to FC Porto in the first knock-out round, much to the dismay of the defending champions' captain, Jorge Costa.

saw repeatedly that an organised defence was difficult to break down, while counter-attacks, like those executed by Chelsea FC, Liverpool FC, AC Milan and PSV Eindhoven, had a significant impact - indeed, as the UEFA Technical Team stated: "To be successful, a team must be capable of countering."

It should be noted that 21% of the goals tally was derived from solo play (i.e. dribbling and finishing, direct free kicks, and long-range shooting). This provides further evidence that, in the age of highly-developed team play, the individualist has to be nurtured and encouraged because sometimes he offers the only solution to the compact defensive block.

The 2004/2005 season was peppered with many attractive, entertaining games and the goalscoring rate was of a good level. Only two games in the knock-out phase, Liverpool's confrontations with Juventus and Chelsea, ended in 0-0. But on those occasions the drama helped to compensate for the lack of goals. Of course, there were some pragmatic



PHOTO: FOTO-NET

Will it go in? Liverpool FC's Luis García and Chelsea FC skipper John Terry are all eyes while William Gallas makes a last-ditch attempt to avoid the goal that decided the all-English semi-final.

performances when one goal produced the desired outcome. After all, winning is the aim of the game - filling up the 'goals for' column is, for the coach, a secondary consideration.

# THE WINNING COACH

## Rafael Benítez

A year and a week before the final in Istanbul, the coach of Valencia CF was remarking in Gothenburg "I get the feeling that my colleagues in Spain regard me as a sort of standard-bearer. It's positive to have a Spanish coach in a European final and I'm proud to be here. Not having been an elite player myself makes it an even greater satisfaction to be in this final as a coach." At that point, Rafael Benítez had no idea that his profession was to lead him from the UEFA Cup winners to Liverpool and that his first season would be crowned by triumph in the UEFA Champions League.

After the epic victory, 'Rafa' was as dazed as anybody. "I want to say so much," he remarked, "but I can't find the words in English." But, if there was a time and a place when he needed to find words it was at half-time at the Atatürk Olympic Stadium. At that point, he might have echoed the sentiments expressed by Sir Bobby Robson when asked what had crossed his mind when his FC Barcelona side was four goals down at home to Atlético Madrid in a cup game. "Call a taxi and go home," he had replied.

Rafa's response, however, had nothing to do with the cost of a taxi-ride from Istanbul. He simply remained true to himself. There was no half-time harangue; just a humble, polite instruction for his players to seek the goal which, psychologically at least, could change the complexion of the game. In the meantime, he made the substitutions and tactical adjustments which laid the foundations for a tale of the improbable. The players, when they took the field for the second half, might not have added their voices to the chants of "we're going to win 4-3" from the Anfield stalwarts but that sort of self-belief had been one of the pillars of The Reds' campaign.

On arrival in Liverpool from Spain, Rafa had gratefully accepted an offer from his colleague and predecessor, Gérard Houllier, to 'mark his card' about the club, its supporters, its personality and the playing staff. As he set out to re-shape the side, he was aware that his team might lack the consistency and specific gravity that had allowed his Valencia side to triumph in league and UEFA Cup.

"I took things step by step," he recalls. "In the Champions League, our target was to travel beyond the group phase. Once we had achieved that, I had to believe we had a chance of winning it. When we beat Leverkusen, I really began to think we could do it." Somehow, he managed to transmit that self-belief to a team that was out of the domestic title race and persuading them to relish the role of underdogs.



PHOTO: FABIO BOZZANI

Steven Gerrard and Rafael Benítez, surrounded by photographers as they salute the Liverpool FC fans in the Atatürk Olimpiyat Stadi at the end of the final.

As a result, Rafa became the third coach, after José Mourinho and Liverpool's legendary Bob Paisley, to string together successive UEFA Cup and UEFA Champions League victories - and the first to achieve it with different clubs. He also became the fourth non-native coach to take the European crown. Unlike Bob Paisley, a man steeped in Liverpool traditions, Rafa - like Gérard Houllier when the Reds took the UEFA Cup in 2001 - blended the 'best of British' competitive, cup-winning traditions with other positive continental influences and came up with a winning formula.



Rafael Benítez in pensive mood as his team trains at the stadium on the eve of the epic final.

PHOTO: TONY MARSHALL / EMPICS



Chelsea FC's French international midfielder Claude Makelele leaves Paris Saint-Germain's Charles-Edouard Coridon on his knees during the Matchday 1 encounter at the Parc des Princes.

PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

As outsiders had taken most of the silverware in 2004, there were extra incentives for the underdogs as the 2004/05 season got under way. The gold medals won by FC Porto and the Greek national team transmitted a clear message that collective efficiency, even when there is only a limited number of big stars in the side, can give access to the European podium and, sure enough, the 125 matches played in the 2004/05 UEFA Champions League resulted in triumph for another outsider. But along the long road to the shoot-out in Istanbul, some other interesting questions had been raised.

Czech striker Milan Baros shows off the tattoo on his fore-arm as he races to congratulate Xabi Alonso, the scorer of Liverpool FC's equaliser in Istanbul.

PHOTO: FOTO-NET



## 1. Defensive formations - the back lines?

For the first time, all sixteen teams who reached the knock-out stages operated a zonal back four and structural variations on the 4-3-3 theme. In some games, there was a switch to three at the back for tactical or personnel reasons. The shining example of this was Liverpool FC's switch to a three-man defence during the second half of the final in Istanbul, which heralded their memorable comeback.

There was also universal use of a midfield screen, with Chelsea FC's French international Claude Makelele standing out as the role model. The vast majority of teams in the knock-out rounds operated with a single player in the pivotal role, while three, on occasions, opted for a two-man defensive screen in front of the back four. In the final, the switch to a double pivot formed by Dietmar Hamann and Xabi Alonso proved effective in stifling Kaká, who had previously been a dominant force in his attacking role between the Liverpool back and middle lines.



PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

Chelsea FC midfielder Frank Lampard rounds off a counter-attack by beating Victor Valdés to put his side 2-0 up during the return leg of their tie against FC Barcelona.

## 2. Intense pressing?

It has now become rare to encounter the fierce, high-tempo pressing successfully exploited by the AC Milan side of the early 1990s. All the teams in the UEFA Champions League were proficient at pressurising the ball-carrier, particularly when he entered their half of the field. But only a few invested calories in collective pressure in advanced areas of the pitch. Whereas the classical pressing game was most aggressively practised when the opposition had the ball in mid-field areas, many teams now focus on crowding out the opposition by dropping back into deep



Colleagues and rivals. Rafael Benítez and Fabio Capello meet at Anfield prior to the quarter-final between Liverpool FC and Juventus.

defensive positions as soon as an attacking move breaks down. The priority was frequently to avoid leaving space behind the back four; to crowd the central areas; and, if possible, to channel the opposing team's attacking move into those crowded areas.

### 3. A countering mentality?

Brazilian national team coach Carlos Alberto Parreira commented after the final in Istanbul "I am so impressed by

Jamie Carragher, pursued by Juventus midfielder Pavel Nedved, epitomises the defensive resolution that took Liverpool FC through a fiercely-competitive quarter-final.

PHOTO: CORBIS



the tempo and the intensity of the football played in the Champions League. It is unbelievable." He is not the only neutral observer to comment on the extraordinarily high tempo of most of the football played in the competition and, more particularly, the breathtaking speed of the transitions between defence and attack.

With defensive structures becoming increasingly sophisticated and more teams - possibly influenced by the interpretation status of the offside rule - defending in depth, the ability to break as soon as the ball is won has become an essential weapon in the successful team's armoury. Hence the speed of turnover rates, as illustrated so graphically by Chelsea FC's opening three goals in the pulsating tie with FC Barcelona at Stamford Bridge. They were classic examples of collective breaks as soon as the ball was won in midfield.

During the 2004/05 campaign, no fewer than 40% of the goals scored in open play stemmed from counter-attacks. Fabio Capello commented that a team's 'body language' was crucial, with the emphasis on trying to pick out the telling forward pass within micro-seconds of possession being gained. The ability to deliver a telling counter-punch at lightning speed is now a vital element in UEFA Champions League attacking play.

### 4. The ball: how much of it do you need?

FC Barcelona averaged 63% of ball-possession during the UCL campaign, but were eliminated in the first knock-out round. On the other hand, it's legitimate to signal that they translated their high possession ratio into more on-target goal attempts per game than any other team in the competition. FC Porto averaged 57% of the ball yet their title-defence was ended at the same stage with a total of six goals scored in eight matches and more off-target shooting than any other team. It was a striking fact that three of the four semi-finalists occupied places in the bottom half of the ball-possession table - the exception being PSV Eindhoven's adherence to the Dutch traditions of wanting to dominate the ball and, in consequence, the tempo of the game. The top teams, like Chelsea and AC Milan, were able to control the game with or without the ball.

But statistics, of course, reflect only part of the story. Possession of the ball doesn't automatically imply that the team is in attacking mode. Possession can be roughly classified as either positive or neutral (it seems wrong to describe it as negative). Some teams will inflate their percentage because they knock the ball around in their defensive zone, aware that the only time to take a breather is when you have the ball. You cannot afford to rest when



the opposition has it. The crucial issue is not how much time you spend on the ball but rather how you use it. AC Milan, Chelsea FC and Liverpool FC demonstrated that the first priority is to look for the deep pass capable of surprising the opposition before they have time to re-assemble their defensive block.

Successful teams are undoubtedly equipped with sufficient technical skills to keep the ball if they want to. But ball-possession is not an end in itself. The top teams want to have the ball - but they are not obsessed by it.

### 5. How important is the individual?

The coaches in the UEFA Champions League deserve credit for developing highly sophisticated collective play. These days, the qualities of individuals need to be placed at the service of the team yet the final balance reveals that 20% of the goals were the result of individual moves. Team play must therefore leave room for moments of individual expression or brilliance. A major part of UEFA Champions League coaching is, these days, aimed at developing sophisticated team play while, at the same time, encouraging the soloist to express his virtuosity. There is still room for the soloist and the challenge is to find the correct balance, as over-emphasis on the individual or on the team can easily become a restrictive factor.

### 6. Keeping a low profile?

The Technical Study Group noted that teams require an effective blend of talents if they are to be successful. To be more precise, they remarked that some of the key performers in winning teams were often 'unsung heroes'. The champions are a case in point, as the Liverpool FC line-up includes footballers who are extremely team-orientated, such as the reliable Jamie Carragher. Coaches are now looking for an effective blend of workers and star performers, aware that a well-balanced side is more likely to produce results. Indeed, one of the most relevant signings made when the winter transfer window was opened was that of Danish midfielder Thomas Gravesen, drafted in by Real Madrid CF to blend industry and ball-winning skills into a technically super-gifted midfield. At AC Milan, Gennaro Gattuso's contribution in midfield is equally important and, when Liverpool FC levelled with them in the final, it had much to do with the half-time changes made by Rafael Benítez which gave his side much greater balance. Assembling an All-Star Team is no guarantee of success.

### 7. Rapid and good decisions?

"We had a lot of young players on the park tonight," said Sir Alex Ferguson after Manchester United's defeat at AC



PHOTO: FOTO-NET

Real Madrid CF's No. 10 Luís Figo 'lends a hand' to Alessandro Del Piero as Thomas Gravesen moves in for a tackle during the first knock-out round tie that produced an extra-time victory for Juventus.

Milan, "and that meant they didn't always take the right decisions. That ability is one that is acquired with time and experience." On the football field, decision-making boils down to selecting and delivering the right pass, knowing when and where to try a long-range shot or simply judging the moments to play safety-first. Correct decision-making is crucial to success and players have to be educated to

AC Milan midfielder Gennaro Gattuso has to move into overdrive to keep up with Ronaldinho's breathtaking pace and skills during the first of two scintillating Group H matches between the Italians and FC Barcelona.

PHOTO: FOTO-NET



read the game and to take decisions in split seconds. Winning teams are usually the ones that make the fewest errors of judgement when deciding what to do with the ball. As Arsène Wenger says, "In the Champions League, one bad pass can cost you the game".

### 8. Middle-to-front mobility?

One of the common denominators among the most attractive footballing sides in the competition was middle-to-front mobility. All right, not everybody could match Real Madrid CF's midfield showcase of Zinedine Zidane, David Beckham and Luís Figo, with Raúl and Ronaldo up front and the likes of Michael Owen, Santiago Solari or Guti waiting in the wings. Between them, they offered shining examples of middle-to-front mobility via positional interchanging, combination play and the ability to reward attacking runs with pinpoint diagonal passing through 'enemy lines'. The teams who based their attacking play on this type of fluidity were the most attractive and exciting to watch. When Chelsea FC (Lampard, Cole, Duff, Gudjohnsen, Drogba) met FC Barcelona (Xavi, Deco, Giuly, Eto'o, Ronaldinho) they produced one of the most thrilling matches of the competition. During the first half of the final in Istanbul, AC Milan (Pirlo, Seedorf, Kaká, Crespo, Shevchenko) produced similarly exciting attacking play, while Liverpool FC's revival was largely due to the inspired period when Steven Gerrard decisively exploited his leadership qualities as he orchestrated the flowing attacking movements that produced the three goals.

### 9. The role of the full-backs?

The UEFA Champions League season provoked reflections on the role of full-backs - or rather, their profile. In general terms, Europe has traditionally produced full-backs of a predominantly defensive nature and some of the most influential characters (such as Roberto Carlos of Real Madrid CF, Cafú of AC Milan, Young-Pyo Lee of PSV Eindhoven) hail from other continents. After Manchester United FC had been beaten by AC Milan in the first knock-out round, Sir Alex Ferguson had no qualms about praising Cafú. "For me, he was the man of the match. He was the player who made the difference." However, Europe is beginning to breed full-backs (such as Ashley Cole of Arsenal FC, Michel Salgado of Real Madrid CF or Giovanni van Bronckhorst of FC Barcelona) who can rival the non-Europeans in terms of an attacking pre-disposition, willingness to get down the line and the ability to translate an attacking vocation into telling passes or crosses. These days, it is often the full-back - rather than a centrally-positioned playmaker - who receives the ball with enough space to initiate the team's build-up. He frequently has time to lift his head to look for the telling deep pass or to exploit open space down the flank. This makes him a more influential player than the full-back of yesteryear, particularly in terms of constructive, attacking play.

### 10. Effects of spying?

There is evidence to suggest that, in the UEFA Champions League, defensive walls are built on the foundations of

The tie between Real Madrid CF and Juventus produced a friendly tussle between French international team-mates Zinedine Zidane and Lilian Thuram, with Englishman Michael Owen looking on.

PHOTO: FOTO-NET



meticulous spying and homework. In 125 games, only nine goals were scored from direct free-kicks. There were, of course, some exhilarating exceptions, such as Juninho's strike for Olympique Lyonnais against Werder Bremen. But, by and large, the element of surprise was removed from rehearsed set-plays by spying and the ready availability of video evidence. Most teams have realised that bending free-kicks and corners into a crowded box affords greater percentages for success. This was emphasised by Chelsea FC, who converted eight of their 52 corners into goals - many of them crucial. Defensive responses to set-plays vary, but individual marking needs to cope with well-rehearsed blocking techniques that are sometimes difficult for cameras - and referees - to detect. Marking at corners against was interesting: most teams used one or two defenders on the posts, but a few (e.g. AC Milan), left the goal line to the goalkeeper. This philosophy stems from Brazil, where corners against are viewed as an excellent opportunity to counter attack. Spying is sophisticated but a quarter of all goals still stem from set-plays. It's one thing knowing where the threat is likely to come from. But it is another thing to stop brilliant strikes by the likes of Juninho, Roberto Carlos or David Beckham.

### 11. What makes the difference?

In a competition of uniformly high standards, what can ultimately make the difference in a UEFA Champions League match? Apart from top-quality individual technique and outstanding organisation, the difference on the scoreboard often boils down to:

An indirect free-kick bent in by David Beckham allows Real Madrid CF defender Iván Helguera to head the only goal of the first leg against Juventus in the Spanish capital.



PSV Eindhoven's Ji-Sung Park bears the full weight of AC Milan playmaker Andrea Pirlo during the second leg of the semi-final at the Philips Stadion.

PHOTO: WITTERS SPORT-PRESSE-FOTOS

1. One lightning-fast counter-attack such as the move in which Damien Duff and Arjen Robben combined to score the winner for Chelsea FC against CSKA in Moscow.
2. One rehearsed set-play, such as the indirect free-kick bent in by David Beckham that allowed Iván Helguera to glance home Real Madrid CF's winning goal against Juventus.
3. One solo move or moment of individual magic, such as Ronaldinho's 89th-minute winner for FC Barcelona at home to AC Milan.
4. One decision by a player, a referee or a coach, such as Rafael Benítez's second-half deployment of Dietmar Hamann during the final against AC Milan.
5. And, of course, one lucky break - that's football!



PHOTO: ADAM DAVY / EMPICS

The fact that a couple of spot-kicks during a penalty shoot-out were enough to decide the 2004/05 winners underlines how risky it is to comment on 'trends'. AC Milan, one of the pre-season favourites, could easily have lifted the trophy. Indeed, at half-time in Istanbul, it took brave men - or the most stalwart of Liverpool supporters - to predict that they wouldn't.

Yet the roll of honour states quite clearly that, in the two campaigns disputed under the new format, the title has gone to an 'outsider' - or, to quote Guus Hiddink's description of the PSV Eindhoven side that gave AC Milan a mighty battle in the semi-finals, "dark horses, but dark horses who are looking pretty sleek". Neither Liverpool nor PSV went into the draw for the knock-out phase as group-winners. Guus Hiddink's team promptly eliminated two group-winners - AS Monaco and Olympique Lyonnais - en route to the semi-finals, while Rafael Benítez's men took the title by eliminating four other group-winners - Bayer 04 Leverkusen, Juventus, Chelsea FC and AC Milan.

One of the (many) strange happenings in Istanbul was to hear 'Rafa' Benítez openly expressing disappointment with his side's league campaign and, more especially, with performances away from home, where they had lost 11 of their 19 fixtures and had beaten nobody in the top half of the Premiership hierarchy. They had, however, reached the final of the English League Cup, where they were beaten by Chelsea FC after extra-time - a defeat they avenged in the UEFA Champions League semi-finals.

Liverpool FC's campaign raises questions about the sort of profile we can sketch while trying to predict future UEFA

Liverpool FC's John Arne Riise is tackled by Chelsea FC midfielder Tiago in an all-English semi-final disputed with such commitment that Djimi Traoré doesn't quite know what to expect next...

PHOTO: FOTO-NET



It's a Netherlands v Italy semi-final but it's PSV Eindhoven's Swiss international Johann Vogel and Korean defender Young-Pyo Lee who deal with AC Milan's Brazilian import Kaká.

PHOTO: FOTO-NET

Champions League winners. Does the new format offer greater opportunities for dark horses to make winning runs on the rails?

The Istanbul final provided a graphic illustration of the two stereotypes. AC Milan had been models of consistency in Serie A, spending most of the season neck-and-neck with Juventus until losing to the Turin side four matches before the finishing line. Their total of 79 points would have been enough to win most European leagues. By contrast, Liverpool FC spent an inconsistent season struggling to stay in the top six and, ultimately, finishing 35 points behind the champions.

So what made them special in the UEFA Champions League? Some would put it down to a 'cup-winning mentality'. Liverpool FC certainly exploited their ability to produce their best form in short bursts when they knew that success depended on the outcome of three hours of football rather than nine months. It was significant that their form in the group phase was as inconsistent as their domestic league form. But when success or failure hinged on 90 minutes of football against Olympiacos CFP in the final fixture, they won. One of the many post-season debating points is whether Liverpool, had there still been a second group stage in the competition, would have found enough consistency to survive it. Does the absence of a second group phase and the increased knock-out component give equal chances to 'league' and 'cup' teams?

## TALKING POINT

### Where there's a will, there's a way?

At the end of the group phase, FC Dynamo Kyiv and Olympiacos CFP had totalled ten points but were eliminated. Fenerbahçe SK and Panathinaikos FC, with nine points apiece, suffered the same fate while, in Group H, FC Porto qualified with eight - one point more than CSKA Moskva, who went on to win the UEFA Cup. Forces are so evenly balanced in the UEFA Champions League that details can be decisive.

But, whereas *woodwork*, deflections or decisions by match officials are elements beyond the control of the technician, one of the essential ingredients in the recipe for success seems to be a 'winning mentality'.

"The players believed - and we won," said Rafael Benítez after Liverpool FC's comeback in Istanbul. "Steven Gerrard is a key player for us. He has the mentality."

But what is the *mentality*? Gerrard offered his own definition by scoring the vital goal in the last group match against Olympiacos CFP, when Liverpool were within four minutes of elimination and going on to head the crucial goal that sparked off the Red revival in Istanbul. His 'winning mentality' is based on finding a positive reaction to every situation, no matter how adverse the circumstances might be.

For this quality to make the difference, the premise is that, in terms of technique and tactics, the teams are pretty evenly-matched - and this is the case in an overwhelming majority of UEFA Champions League matches. This is when, as Arsène Wenger remarks, "talent is not enough - you need desire and intelligence".

To find evidence of the technicians' valuation of mental factors, one has to look no further than comments in pre-match Press Conferences. More and more coaches are stressing that their players are physically and *mentally* prepared for the game. In the UEFA Champions League, maybe more than elsewhere, the ability to resist and overcome pressure is a crucial quality.

However, the stock responses to further questions on mental preparation are usually focused on concentration and motivation. Jacques Crevoisier, a coach specialised in sports psychology who was Gérard Houllier's assistant at Liverpool FC, comments "it's not enough to say 'concentra-



PHOTO: DOMENIC AQUILINA

Winning is believing. Steven Gerrard celebrates at the end of a final in which his leadership qualities were influential.

tion and motivation' - you have to work on them. Although you can bring in a psychologist once a week or once a month to talk to the players, it's really the coach who has to be the psychologist. As for a 'winning mentality', it's often down to a combination of genetic and environmental factors."

Sven-Göran Eriksson concurs "a winning mentality - you have to earn it: you cannot buy it in a supermarket." The point for debate is therefore: if the 'winning mentality' is an important ingredient of success, can it be coached? And, if so, how?



PHOTO: JOHN WALTON / EMPICS

"Talent is not enough. You need desire and intelligence." Arsène Wenger, although he looks relaxed at a pre-match Press Conference in Munich, certainly possesses both...

# TALKING POINT

## Extra-time or waste-of-time?

One of the curiosities of the UEFA Champions League is that the penalty shoot-out which decided the quarter-final between PSV Eindhoven and Olympique Lyonnais was the first in the 13-year history of the competition ever to decide a home-and-away tie. By contrast, four finals - and three of the last five - have been decided by penalty shoot-outs.

The shoot-out has been the subject of debate during the 35 years since it was introduced. Many have expressed distaste but no one has come up with anything better. The logistics of the shoot-out have now been refined, with the referee tossing a coin to decide which of the two goals is to be used for the shoot-out and a second coin-toss giving the winning captain the right to decide whether his side takes the first or second penalty. In Istanbul, the coin decreed the goal where the AC Milan fans were mustered and the second toss gave them the chance to start the shoot-out. Although the chilly Turkish wind seemed to be blowing in their favour, the winds of fortune abruptly changed direction when the shooting began and Liverpool emerged victorious from the first final to start on Wednesday and finish on Thursday.

The fleeting introduction of Golden and Silver Goals in recent times was aimed at generating more positive attitudes during extra-time and, if possible, avoiding the 'lottery' element of the penalty shoot-out. At the beginning of the current season, FIFA elected to go back to the full 30 minutes of extra-time - which gives us reason to reflect on one of the peculiarities of the UEFA Champions League. No goal has ever been scored during the half-hour of extra-time in a final.



PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

Football is not an exact science. Extra-time in Istanbul produced clear chances for AC Milan but Andriy Shevchenko is thwarted by a belief-defying double save by Liverpool FC goalkeeper Jerzy Dudek.

Neither AFC Ajax nor Juventus found the net in Rome in 1996; FC Bayern München and Valencia CF, both of whom had scored from the penalty spot during normal time in Milan in 2001, settled their dispute in a shoot-out; Juventus and AC Milan failed to trouble the scoreboard operator during the additional half-hour at Old Trafford in 2003; and, although the two sides shared six goals during normal time in Istanbul, AC Milan and Liverpool FC failed to break the deadlock in the 2005 final. Two hours of football without a goal. Why?

There is, evidently, no global answer. In Istanbul, only reflex saves by Jerzy Dudek and a goal-line clearance by Jamie Carragher perpetuated the tradition and denied AC Milan a potential winner. The Liverpool players, having driven at maximum revolutions in coming back from their three-goal deficit, were running on vapour in otherwise empty tanks, many of them going down with cramp during a sterling rearguard action which, as they freely admitted after the game, had the aim of going for the jackpot in a penalty shoot-out.

But the spells of extra-time at previous finals have not matched Istanbul for drama. In fact, looking back over the three precedents, it is difficult to recall scoring chances. During extra-time, the dominant psychological force seems to be the fear of making a mistake.

Is extra-time therefore a waste of time? After 90 minutes of deadlock, should we go directly into the penalty shoot-out?

Singing in the rain. The PSV Eindhoven players look happy to have reached the first penalty shoot-out ever to decide a UEFA Champions League tie after extra-time against Olympique Lyonnais has failed to produce a goal.

PHOTO: FOTO-NET



# RAPPORT TECHNIQUE



Ce rapport a été élaboré par le département technique de l'UEFA. Il ne retrace pas uniquement le parcours de l'UEFA Champions League 2004/05, mais propose également des informations, réflexions et opinions à l'adresse des techniciens. Nous espérons que ce rapport leur donnera des pistes de réflexion et les aidera à détecter des tendances, à analyser le présent

et à améliorer encore la qualité de cette compétition interclubs, déjà considérée comme la meilleure au monde par les spécialistes. En football, il ne faut cependant jamais se reposer sur ses lauriers - surtout pas en UEFA Champions League. Néanmoins, le passé peut servir de fondement pour construire l'avenir.

# RETROSPECTIVE DE LA COMPÉTITION

Certains des matches supposés moins intéressants disputés lors de la dernière journée de la phase de groupe ont plaidé en faveur de la théorie que l'UEFA Champions League est la meilleure compétition interclubs du monde. Dans des rencontres plus importantes pour les clubs recevant, en lutte pour la troisième place du groupe, que pour les visiteurs, déjà qualifiés, Manchester United FC et le FC Barcelone avaient laissé au repos quelques-uns de leurs titulaires indiscutables et eurent tôt fait de prendre une «claque» face à Fenerbahçe SK et au FC Shakhtar Donetsk. Ce qui tend à démontrer que dans le championnat de Formule 1 du football, personne ne peut impunément lever le pied.

L'équilibre des groupes a été souligné par leur classement final. Cinq clubs se sont qualifiés avec dix points - un nombre considéré par de nombreux entraîneurs comme synonyme de qualification. Pourtant, deux équipes (Olympiacos CFP et FC Dynamo Kiev) n'ont pas passé l'obstacle bien qu'elles aient obtenu elles aussi dix points. Des totaux de points aussi élevés indiquent généralement qu'il y a eu peu de matches nuls. Effectivement, seulement 21 rencontres sur 96 se sont achevées par un nul lors de la saison 2004/05, dont cinq pour le seul groupe E, qui a eu pour vainqueur un Arsenal FC totalisant quatre nuls en six matches. Sur un total de 75 victoires, 22 ont été remportées par les visiteurs, dont dix avec plus d'un but d'écart. En ce qui concerne le nombre de buts marqués, le tableau varie considérablement d'un groupe à l'autre: 43 buts ont été inscrits en douze matches dans le groupe D, dominé par l'Olympique Lyonnais et Manchester United FC, soit plus du double que dans le groupe A, où seul l'AS Monaco a marqué plus d'un but par match en moyenne.

Les statistiques sont très dures pour certaines équipes. RSC Anderlecht a perdu ses six matches; pourtant aucune équipe du groupe G n'a jugé que les Belges avaient été un adversaire facile à battre. De même, Rosenborg BK a été peut-être mal récompensé avec ses deux uniques points.



PHOTO: FOTO-NET

Damien Duff semble comme égaré, mais l'ailier de Chelsea FC parvient à se défaire de l'attaquant du FC Barcelone Samuel Eto'o lors la rencontre mémorable des huitièmes de finale entre deux favoris du tournoi.

Les Tchèques de l'AC Sparta Prague, pas plus que les autres équipes de l'ex-bloc de l'Est, n'ont réussi à se qualifier pour la suite. Toutefois, le CSKA Moscou a démontré la qualité intrinsèque de la compétition en remportant la Coupe UEFA après avoir décroché son billet pour cette dernière en battant le Paris Saint-Germain FC lors du dernier match de groupe. Le niveau du coaching a été élevé, les adversaires ayant été observés à la loupe. «Nous avons bien joué mais...» a été une des phrases le plus souvent entendues à la fin d'un match. La plupart des entraîneurs réussissent désormais à relever le défi de mener de front une compétition européenne et leur championnat national puisque cinq des huit quart-de-finalistes ont remporté leur titre national.

Seuls sept pays différents étaient encore représentés lors des huitièmes de finale, l'Angleterre, l'Allemagne et l'Italie ayant même qualifié dix équipes sur les seize restant en lice. Cinq pays (l'Angleterre, la France, l'Allemagne, l'Italie et l'Espagne), par ailleurs considérés par les gens de la télévision comme des «marchés majeurs», ont nettement dominé les débats. Curieusement, les deux seuls «intrus» ont franchi la phase de groupe avec une différence de buts négative. Le PSV Eindhoven est arrivé à ce niveau pour la première fois tandis que le FC Porto avait tiré un profit maximal de ses huit points et quatre buts. Les deux équipes grecques, portées par le succès de leur équipe nationale au Portugal, ont totalisé 19 points et peuvent s'estimer malchanceuses de ne pas s'être qualifiées.

Surprise, on retrouva parmi les éliminés Valence FC - le vainqueur de la Coupe UEFA - et Deportivo La Corogne qui,

Puissance et détermination: l'attaquant du FC Internazionale, le Brésilien Adriano, se fraie un passage en force entre deux joueurs du FC Porto, Ricardo Costa (à gauche) et Giourkas Seitaridis, lors des huitièmes de finale.

PHOTO: FOTO-NET





avec l'équipe qui avait atteint les demi-finales en 2003/04, termina dernier du groupe A en ne marquant pas un seul but. Javier Irureta, un technicien intelligent, qui a obtenu de magnifiques résultats et sait motiver ses joueurs, s'est retrouvé à méditer sur l'usure que peut engendrer le fait de partager pendant sept ans le vestiaire de joueurs au bénéfice de contrats à long terme - un sujet intéressant pour la communauté des entraîneurs. A l'inverse, le FC Porto, le Real Madrid FC et l'AS Rome ont changé trois fois d'entraîneur pendant la saison mais n'ont pas obtenu pour autant les résultats escomptés.

En d'autres termes, il est difficile de mettre en évidence de nouvelles tendances. Lors de la saison 2002/03, la prudence avait été payante; lors de la saison 2003/04, les équipes adeptes d'un jeu flamboyant avaient joué les premiers rôles. Lors de la saison 2004/05, la frontière entre réussite et échec a été si ténue qu'il a fallu attendre la phase à élimination directe pour tenter de dégager une «philosophie gagnante».

Lorsque la compétition reprit en février, l'Olympique Lyonnais de Paul Le Guen a montré énormément de panache en passant dix buts au Werder Brême, le champion d'Allemagne. Bayer Leverkusen 04 ayant de son côté perdu 6-2 au total face au Liverpool FC, il revenait au FC Bayern Munich de Felix Magath d'éviter un «hattrick» négatif de trois saisons sans une seule équipe allemande parmi les huit dernières équipes en lice. Une énorme capacité de rebondir et de revenir au score n'a toutefois pas suffi pour s'imposer face au Chelsea FC en quarts de finale.

La défense de «son» titre par José Mourinho a passé par une confrontation épique face au FC Barcelone de Frank Rijkaard, qui n'a rien à envier à personne en matière de jeu offensif. Le match retour a peut-être été le meilleur de la saison et de nombreuses personnes avaient pronostiqué que le vainqueur serait le futur champion. Mais il n'en fut rien, bien que les Londoniens aient été donnés favoris de la demi-finale anglaise au vu des résultats du championnat national. En football, une bonne connaissance de l'autre n'engendre pas le mépris. Elle suscite le respect et des confrontations dont l'intensité résulte de la familiarité de l'adversaire ainsi que des rivalités de clocher.



PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

D'une reprise de volée acrobatique, l'attaquant de Fenerbahçe SK Tuncay Sanlı ouvre le score lors du dernier match de groupe de l'équipe turque contre Manchester United FC (groupe D). La rencontre s'était soldée par une victoire turque (3-0).



L'attaquant du FC Internazionale Julio Cruz essaie d'intervenir mais ne peut rien face à la détermination et à l'exercice de haute voltige de Valérien Ismaël (Werder Brême) lors de la confrontation entre les deux équipes dans le groupe G.

PHOTO: FOTO-NET

Rafael Benítez et les joueurs de son Liverpool FC ont porté avec bonheur l'étiquette d'outsider sur leur maillot rouge et ont mené le même combat d'arrière-garde que celui qui leur avait permis de préserver leur but intact et d'éliminer la Juventus à Turin. Le choc se joua sur un seul but, conséquence d'un rebond.

De manière analogue, l'AC Milan remporta son quart de finale face à FC Internazionale Milano alors que, pour la première fois de l'histoire de l'UEFA Champions League, il n'y avait plus aucune équipe espagnole à ce niveau de la compétition. L'Inter de Roberto Mancini avait marqué 18 buts en huit rencontres mais se montra incapable de transpercer la défense de son rival au cours d'une confrontation ternie par des supporters incapables d'atteindre le niveau de respect et de fair-play de leurs idoles. Ensuite, lors d'une demi-finale attrayante, l'équipe de Carlo Ancelotti eut besoin de la règle des buts marqués à l'extérieur pour passer l'épaule face au PSV Eindhoven - l'équipe de Guus Hiddink, très bien organisée, avait muselé l'Olympique Lyonnais au tour précédent.

Lorsque l'AC Milan et le Liverpool FC arrivèrent à Istanbul, les journalistes qui pariaient sur un match nul entre deux équipes «réalistes» qui avaient éliminé des équipes au jeu plus flamboyant demandèrent aux deux entraîneurs s'ils avaient entraîné spécialement les tirs au but. En l'occurrence, ils avaient vu juste. Mais personne n'avait pu prévoir les événements qui amèneraient le dénouement final. Il y a des saisons comme cela.



PHOTO: FOTO-NET

A peine 51 secondes se sont écoulées dans la finale quand le capitaine de l'AC Milan Paolo Maldini reprend un coup franc du pied droit (son «mauvais» pied) et donne l'avantage à son équipe en inscrivant son premier et unique but de la saison.

Une étude récente a conclu que les équipes sportives vêtues de rouge ont plus de chances de gagner que les autres. La finale de l'UEFA Champions League 2005 disputée à Istanbul tend à confirmer cette théorie, même si le résultat de ce match particulier tient plus du fameux «fighting spirit» et du phénomène sportif que de choix vestimentaires. Liverpool FC, avec son glorieux passé européen, a défié la logique, a renversé un sort qui lui était plus que défavorable et a en quelque sorte produit la version footballistique d'un tour de passe-passe digne de Houdini dans le contexte de l'UEFA Champions League.

AC Milan prit l'avantage après une minute de jeu, confirmant d'emblée son statut de favori. Un coup franc tiré



PHOTO: MIKE HEWITT / GETTY IMAGES

Dida a détourné le penalty de Xabi Alonso mais ni lui, ni Alessandro Nesta ne parviennent à empêcher le milieu du Liverpool FC de pousser le ballon au fond des filets et d'égaliser (3-3)

du droit par Andrea Pirlo et repris de volée par l'impressionnant Maldini - le capitaine de Milan devenant du même coup le joueur le plus âgé à avoir jamais marqué un but lors de la finale de la compétition phare interclubs - trouva le chemin des filets de Liverpool. Dans cette maison à courants d'air qu'était le Stade olympique Atatürk, Milan avait le vent en poupe, au propre comme au figuré. Avec Andrea Pirlo à la base d'un diamant à mi-terrain et Kaká en électron libre derrière les attaquants, AC Milan enclencha la vitesse supérieure et les hommes de Carlo Ancelotti prirent le contrôle de la partie. Cafú et Maldini contrôlaient les couloirs, Gennaro Gattuso assurait la couverture quand ces derniers s'aventuraient dans le territoire des «Reds» et Clarence Seedorf évoluait sur le flanc gauche du milieu du terrain avec la grâce et la souplesse d'un danseur. Bref, le diamant de Milan déchirait l'écran de Liverpool à peu près quand et comment il le voulait.



PHOTO: OFF SIDE

Après ses courses du milieu vers l'avant qui avaient abouti au premier but, un autre sprint de Steven Gerrard depuis le milieu de terrain est à l'origine du troisième but. Gennaro Gattuso qui le poursuit commet une faute, synonyme de penalty, alors que l'attaquant de Liverpool FC est face au gardien Dida.



Alors que ses coéquipiers l'observent depuis la ligne médiane, Djibril Cissé place le ballon sur le point de penalty et s'apprête à marquer le 2-0 pour Liverpool FC lors de la séance des tirs au but.

Rafael Benítez avait bien des soucis: un but encaissé après une minute de jeu, Harry Kewell (son second attaquant) quittant le terrain en boitant bas après 23 minutes sans avoir montré grand-chose et, de plus, Steven Gerrard, son charismatique capitaine, était inexistant à l'exception de quelques balles arrêtées. Le patron de Liverpool remplaça Kewell par l'expérimenté Tchèque Vladimír Smicer et fit monter Luís García en attaque. Ces retouches n'eurent que peu d'effet parce que Kaká mettait à profit l'espace béant entre le milieu du terrain et les lignes arrière de Liverpool et qu'Andrea Pirlo, pas réellement contré, orchestrait le jeu milanais à partir du cœur du terrain.



Jerzy Dudek plonge à droite mais parvient à corriger son mouvement et à réaliser un sauvetage décisif face à Andriy Shevchenko.

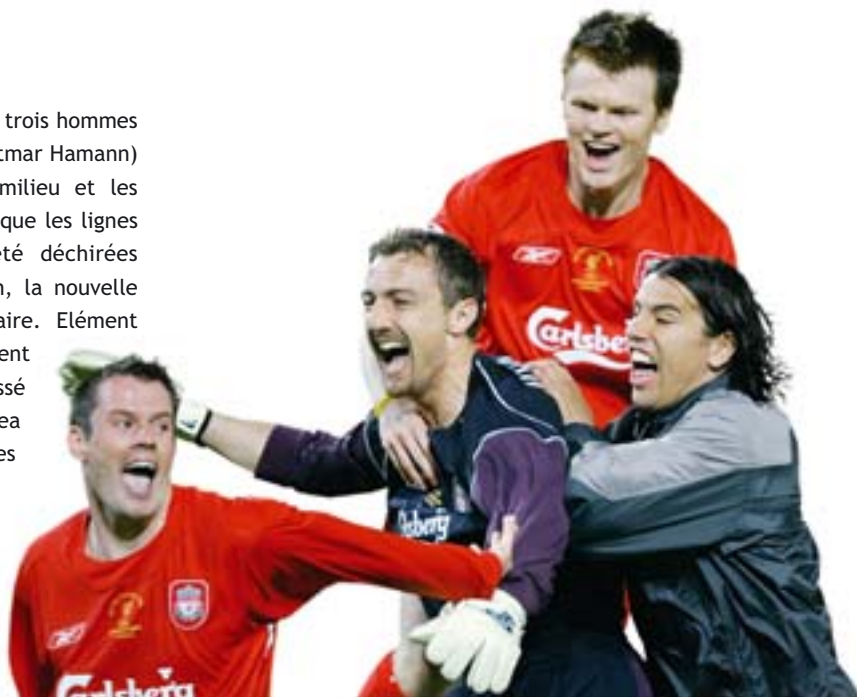
À la 39<sup>e</sup> minute, Liverpool s'enfonça encore plus: Alessandro Nesta sembla stopper la course de Luís García en jouant des coudes et, avant même que les réclamations de penalty ne se soient tues, Milan avait lancé une contre-attaque par Kaká, Andriy Shevchenko et Hernán Crespo, ce dernier parachevant le mouvement en marquant de l'intérieur du droit à bout portant. Puis, avant même d'avoir pu reprendre leurs esprits, les Reds furent mis K.-O. debout par Crespo, de nouveau, qui trompa le gardien esseulé de Liverpool, Jerzy Dudek, d'une touche subtile sur une magnifique passe transversale de l'élégant Brésilien Kaká à une minute de la pause.

Rafael Benítez retourna au vestiaire à la mi-temps aux côtés de Harry Kewell, le blessé. Les joueurs en rouge, atteints sur le plan mental, les suivirent. Stephen Finnan souffrant d'une blessure à la cuisse et son équipe perdant 3-0 face aux aristocrates milanais du football, l'entraîneur espagnol de Liverpool fit ce que tout bon entraîneur fait en pareille circonstance: il tint un discours positif, cherchant à poser à l'adversaire un nouveau problème et se concentra sur l'idée de marquer ce premier but susceptible de provoquer un miracle sportif. On le sait, une équipe qui commence à perdre sa mainmise sur la partie peut tout à coup perdre de sa superbe et, si le score ne se réduit plus qu'à un seul but d'écart, commencer à douter.

Liverpool débuta la deuxième mi-temps avec trois hommes en défense, quatre autres (dont le solide Dietmar Hamann) à mi-terrain et Steven Gerrard entre le milieu et les attaquants Milan Baros et Luís Garcia. Alors que les lignes disposées à plat de Liverpool avaient été déchirées sans merci par le diamant central de Milan, la nouvelle structure fusionna avec celle de l'adversaire. Élément déterminant, les mouvements de Kaká étaient désormais retenus par le nouvel écran dressé par les Reds à mi-terrain tandis qu'Andrea Pirlo devait désormais contenir les courses offensives de Steven Gerrard.

Si Rafael Benítez avait fait trois vœux à la mi-temps, ils furent tous exaucés. En six minutes, Liverpool réussit l'improbable exploit de marquer à trois reprises contre une des défenses les plus imperméables du football interclubs européen. Il y eut d'abord Steven Gerrard pénétrant au dernier moment dans les 16 mètres milanais pour mettre de la tête le centre en diagonale hors de portée de Dida, le portier «rouge et noir». Le syndrome de la perte de maîtrise était enclenché. Deux minutes plus tard, le remplaçant Vladimir Smicer arma une frappe terrible du droit à l'orée des 16 m et transperça Dida à la base de son poteau droit. Délire chez les supporters de Liverpool, stupeur parmi ceux de l'AC Milan. Comme un boxeur acculé dans les cordes, la défense milanaise semblait désarmée face aux rafales de coups - elle devenait la victime classique du syndrome de perte de maîtrise. Steven Gerrard, un homme de cœur, pénétra dans les 16 mètres milanais balle au pied. Dans un effort désespéré pour écarter le danger, Gennaro Gattuso fit tomber le capitaine de Liverpool. Penalty. Xabi Alonso vit son tir repoussé par Dida mais, ayant bien suivi, il catapulta le ballon au fond des filets. En six minutes, Liverpool avait transformé une cause perdue en chevauchée victorieuse, dans une parfaite démonstration de la capacité du football à divertir, à surprendre et à passionner.

Inévitablement, le calme succéda à la tempête. AC Milan recouvrit progressivement ses esprits et Andriy Shevchenko eut la malchance de voir son tir, qui avait le poids d'un but, repoussé sur la ligne de but par Djimi Traoré à la 70<sup>e</sup> minute - et cela n'allait pas être la fin de ses malheurs devant le but de Liverpool lors de cette soirée incroyable. Alors que les joueurs de Rafael Benítez haussaient le rythme et recouraient davantage aux centres en diagonale, le milieu de terrain de l'AC Milan, qui évoluait sur une autre planète la première mi-temps, se mit à perdre confiance. Les passes des «Rossoneri» devinrent mal assurées, les joueurs devinrent plus statiques et plus prudents. De l'autre côté, Liverpool se battait pour préserver ce qu'il avait miraculeusement arraché. A la 76<sup>e</sup>, Jamie Carragher, un «guerrier» de grande classe, arriva en retard sur un duel et reçut un carton jaune de la part de Manuel Mejuto González, l'arbitre espagnol.



Jerzy Dudek laisse éclater sa joie avec Jamie Carragher, John Arne Riise et Milan Baros. L'AC Milan n'a pu marquer que deux buts lors de sa série des tirs au but.

PHOTO: FOTO-NET

Avec encore 10 minutes à jouer et dans l'éventualité toujours plus probable de prolongations, les deux entraîneurs apportèrent du sang frais à leur équipe: Djibril Cissé remplaça Milan Baros à Liverpool et Jon Dahl Tomasson et Serginho entrèrent pour Hernán Crespo et Clarence Seedorf du côté milanais. L'entrée en jeu du Brésilien Serginho permit à Steven Gerrard de faire valoir sa polyvalence. Le capitaine des Reds passa sur le flanc droit pour marquer l'ailier milanais - c'était sa troisième position sur le terrain de la soirée et une belle occasion, pour lui, de démontrer ses qualités de tacleur et son esprit conquérant.

Les équipes n'ayant pas réussi à se départager pendant le temps réglementaire (3-3) et aucun changement n'étant intervenu lors de la première mi-temps des prolongations, on semblait s'orienter vers la loterie des tirs au but. Carlo Ancelotti, malgré sa victoire de 2003 de cette manière, n'avait pas envie d'attendre cette épreuve dramatique et envoya le créatif Rui Costa sur le terrain pour tenter de forcer la décision. A deux minutes de la fin, Ancelotti doit avoir cru que ses prières étaient exaucées. Mais on ne saura jamais comment Andriy Shevchenko réussit à manquer le quatrième but de Milan. L'international ukrainien vit sa tête à bout portant brillamment arrêtée par le Polonais Jerzy Dudek. La balle rebondit dans le ciel nocturne et le grand buteur au magique numéro 7 tenta de parachever son œuvre. Pur réflexe, fruit de l'entraînement, geste chanceux? Quoi qu'il en soit, le gardien de Liverpool réussit à détourner le second envoi au-dessus de la latte et cela a été un des tournants du match: Liverpool restait dans la course et Jerzy Dudek se trouvait gonflé à bloc sur le plan émotionnel tandis que Milan n'en revenait pas et que le talentueux Andriy Shevchenko se trouva plongé dans le doute.

Et c'est ainsi que l'on arriva à l'épreuve des tirs aux buts. Les théories, l'entraînement et les succès précédents peuvent soudain ne plus rien peser face à l'ambiance survoltée du stade et la pression subie par le joueur. Serginho, et ce n'est pas son habitude, expédia le premier penalty largement au-dessus et à côté de la cible. Puis, après que Dietmar Hamann eut mis le compteur de Liverpool en marche, c'est Andrea Pirlo, expert ès balles arrêtées et maître à jouer du milieu de terrain milanais, qui vit sa tentative annulée par Dudek - les Milanais se retrouvaient les mains vides après deux tirs. Après quatre tirs de chaque côté, Liverpool menait par 3 à 2 (Tomasson et Kaká avaient marqué pour Milan, Cissé et Smicer en faisant de même pour les Reds, tandis que Riise avait manqué son affaire). Une fois de plus, Andriy Shevchenko se retrouva face à Jerzy Dudek, le premier encore en train de digérer sa déconvenue, lorsque le dernier rempart de Liverpool avait repoussé sa tentative à bout portant, le second porté par les événements. Avec la facilité avec laquelle on hèle un taxi, Jerzy Dudek leva le bras gauche en plongeant et bloqua le tir sans conviction de l'attaquant milanais. Liverpool, 21 ans après son dernier triomphe, était devenu champion d'Europe pour la cinquième fois.

Les boucles grisonnantes d' Ancelotti reflétaient son humeur alors qu'il marchait lentement au milieu des Milanais



PHOTO: FABIO BOZZANI

Paolo Maldini a l'air abattu alors qu'il reçoit sa médaille d'argent de Lennart Johansson et de Lars-Christer Olsson. Le capitaine de l'AC Milan espérait un cinquième titre en sept participations en finale de l'UEFA Champions League.

effondrés et meurtris par cette défaite douloureuse. Malgré leurs jambes lourdes, les joueurs en rouge retrouvèrent soudain un surcroît d'énergie grâce à l'euphorie de la victoire. Pour Steven Gerrard, la mission avait été menée à terme. Les titres des journaux locaux étaient faciles à imaginer: Le garçon de la cité a réussi - il ramène le trophée de l'UEFA Champions League. Un rêve d'enfant réalisé.

**Andy Roxburgh**  
Directeur technique de l'UEFA

C'est la fin d'un conte de fée. Lennart Johansson se retrouve entouré d'une multitude de Rouges après avoir remis la coupe à Steven Gerrard. Comme Liverpool FC l'a remportée cinq fois, elle trônera dans sa salle des trophées.



PHOTO: FABIO BOZZANI

## BEUCOUP DE BUTS – PEU DE RENDEMENT

Une moyenne de but élevée (nombre de buts par rapport au nombre de matches disputés) n'est pas une garantie de succès en UEFA Champions League. Une bonne défense et la capacité de marquer les buts décisifs sont souvent les clés de la victoire. En 2005, les équipes attractives à rendement élevé comme le FC Barcelone, l'Olympique Lyonnais et le Chelsea FC ont connu un retour sur investissement relativement faible puisqu'elles ont été éliminées, respectivement en huitièmes de finales, en quarts de finale et en demi-finales. D'un autre côté, Liverpool FC, PSV Eindhoven et Juventus ont atteint respectivement la finale, les demi-finales et les quarts de finale même s'ils ne faisaient pas partie des dix meilleurs clubs de la compétition en termes de moyenne des buts marqués. Dans le cas de la Juventus,

les hommes de Fabio Capello ont gagné leurs cinq premiers matches en ne marquant à chaque fois qu'un seul but. Toutefois, la finale entre AC Milan et Liverpool FC a produit un véritable «thriller» avec six buts, l'Olympique Lyonnais a écrasé Werder Brême par 10-2 sur l'ensemble des deux matches, et le match palpitant entre Chelsea FC et FC Barcelone s'est achevé sur le score de 5-4.

En tout, 331 buts ont été marqués en 125 matches, ce qui représente une moyenne de 2,6 buts par match, ce qui est plus que lors de la saison précédente mais un peu moins qu'en 2002/03. Le tableau ci-dessous dresse la liste des actions tactiques qui ont précédé les buts, telles qu'elles ont été interprétées lors de la saison 2004/05.

Derrière les chiffres				2004-2005
Catégorie	No	Action	Définition	Nbre de buts
BALLES ARRÊTÉES	1	Corners	Directement sur / à la suite d'un corner	26
	2	Coups francs (directs)	Directement sur coup franc	9
	3	Coups francs (indirects)	A la suite d'un coup franc	27
	4	Coups de pied de réparation	Penalty (ou suite à un penalty)	21
	5	Rentrées de touche	A la suite d'une rentrée de touche	–
ACTIONS DE JEU	6	Combinaisons	Une-deux / combinaison à trois	40
	7	Centres	Centre de l'aile	47
	8	Passes en retrait	Centre en retrait de la ligne de but	8
	9	Passes diagonales	Passe diagonale dans la surface de réparation	13
	10	Courses avec le ballon	Dribble et tir à bout portant / dribble et passe	12
	11	Tirs de loin	Tir direct / tir et rebond	48
	12	Passes en avant	Passe en profondeur, à travers ou par-dessus la défense	68
	13	Erreurs défensives	Mauvaise passe en retrait / erreur du gardien	6
	14	Autogoal	But contre son propre camp	6
<b>TOTAL</b>				<b>331</b>

Ces chiffres sont susceptibles d'aider les techniciens à identifier les grandes tendances, concevoir leurs séances d'entraînement et planifier leurs stratégies.

### Balles arrêtées

Les buts marqués sur balles arrêtées ont constitué 25% de l'ensemble des buts marqués, ce qui constitue une légère augmentation par rapport aux deux saisons précédentes, mais une diminution par rapport aux 35% enregistrés en 2001/02 et aux 33% enregistrés lors de l'EURO 2004.

Les coups francs indirects, tirés habituellement depuis les ailes, et les corners ont constitué les principales sources de buts sur balles arrêtées. La qualité d'exécution des

balles arrêtées, cela a été confirmé une fois de plus, a constitué un élément clé pour la réussite. De l'avis de Sir Alex Ferguson, entraîneur du Manchester United FC et ancien vainqueur de l'UEFA Champions League, «tout est dans l'exécution». Deux joueurs ont produit d'excellents exemples de coups francs tirés avec vitesse et précision: Frank Lampard du Chelsea FC (John Terry a ensuite détourné le ballon de la tête dans les filets du FC Porto) et David Beckham du Real Madrid CF (Iván Helguera a ensuite marqué d'une brillante tête contre la Juventus). L'usage de coups francs rentrants ou brossés dépendait principalement des capacités et du «bon» pied de l'auteur, non d'une tactique prédéfinie (par exemple: Del Piero, van Bommel, Beckham, Pirlo, etc.).



Exercice de haute voltige de Sidney Govou alors que Fabien Ernst se prépare à mordre la poussière. Cette image résume le huitième de finale entre l'Olympique Lyonnais et le Werder Brême.

Les buts sur corners (c.-à-d. marqués directement sur corner ou à la suite d'un corner) ont constitué un tiers des buts sur balles arrêtées. Le Chelsea FC, suivi du PSV Eindhoven et du Fenerbahçe SK, ont eu le taux de réussite le plus élevé dans ce domaine. Les corners brossés de Frank Lampard (lors du match disputé à domicile par Chelsea FC contre FC Barcelone) et Mark van Bommel (lors du match aller PSV Eindhoven - AS Monaco FC) méritent une mention particulière.

Comme lors de la saison précédente, neuf buts ont été marqués sur coups francs directs. Certains d'entre eux étaient spectaculaires: le missile de Juninho, Olympique Lyonnais, contre Werder Brême; le puissant effort de Wayne Rooney, Manchester United FC, lors du match contre

Fenerbahçe SK; et la frappe intelligente de Didier Drogba lors du troisième but de Chelsea contre Paris Saint-Germain.

Etant donné les difficultés qu'il y a à percer les blocs défensifs bien organisés des équipes participant à l'UEFA Champions League, il est surprenant que le recours aux balles arrêtées n'ait pas eu plus d'impact sur la saison 2004/05. Certes, en raison d'un espionnage intensif, il était difficile de créer la surprise, mais une excellente exécution, un bon mouvement et une finition bien synchronisée peuvent produire d'importants buts sur balles arrêtées: Chelsea FC, avec huit buts marqués sur coup franc ou corner, a été la meilleure équipe en la matière.



Avec le score affiché sur le tableau d'affichage du Stade de Gerland, l'Olympique Lyonnais compte un total de 10 buts marqués contre 2 buts encaissés au terme des deux rencontres contre le champion d'Allemagne, soit un but marqué toutes les 26 minutes de jeu.



Le capitaine John Terry souligne l'efficacité de Chelsea FC lors des balles arrêtées en inscrivant le troisième but de la victoire (3-1) à Stamford Bridge contre FC Porto, alors que le défenseur Pepe a l'air écoeuré.



Admiration de ses coéquipiers de Manchester United FC: Wayne Roone réalise un triplé en marquant le dernier but sur coup franc contre Fenerbahçe SK.

Pour ses débuts en UEFA Champions League à Old Trafford, Wayne Rooney - alias «Roon» -, auteur d'un triplé pour Manchester United FC contre Fenerbahçe SK était au septième ciel.



### Actions de jeu

Comme le disait Voltaire, «Dieu est non du côté des grands bataillons, mais du côté de ceux qui tirent le mieux». Dans le contexte de l'UEFA Champions League, cela signifie que les clubs réputés ne se sont pas toujours montrés à la hauteur des attentes; et la formule de la compétition, en grande partie axée sur l'élimination directe et donnant donc une importance accrue au facteur chance, y a certainement contribué. Mais les clubs dont les buteurs étaient en forme - tels les attaquants Hernán Crespo et Andriy Shevchenko de l'AC Milan, ou les milieux offensifs Luís García et Steven Gerrard de Liverpool - avaient une longueur d'avance dans une compétition où la ligne de démarcation entre la victoire et la défaite était extrêmement fine.

Près d'un tiers des buts marqués lors d'actions de jeu venaient des ailes (centres, diagonales et passes en retrait). Des équipes telles qu'AC Milan, Liverpool FC, Manchester United FC, Arsenal FC et FC Bayern Munich ont fait montre d'une maîtrise particulière dans l'art du centre et de la finition. Les percées dans l'axe (c.-à-d. centres, courses directes avec le ballon, passes en avant et en profondeur) ont été à l'origine d'environ la moitié des buts marqués lors d'actions de jeu. L'AC Milan, Arsenal FC, l'Olympique Lyonnais, le FC Internazionale, le FC Barcelone, et le Real Madrid CF ont souvent eu recours à des combinaisons et des passes incisives.

Après son transfert de Marseille à Londres au cours de l'été, Didier Drogba fête son début à Chelsea FC en marquant le coup franc, troisième but de la victoire (3-0) sur Paris Saint-Germain FC au Parc des Princes.

Le nombre de buts marqués suite à de longs tirs (c.-à-d. exécutés depuis l'extérieur de la surface de réparation) a augmenté de 50% par rapport à la saison précédente. Le seul antidote à la défense en retrait pratiquée par de nombreuses équipes, génératrice d'encombrements autour de la surface de réparation, était le plus souvent le long tir. Il y a eu quelques magnifiques exemples de ce type de frappe. Citons notamment le pointu de Ronaldinho lors de la rencontre FC Barcelone - Chelsea FC, la volée spectaculaire de Roy Makaay lors du match FC Bayern Munich - AFC Ajax, la frappe stupéfiante de Luís García, Liverpool FC, lors du match aller contre la Juventus et le premier missile tiré par Steven Gerrard pour les Reds qui a permis d'éliminer Olympiacos CFP lors de la phase de matches de groupe.

Quelque 40% des buts marqués lors d'actions de jeu étaient le produit de contres. Comme l'a indiqué Carlos Alberto Parreira, entraîneur principal de l'équipe du Brésil et membre invité du Groupe d'étude technique de l'UEFA lors de la finale de l'UEFA Champions League 2005, «aujourd'hui, personne ne laisse d'espace inoccupé». Il est donc essentiel, au niveau élite, d'exploiter les espaces lorsqu'ils se présentent, et les ruptures de jeu rapides ont été une caractéristique importante de l'UEFA Champions League 2004/05. Le chiffre susmentionné n'inclut pas les buts sur balles arrêtées découlant de contres. Nous avons vu à plusieurs reprises qu'une défense organisée







PHOTO: FOTO-NET

Andriy Shevchenko (au centre) bat de la tête Francesco Toldo et donne la victoire (1-0) à l'AC Milan dans son derby contre le FC Internazionale lors des quarts de finale.



PHOTO: WITTELS SPORT-PRESSE-FOTOS

Le joueur d'AFC Ajax Rafael van der Vaart semble abattu alors que son compatriote, le Néerlandais Roy Makaay, laisse éclater sa joie après avoir inscrit le deuxième de ses trois buts lors de la victoire à domicile du FC Bayern Munich (4-0).



PHOTO: STUDIO BUZZI

Adriano avec ses chaussures rouges donne l'avantage à domicile au FC Internazionale FC (1-0) contre le FC Porto en huitième de finale, au grand désarroi du capitaine de l'équipe tenante du titre, Jorge Costa.

est difficile à battre, alors que des contre-attaques, telles que celles réalisées par Chelsea FC, Liverpool FC, AC Milan et PSV Eindhoven, ont eu un impact significatif. Comme l'a déclaré le Groupe d'étude technique de l'UEFA: «Pour réussir, une équipe doit être capable de contrer».

Il convient par ailleurs de relever que 21% des buts marqués sont le fruit d'actions individuelles (dribbles et finition, coups francs directs et tirs de loin). Cela montre clairement qu'à l'heure où le jeu collectif est hautement développé, l'individualisme doit être nourri et encouragé parce qu'il constitue parfois le seul moyen de percer des blocs défensifs compacts.

La saison 2004/05 a été pimentée par de nombreux matches attractifs et divertissants. La moyenne des buts était d'un bon niveau. Seuls deux matches de la phase à élimination directe, les confrontations de Liverpool avec Juventus et Chelsea, se sont terminées sur le score de 0-0. Mais à ces occasions, l'aspect spectaculaire des matches a compensé le manque de buts. Bien entendu, il y a eu des rencontres dominées par le pragmatisme où un seul but a suffi à produire le résultat désiré. Après tout, l'objectif est la victoire - le nombre de buts marqués n'est pour l'entraîneur qu'une considération secondaire.



PHOTO: FOTO-NET

Va-t-il entrer? Luís García de Liverpool FC et le capitaine de Chelsea FC John Terry observent la tentative de sauvetage de William Gallas pour éviter l'unique but qui devait sceller le sort de cette demi-finale anglaise.

# L'ENTRAÎNEUR VICTORIEUX

## Rafael Benítez

Une année et une semaine avant la finale à Istanbul, l'entraîneur de Valencia CF faisait la réflexion suivante à Göteborg «J'ai l'impression que mes collègues en Espagne me considèrent comme un porte-drapeau. C'est positif d'avoir un entraîneur espagnol dans une finale européenne et je suis fier d'être ici. Je suis d'autant plus satisfait d'assister à cette finale en tant qu'entraîneur que je n'ai pas été un joueur d'élite.» A ce moment-là, Rafael Benítez ne se doutait pas que son métier allait le conduire du titre remporté en Coupe UEFA à Liverpool et que sa première saison allait se conclure par un titre en UEFA Champions League.

Après cette victoire épique, «Rafa» était resté comme médusé. «Je voudrais dire tant de choses, mais je ne trouve pas mes mots en anglais». Mais il y avait des circonstances et un lieu où il a dû trouver des mots: c'était à la mi-temps au stade olympique Atatürk. A ce moment, il aurait pu partager le sentiment de Sir Bobby Robson quand on lui avait demandé ce qu'il avait pensé lorsque son club FC Barcelone était mené quatre à zéro à domicile par Atlético Madrid dans une rencontre de coupe. Celui-ci avait alors répondu «Je me suis dit: appelle un taxi et rentre à la maison».

La réponse de Rafa n'a rien à voir avec le prix d'une course en taxi à Istanbul. Il est simplement resté fidèle à lui-même. Il n'y a pas eu de harangue, mais seulement des instructions simples et polies à ses joueurs pour qu'ils tentent de marquer le but qui, au moins sur le plan psychologique, pouvait changer la physionomie du match. Entre-temps, il procéda à des remplacements et à des ajustements tactiques pour tenter l'impossible. Si les joueurs rentrés sur le terrain pour la deuxième mi-temps n'ont peut-être pas chanté en chœur avec leurs supporters «Nous allons gagner par 4 à 3», la confiance en soi est une des clés du succès de la saison des Reds.

A son arrivée à Liverpool en provenance d'Espagne, Rafa accepta avec gratitude l'offre de son collègue et prédécesseur, Gérard Houllier, de lui donner quelques tuyaux sur le club, ses supporters, sa personnalité et l'encadrement. En voulant refaçonner les Reds, il était conscient qu'il manquait à sa nouvelle équipe cette homogénéité et ce caractère qui avaient permis à son ancien club de Valence de triompher en championnat et en Coupe UEFA.

«J'ai procédé par étapes,» rappelle-t-il, «dans la Champions League, notre objectif était de franchir le cap de la phase de groupe. Une fois ce cap franchi, j'ai dû admettre qu'on avait une chance de l'emporter et lorsque nous avons battu Leverkusen, j'ai commencé réellement à y croire.» D'une certaine manière, il a réussi à transmettre cette confiance en soi à une équipe qui n'était plus en course pour le titre en championnat et à persuader ses joueurs d'abandonner leur rôle de challengers.



Steven Gerrard et Rafael Benítez, entourés par les photographes, alors qu'ils viennent saluer les supporters de Liverpool FC au stade olympique Atatürk à la fin de la finale.

Résultat, Rafa est devenu le troisième entraîneur, après José Mourinho et le célèbre Bob Paisley de Liverpool, à enchaîner deux victoires successives en Coupe UEFA et en UEFA Champions League - et le premier à réaliser cet exploit avec différents clubs. Il est devenu également le quatrième entraîneur non-national à remporter un titre européen. Contrairement à Bob Paisley, un homme imprégné des traditions de Liverpool, Rafa - comme Gérard Houllier lorsque les Reds s'emparèrent de la Coupe UEFA en 2001 - a su mêler le meilleur des traditions britanniques (esprit compétitif et équipe de coupe) avec d'autres influences positives du «continent» pour en faire une formule victorieuse.



Rafael Benítez a l'air songeur alors que son équipe s'entraîne dans le stade à la veille d'une finale héroïque.

PHOTO: TONY MARSHALL / EMPICS



Le milieu international français de Chelsea FC, Claude Makelele, se débarrasse de Charles-Edouard Coridon du PSG lors de la première journée de matches au Parc des Princes.

PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

Le fait que la plupart des trophées ont été remportés par des outsiders en 2004 a constitué une stimulation supplémentaire pour les «seconds couteaux» lors de la saison 2004/05. Les médailles d'or remportées par le FC Porto et l'équipe nationale grecque ont montré clairement que l'efficacité collective, même s'il n'y a que très peu de grandes stars dans une équipe, peut permettre d'accéder aux podiums européens. Et effectivement, les 125 matches d'UEFA Champions League disputés en 2004/05 ont débouché sur le sacre d'un outsider. Mais tout au long de la longue route qui a mené aux tirs au but d'Istanbul, quelques questions intéressantes ont été soulevées.

L'attaquant tchèque Milan Baros (tatouage sur l'avant-bras) court féliciter Xabi Alonso, qui vient de marquer le but de l'égalisation pour Liverpool FC à Istanbul.

PHOTO: FOTO-NET



## 1. Formations défensives: les lignes arrières

Pour la première fois, les seize équipes qui ont atteint les huitièmes de finale ont mis en œuvre une défense en zone à quatre avec des variations structurelles sur le thème du 4-3-3. Lors de certains matches, il y a eu un passage à trois à l'arrière pour des raisons tactiques ou personnelles. Le passage de Liverpool à une défense à trois, qui annonçait son retour à la marque, en constitue un magnifique exemple.

L'utilisation de milieux récupérateurs, dont l'international français Claude Makelele de Chelsea FC constitue l'exemple type, a également été une constante. A partir des huitièmes de finale, la grande majorité des équipes a utilisé un seul joueur comme pivot, alors que trois d'entre elles ont parfois opté pour le déploiement de deux milieux récupérateurs devant le quatuor défensif. Lors de la finale, le passage à un double pivot composé de Dietmar Hamann et Xabi Alonso a permis de neutraliser Kaká, qui s'était montré redoutable pour le milieu de terrain et la défense de Liverpool.



PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

Le milieu de Chelsea FC Frank Lampard conclut une contre-attaque en battant Víctor Valdés. Il marque ainsi le deuxième but de son équipe lors du match retour contre le FC Barcelone.

## 2. Pressing intensif

Il est de plus en plus rare de rencontrer le pressing redoutable et extrêmement rapide pratiqué par l'AC Milan au début des années 1990. Toutes les équipes de l'UEFA Champions League sont passées maîtres dans l'art de mettre sous pression le porteur du ballon, en particulier lorsqu'il pénètre dans leur moitié du terrain. Mais seul un petit nombre d'entre elles ont investi de l'énergie dans la pratique d'un pressing haut et collectif. Si le pressing classique était pratiqué de façon particulièrement agressive lorsque l'adversaire était en possession du ballon dans le milieu du terrain, de nombreuses équipes s'emploient maintenant - dès qu'une attaque de l'équipe adverse se développe - à se replier en masse pour se trouver en



Collègues et rivaux. Rafael Benítez et Fabio Capello se saluent à Anfield avant le quart de finale entre Liverpool FC et Juventus.

supériorité numérique à proximité des seize mètres. La priorité est souvent d'éviter de laisser des espace derrière le quatuor de défense, d'occuper les zones centrales et si possible de canaliser l'attaque adverse vers ces zones densément occupées.

### 3. Une mentalité axée sur la contre-attaque

«Je suis extrêmement impressionné par le rythme et l'intensité du football pratiqué en UEFA Champions League. C'est tout simplement incroyable», a commenté Carlos

Jamie Carragher (sur cette photo, il est poursuivi par le milieu de la Juventus Pavel Nedved) incarne l'intransigeance défensive de Liverpool FC qui lui a permis de passer le cap des quarts de finale.

PHOTO: CORBIS



Alberto Parreira, entraîneur de l'équipe brésilienne, après la finale d'Istanbul. Il n'est pas le seul observateur neutre à avoir remarqué le rythme extraordinairement élevé de la plupart des matches de l'UEFA Champions League et, tout particulièrement, la vitesse des passages de la défense à l'attaque.

Avec la sophistication croissante des systèmes de défense et la tendance croissante des équipes à défendre en retrait - peut-être en raison de l'interprétation de la règle du hors-jeu - la capacité de contre-attaquer dès que l'équipe est de nouveau en possession du ballon est devenue un élément essentiel de l'arsenal de toute équipe victorieuse. Cette vitesse des contres est illustrée par les trois buts du Chelsea FC au début de la rencontre palpitante avec le FC Barcelone à Stamford Bridge. Ces buts constituent des exemples classiques de contre-attaques collectives survenant dès que l'équipe récupère le ballon en milieu de terrain.

Lors de la saison 2004/05, pas moins de 40% des buts marqués lors d'actions de jeu provenaient de contre-attaques. Fabio Capello a relevé que le «langage corporel» de l'équipe était crucial, l'idée étant de repérer la passe en avant efficace dans les millièmes de seconde qui suivent l'entrée en possession du ballon. La capacité de contre-attaquer à la vitesse de la lumière est désormais un élément vital en UEFA Champions League.

### 4. La possession du ballon

Le taux de possession du FC Barcelone s'est élevé en moyenne à 63% en UEFA Champions League cette saison, mais ce club a été éliminé en huitièmes de finale. Il convient toutefois de relever que le taux élevé de possession du FC Barcelone s'est traduit par plus de tirs cadrés que chez toute autre équipe en lice. Le FC Porto a réalisé un taux moyen de possession de 57%, mais a été éliminé au même stade de la compétition avec un total de six buts en huit matches et plus de tirs en dehors du cadre que toute autre équipe. Fait frappant, en matière de possession du ballon, trois des quatre demi-finalistes se situent dans la moitié inférieure du classement. Le PSV Eindhoven, fidèle à la tradition néerlandaise consistant à vouloir maîtriser le ballon afin de dicter le rythme du jeu, est l'exception qui confirme la règle. Les meilleures équipes, telles Chelsea et AC Milan, se sont montrées capables de contrôler le jeu avec ou sans ballon.

Mais les statistiques, bien entendu, ne sont pas tout. Le fait qu'une équipe soit en possession du ballon ne signifie pas forcément qu'elle soit en phase d'attaque. La possession du ballon peut grosso modo être positive ou neutre (il semblerait antinomique de la qualifier de négative). Certaines équipes font monter leur taux de possession parce qu'elles font circuler le ballon dans leur zone de défense, consciente de ne pouvoir souffler que lorsqu'elles ont la balle. En effet, personne ne peut se reposer lorsque c'est l'autre équipe qui a le ballon. La question essentielle

n'est pas de savoir quel est le taux de possession d'une équipe, mais quel usage elle fait du ballon. AC Milan, Chelsea FC et Liverpool FC ont montré que leur première priorité est de chercher la passe en profondeur qui surprendra l'adversaire, avant qu'il puisse reconstituer son bloc défensif.

Les équipes qui gagnent disposent sans aucun doute d'un bagage technique suffisant pour conserver le ballon si elles le souhaitent. Mais la possession du ballon n'est pas une fin en soi. Les meilleures équipes veulent avoir le ballon, mais elles ne sont pas obsédées par celui-ci.

## 5. L'importance de l'individu

Il est tout à l'honneur des entraîneurs de l'UEFA Champions League d'avoir mis en place un jeu collectif des plus sophistiqués. Aujourd'hui, les qualités individuelles doivent être placées au service de l'équipe. Toutefois, le bilan final indique que 20% des buts sont le résultat d'actions individuelles. L'équipe doit donc laisser à l'individu la possibilité de s'exprimer et de laisser éclater son talent. Pour les entraîneurs, il s'agit donc le plus souvent de développer un jeu d'équipe extrêmement sophistiqué tout en encourageant les solistes à faire montre de leur virtuosité. Il y a encore de la place pour les solistes, le défi consiste à trouver le bon équilibre car trop mettre l'accent sur le collectif ou sur l'individu risquerait d'avoir des effets limitatifs.

## 6. Les vertus de la discrétion

Le Groupe d'étude technique a relevé que, pour réussir, les équipes ont besoin d'un mélange efficace de talents. Plus précisément, il a constaté que certains des joueurs clés des équipes gagnantes sont souvent des héros méconnus. Le vainqueur de cette année en est un excellent exemple puisque le Liverpool FC a souvent aligné des joueurs ayant un grand esprit d'équipe, comme le fiable Jamie Carragher. Les entraîneurs cherchent aujourd'hui à créer un mélange efficace entre stars et travailleurs, conscients qu'une équipe bien équilibrée a plus de chance d'obtenir des résultats. D'ailleurs, l'un des contrats les plus importants signés pendant la période de transfert d'hiver est celui conclu entre le milieu danois Thomas Gravesen et le Real Madrid CF, qui amène ainsi un excellent récupérateur doublé d'un joueur travailleur dans un milieu de terrain extrêmement doué sur le plan technique. A l'AC Milan, Gennaro Gattuso apporte une contribution tout aussi importante au milieu de terrain: lorsque Liverpool FC a égalisé en finale, cela était en grande partie dû aux changements faits à la mi-temps par Rafael Benítez, qui ont débouché sur une équipe beaucoup mieux équilibrée. Constituer une équipe composée uniquement de stars n'est pas une garantie de succès.



PHOTO: FOTO-NET

Le numéro 10 du Real Madrid, Luís Figo essaie de retenir de la main Alessandro Del Piero, alors que Thomas Gravesen s'apprête à tacler ce dernier. Ce huitième de finale se soldera par une victoire de Juventus lors des prolongations.

## 7. Prendre rapidement la bonne décision

«Il y avait beaucoup de jeunes joueurs dans le stade ce soir», a indiqué Sir Alex Ferguson après la défaite de Manchester United à Milan «ce qui signifie qu'ils n'ont pas toujours pris les bonnes décisions. Cette capacité s'acquiert avec le temps et l'expérience». Sur un terrain, l'art de la prise de décision se résume souvent à choisir et effectuer la bonne passe, en sachant quand on peut tenter un long tir et

Le milieu de l'AC Milan Gennaro Gattuso a dû mettre les bouchées doubles pour faire face à la vitesse époustouflante et à la technique de Ronaldinho lors de la première des deux brillantes rencontres du groupe H qui ont opposé les Italiens au FC Barcelone.

PHOTO: FOTO-NET



quand il faut jouer la sécurité. La victoire est indissociable de la prise des bonnes décisions et les joueurs doivent apprendre à lire le jeu en quelques fractions de seconde. En règle générale, l'équipe victorieuse est celle qui commet le moins d'erreurs de jugement lorsqu'elle décide ce qu'elle va faire du ballon. Comme le dit Arsène Wenger «En UEFA Champions League, une mauvaise passe peut vous coûter le match».

## 8. Mobilité du milieu vers l'avant

L'un des dénominateurs communs des clubs les plus séduisants de la compétition est la mobilité du milieu vers l'avant. Certes, il n'est pas facile d'égaliser la maestria de Zinedine Zidane, David Beckham et Luís Figo en milieu de terrain madrilène, avec Raúl et Ronaldo en avant et Michael Owen, Santiago Solari ou Guti à l'affût sur les ailes. Ces joueurs sont des modèles de mobilité du milieu vers l'avant, grâce à des déplacements, des combinaisons et la capacité de récompenser des montées offensives par des diagonales précises au travers des «lignes ennemies». Les équipes qui construisaient leurs offensives sur ce type de fluidité étaient les plus agréables à regarder. La rencontre Chelsea FC (Lampard, Cole, Duff, Gudjohnsen, Drogba) - FC Barcelone (Xavi, Deco, Giuly, Eto'o, Ronaldinho) a été l'une des plus palpitantes de toute la compétition. Pendant la première moitié de la finale d'Istanbul, AC Milan (Pirlo, Seedorf, Kaká, Crespo, Shevchenko) a produit un jeu d'attaque tout aussi passionnant, alors que le retour de Liverpool FC était en grande partie dû à la période inspirée pendant laquelle Steven Gerrard, faisant appel à toutes ses qualités de leader, a orchestré le flux de mouvements offensifs qui a débouché sur les trois buts.

## 9. Le rôle des latéraux

L'UEFA Champions League de cette saison a suscité la réflexion sur le rôle des défenseurs ou, plus précisément, sur leur profil. D'une manière générale, l'Europe a pour tradition de produire des arrières de type essentiellement défensif et certaines des figures ayant exercé la plus forte influence (comme Roberto Carlos du Real Madrid CF, Cafú de l'AC Milan, Young-Pyo Lee du PSV Eindhoven) viennent d'autres continents. Après la défaite du Manchester United FC contre l'AC Milan en huitièmes de finale, Sir Alex Ferguson n'a eu aucun scrupule à chanter les louanges de Cafú: «Pour moi, il était l'homme du match. C'est lui qui a fait la différence». L'Europe commence toutefois à produire des défenseurs (tels qu'Ashley Cole d'Arsenal FC, Michel Salgado du Real Madrid CF ou Giovanni van Bronckhorst du FC Barcelone) capables de rivaliser avec les non-Européens en termes de prédisposition à l'attaque, de la capacité à monter le long de la ligne et à conclure une action offensive par des passes ou des centres efficaces. Aujourd'hui, ce sont souvent les latéraux, plutôt que les milieux, qui reçoivent le ballon et disposent d'assez d'espace pour initier une nouvelle attaque. Le latéral a souvent le temps de lever la tête pour chercher la passe efficace en profondeur ou pour exploiter les espaces sur les ailes. Cela fait de lui un joueur plus influent que le défenseur des années passées, particulièrement en ce qui concerne la construction des attaques.

## 10. Les effets de l'espionnage

Certains éléments suggèrent qu'en UEFA Champions League, les murs de défense sont construits sur la base d'un espionnage et d'un travail d'analyse méticuleux. En

Mêlée amicale entre deux compatriotes, les Français Zinedine Zidane et Lilian Thuram, lors du match entre le Real Madrid CF et la Juventus, sous les yeux de l'Anglais Michael Owen.

PHOTO: FOTO-NET



125 matches, seuls neuf buts ont été marqués sur des coups francs directs. Il y a eu, bien évidemment, quelques exceptions remarquables, telles que la frappe de Juninho pour l'Olympique Lyonnais contre Werder Brême. Mais, globalement, l'effet de surprise des coups de pied arrêtés a été annihilé par l'espionnage et la vidéo. La plupart des équipes se sont rendu compte que c'est en dirigeant les coups francs et les corners vers la surface de réparation surpeuplée que l'on a les plus grandes chances de succès. Cela a été souligné par Chelsea FC, qui a transformé en buts huit corners sur 52. Les réponses défensives aux coups de pied arrêtés varient, mais le marquage individuel doit faire face à des techniques de blocage bien apprises que caméras et arbitres ont parfois du mal à détecter. Le marquage lors de corners tirés par l'équipe adverse était intéressant: la plupart des équipes utilisaient un ou deux défenseurs aux poteaux, mais certaines (par exemple l'AC Milan) ont laissé la ligne de but aux bons soins du gardien. Cette philosophie vient du Brésil, où les corners de l'équipe adverse sont considérés comme une excellente opportunité de contre-attaquer. L'espionnage est sophistiqué, mais un quart des buts sont toujours marqués sur des balles arrêtées. Il est certes utile de savoir d'où le danger risque de venir. Mais arrêter de brillantes frappes telles que celles de Juninho, Roberto Carlos ou David Beckham est autre chose.

### 11. Ce qui fait la différence

Dans une compétition de niveau uniformément élevé, qu'est-ce qui, en dernière analyse, fait la différence? A part les qualités techniques individuelles et l'organisation, la différence sur le tableau d'affichage se résume le plus souvent à:

Un coup franc indirect tiré par David Beckham permet au défenseur du Real Madrid CF Iván Helguera de marquer de la tête l'unique but du match aller contre la Juventus dans la capitale espagnole.



Ji-Sung Park du PSV Eindhoven semble écrasé par le poids du meneur de jeu de l'AC Milan Andrea Pirlo lors de la demi-finale retour au Philips Stadion.

PHOTO: WITTERS SPORT-PRESSE-FOTOS

1. Une contre-attaque extrêmement rapide telle que le mouvement combiné de Damien Duff et Arjen Robben, qui leur a permis de marquer pour Chelsea FC le but de la victoire contre CSKA Moscou.
2. Un coup de pied arrêté bien répété, tel la balle brossée par David Beckham lors du coup franc indirect qui a permis à Iván Helguera de marquer le but victorieux du Real Madrid CF contre la Juventus.
3. Une action individuelle ou un moment de magie individuelle, tel le but marqué par Ronaldinho à domicile à la 89<sup>e</sup> minute pour le FC Barcelone contre l'AC Milan.
4. Une décision d'un joueur, d'un arbitre ou d'un entraîneur, tel que le recours de Rafael Benítez à Dietmar Hamann en deuxième mi-temps lors de la finale contre l'AC Milan.
5. Et, bien sûr, un peu de chance, c'est cela le football!



PHOTO: ADAM DAVY / EMPICS

## POINT DE DISCUSSION

### L'UCL, une autre coupe des vainqueurs de coupe?

Le fait que quelques tirs au but suffisent pour déterminer le vainqueur 2004/05 souligne combien il est risqué de commenter les «tendances». AC Milan, un des favoris au début de la saison, aurait pu facilement brandir le trophée. En effet, à la mi-temps à Istanbul, il aurait fallu être bien audacieux ou un supporter inconditionnel de Liverpool pour prédire le contraire.

Mais les résultats des deux saisons disputées selon la nouvelle formule montrent clairement que le titre est chaque fois allé à un «outsider» - ou à des «inconnus, mais des inconnus qui semblent assez brillants», pour reprendre la description que Guus Hiddink avait donnée de l'équipe du PSV Eindhoven, qui avait livré une terrible bataille contre AC Milan lors des demi-finales. Ni Liverpool ni PSV n'avaient participé au tirage au sort en tant que vainqueurs de groupe. Pourtant, l'équipe de Guus Hiddink s'est défait rapidement de deux vainqueurs de groupe, l'AS Monaco et l'Olympique Lyonnais, sur le chemin des demi-finales, tandis que les joueurs de Rafael Benítez ont remporté le titre en éliminant quatre autres vainqueurs de groupe: Bayer 04 Leverkusen, Juventus, Chelsea FC et AC Milan.

Un des (nombreux) événements curieux à Istanbul a été la déclaration de «Rafa» Benítez qui a exprimé ouvertement sa déception concernant la saison de son équipe et, en particulier, concernant ses performances à l'extérieur. Liverpool FC avait en effet perdu 11 de ses 19 matches à l'extérieur et n'avait battu aucune équipe de la moitié supérieure du tableau en Premier League. Il était toutefois parvenu en finale de l'English League Cup, où il avait été battu par Chelsea FC après les prolongations. Toutefois, il avait ensuite pris sa revanche sur le club londonien lors des demi-finales de l'UEFA Champions League.

La saison de Liverpool FC soulève des questions sur le type de profil que peut avoir le futur vainqueur de l'UEFA

John Arne Riise de Liverpool FC est taclé par le milieu de Chelsea FC Tiago lors d'une demi-finale anglaise disputée avec un tel acharnement que Djimi Traoré ne sait pas vraiment ce qui l'attend...

PHOTO: FOTO-NET



C'est une demi-finale Pays-Bas - Italie mais ce sont l'international suisse Johann Vogel et le défenseur coréen Young-Pyo Lee qui s'occupent de la recrue brésilienne de l'AC Milan, Kaká.

PHOTO: FOTO-NET

Champions League. La nouvelle formule offre-t-elle plus de chances à des outsiders de s'imposer?

La finale d'Istanbul a fourni une illustration claire des deux stéréotypes. L'AC Milan a été un modèle de régularité en Serie A, en restant au coude-à-coude, la plus grande partie de la saison, avec Juventus et ne perdant contre l'équipe de Turin qu'à quatre journées de la fin. Avec leur total de 79 points, les Milanais auraient pu remporter la plupart des championnats européens. Au contraire, Liverpool FC a été très irrégulier au cours de la saison, luttant pour se maintenir parmi les six premiers et terminant à 35 points derrière le champion.

Alors qu'est-ce qui a fait le succès de Liverpool dans l'UEFA Champions League? Certains ont expliqué cette victoire par une «mentalité de vainqueur de coupe». L'équipe de Liverpool FC a pu exploiter sa capacité à jouer son meilleur football par à-coups lorsqu'elle a su que le succès dépendait du résultat de trois heures de football et non pas de neuf mois de football. Il est révélateur de constater que ses prestations lors de la phase de groupe étaient aussi irrégulières que celles en championnat. Mais elle a gagné lorsqu'elle savait que son succès ou son échec dépendait de 90 minutes de football contre Olympiakos CFP lors du dernier match. Parmi les nombreux points de discussion après cette saison, la question a été posée de savoir si Liverpool aurait eu suffisamment de constance pour se qualifier s'il y avait eu une deuxième phase de matches de groupe. La suppression de la deuxième phase de matches de groupe et l'importance accrue de la phase à élimination directe équilibrent-elles les chances des équipes de «championnat» et des équipes de «coupe»?



## POINT DE DISCUSSION

### Est-ce qu'il suffit de vouloir pour pouvoir?

A la fin de la phase de groupe, FC Dynamo Kiev et Olympiacos CFP étaient éliminés malgré un total de dix points. Fenerbahçe SK et Panathinaïkos FC, avec neuf points chacun, subissaient le même sort alors que, dans le groupe H, FC Porto se qualifiait avec huit points - un point de plus que CSKA Moscou, qui devait remporter la Coupe UEFA. Il y a un tel équilibre des forces en UEFA Champions League que des détails peuvent être décisifs.

Si le technicien n'a aucun contrôle sur des éléments comme les tirs renvoyés par les poteaux, les tirs déviés ou les décisions des arbitres, un des ingrédients essentiels du succès semble être la «mentalité de vainqueur».

«Les joueurs y ont cru - et nous avons gagné,» a déclaré Rafael Benítez après le *come-back* de Liverpool FC à Istanbul. «Steven Gerrard est un joueur clé pour nous. Il a la mentalité qu'il faut.»

Mais qu'est-ce que cette *mentalité*? Gerrard en a donné sa propre définition en inscrivant le but décisif dans le dernier match de groupe contre Olympiacos CFP, alors que Liverpool était à quatre minutes de l'élimination, et en marquant le but de l'égalisation, synonyme de résurrection pour les *Reds* à Istanbul. Sa «mentalité de vainqueur» consiste à réagir de manière positive à chaque situation, même si les circonstances sont défavorables.

Pour que cette qualité puisse faire la différence, une condition est qu'en termes de technique et de tactique, les équipes aient à peu près le même niveau - ce qui est le cas dans la majorité écrasante des matches de l'UEFA Champions League. A ce sujet, Arsène Wenger fait remarquer: «le talent ne suffit pas, il faut la volonté et l'intelligence».

Pour montrer l'importance qu'accordent les techniciens aux facteurs psychologiques, il suffit de se référer à leurs commentaires lors des conférences de presse d'avant-match. De plus en plus d'entraîneurs soulignent que leurs joueurs sont préparés physiquement et *mentalement* pour le match. En UEFA Champions League, peut-être plus qu'ailleurs, la capacité de résister à la pression est une qualité essentielle.

Toutefois, les réponses toutes faites aux questions sur la préparation mentale mentionnent habituellement la concentration et la motivation. Jacques Crevoisier, entraîneur spécialisé dans la psychologie sportive et ancien adjoint de Gérard Houllier à Liverpool FC, commente: «il ne suffit pas de mentionner la concentration et la motivation - il faut travailler sur ces valeurs. Vous pouvez faire venir un psychologue une fois par semaine ou une fois par mois, mais en réalité, c'est l'entraîneur qui doit être le psychologue.



PHOTO: DOMENIC AQUILINA

La volonté mène à la victoire. Steven Gerrard fait la fête à la fin d'une finale où ses qualités de leader ont été décisives.

En ce qui concerne la «mentalité de vainqueur», elle est souvent le résultat d'une combinaison de facteurs génétiques et environnementaux.»

Sven-Göran Eriksson abonde dans le même sens: «une mentalité de vainqueur - vous devez la gagner: vous ne la trouvez pas dans un supermarché.» La question qui se pose par conséquent est la suivante: si la «mentalité de vainqueur» est un important ingrédient du succès, peut-elle être «entraînée»? Et si oui, comment?



PHOTO: JOHN WALTON / EMPICS

«Le talent ne suffit pas, il faut la volonté et l'intelligence.» Arsène Wenger, même s'il apparaît détendu lors d'une conférence de presse d'avant-match à Munich, possède certainement ces deux qualités...

# POINT DE DISCUSSION

## Les prolongations sont-elles une perte de temps?

Une des particularités de l'UEFA Champions League de cette saison est que la séance des tirs au but du quart de finale entre PSV Eindhoven et l'Olympique Lyonnais était la première en 13 ans d'histoire de la compétition à décider de l'issue d'une rencontre en matches aller et retour. Par contraste, pas moins de quatre finales - et trois parmi les cinq dernières - se sont terminées par des séances de tirs au but.

Les tirs au but font l'objet de débats depuis leur introduction il y a 35 ans. Nombreux sont ceux qui ne les apprécient pas, mais personne n'a proposé quelque chose de mieux. La procédure a été affinée. L'arbitre tire à pile ou face une première fois pour décider quel but sera utilisé pour la séance des tirs au but et une deuxième fois pour donner au capitaine vainqueur du tirage le droit de décider si son équipe tire le premier ou le deuxième penalty. A Istanbul, les deux tirages au sort à pile ou face ont été favorables aux Italiens: le but vers lesquels devaient être tirés les pénalties était celui derrière lequel s'étaient massés les supporters de l'AC Milan et le second tirage au sort leur avait donné la chance de commencer la série des tirs au but. Même si le vent frais qui soufflait sur le stade semblait favorable aux Cisalpines, la chance changea brusquement de côté lorsque la séance des tirs au but commença et Liverpool finit par remporter le titre au terme de la première finale à avoir commencé un mercredi pour se terminer un jeudi.

La brève introduction du but en or et du but en argent il y a quelques années avait pour but de susciter davantage d'attitudes offensives lors des prolongations et d'éviter, si possible, la lotterie de la séance des tirs au but. Au début de la saison actuelle, la FIFA a décidé de revenir aux prolongations complètes de 30 minutes - ce qui nous incite à réfléchir sur une des particularités de l'UEFA Champions League: aucun but n'a été inscrit au cours de la demi-heure de prolongation d'une finale.



PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

Le football n'est pas une science exacte. L'AC Milan a eu des occasions nettes lors des prolongations mais Andriy Shevchenko se heurte à un double sauvetage du gardien de Liverpool FC Jerzy Dudek, qui fait preuve d'une confiance à toute épreuve.

Ni AFC Ajax ni Juventus n'avaient trouvé les chemins des filets à Rome en 1996; FC Bayern Munich et Valencia CF, qui avaient tous deux marqué un penalty lors du temps réglementaire à Milan en 2001, avaient été départagés aux tirs au but; Juventus et AC Milan n'avaient pas pu modifier le tableau d'affichage lors des prolongations à Old Trafford en 2003; et, AC Milan et Liverpool FC, en dépit du fait que les deux équipes ont marqué chacune trois buts au cours du temps réglementaire, n'ont pu prendre le dessus lors des prolongations. Parfois, deux heures de football s'écoulent sans but. Pourquoi?

De toute évidence, il n'y a pas de réponse unique. A Istanbul, seules les parades réflexes de Jerzy Dudek et un sauvetage sur la ligne de Jamie Carragher ont perpétué la tradition et ont ôté la victoire à l'AC Milan, qui se voyait déjà gagner. Les joueurs de Liverpool qui avaient tourné à plein régime pour revenir au score alors qu'ils étaient menés 3 à 0 semblaient maintenant marcher à la vapeur. Certains étaient même victimes de crampes lors d'une défense héroïque, dont le but - comme ils l'admirent plus tard - était de parvenir à la séance des tirs au but.

Mais les prolongations des finales précédentes n'ont pas égalé en suspense la finale d'Istanbul. En fait, si l'on repense aux trois finales précédentes, il est difficile de se souvenir d'occasions de but nettes. Lors des prolongations, les joueurs semblent dominés par la peur de commettre des erreurs.

Alors les prolongations sont-elles une perte de temps? Après 90 minutes, si les équipes n'ont pas réussi à se départager, faut-il procéder directement aux tirs au but?

En chantant sous la pluie. Les joueurs du PSV Eindhoven semblent heureux de participer à la première séance de tirs au but jamais organisée pour déterminer l'issue d'une rencontre en UEFA Champions League, les prolongations contre l'Olympique Lyonnais n'ayant pas occasionné de but.

PHOTO: FOTO-NET





## TECHNISCHER BERICHT



Der vorliegende Bericht wurde durch die Technische Abteilung der UEFA erstellt. Der Rückblick auf die UEFA Champions League 2004/05 versteht sich als Denkanstoss für die Trainer, denen die darin angeführten Angaben, Überlegungen und Standpunkte dazu dienen dürften, die aktuellen Trends zu erkennen und den Stand der Dinge zu analysieren. Nicht zuletzt erhoffen wir uns davon, dass die Grundlagen geschaffen werden, damit der europäische Meisterwettbewerb, der

schon jetzt von der Fachwelt als der weltbeste Wettbewerb gefeiert wird, weiter an Qualität und Attraktivität gewinnt. Das Gebot, dass man sich nicht auf seinen Lorbeeren ausruhen darf, gilt auch im Fussball und wohl insbesondere in der UEFA Champions League. Man kommt aber nicht umhin, will man sich weiter steigern und verbessern, auf den gemachten Erfahrungen aufzubauen.

# RÜCKBLICK

Die These, wonach die UEFA Champions League der weltweit beste Klubwettbewerb ist, lässt sich anhand einiger auf dem Papier scheinbar bedeutungsloser Begegnungen am letzten Spieltag der Gruppenphase stützen. Bei Spielen, bei denen es für die Heimmannschaft noch um den dritten Gruppenrang ging und die Gäste bereits fürs Achtelfinale qualifiziert waren, stellten zum Beispiel Manchester United FC und der FC Barcelona mehrere Spieler der zweiten Garnitur auf und wurden prompt von Fenerbahçe SK und vom FC Shakhtar Donetsk deutlich geschlagen. Dies zeigt, dass es sich in der Formel 1 des Fussballs niemand leisten kann, den Fuss vom Gaspedal zu nehmen.

Die Ausgeglichenheit wird auch in den Schlusstabellen der Gruppen deutlich. Fünf Klubs kamen mit 10 Punkten weiter - viele Trainer hatten vorausgesagt, dies sei die magische Zahl, die es zu erreichen gilt. Trotzdem schafften zwei Mannschaften (Olympiacos CFP und der FC Dynamo Kiew) trotz ihrer zehn Zähler die Qualifikation nicht. Solch hohe Punktetotale lassen in der Regel auf eine geringe Zahl Unentschieden schliessen, was in der Spielzeit 2004/05 sicherlich zutrifft, endeten doch nur 21 von 96 Spielen ohne Sieger - fünf davon in der Gruppe E, wo das erstplatzierte Arsenal FC in vier von sechs Partien remis spielte. Von 75 Siegen gingen 22 an das Gastteam und zehn davon mit mehr als einem Tor Unterschied. In der Torstatistik wiederum waren grosse Unterschiede zu verzeichnen: In der Gruppe D mit Olympique Lyonnais und Manchester United FC fielen in 12 Begegnungen 43 Treffer - doppelt so viele wie in der Gruppe A, wo einzig AS Monaco FC im Durchschnitt mehr als einmal pro Spiel erfolgreich war.

Die nackten Zahlen sprechen für einige Mannschaften ein hartes Urteil. RSC Anderlecht ging sechs Mal als Verlierer vom Platz, doch niemand in der Gruppe G wäre auf die Idee gekommen, die Belgier als leichten Gegner zu bezeichnen. Dasselbe gilt für Rosenborg BK, das mit seinen zwei Punkten schlecht belohnt wurde, oder auch für AC Sparta Praha. Wie die anderen osteuropäischen Teams verpassten die



FOTO: FOTO-NET

In der denkwürdigen Begegnung zwischen den beiden Turnierfavoriten FC Chelsea und FC Barcelona kann sich der entschlossene Flügelspieler Damien Duff trotz Gegenwehr vom Torjäger Samuel Eto'o lösen.

Tschechen den „Cut“, um es in der Golfersprache auszudrücken, wobei sich CSKA Moskau in seinem letzten Gruppenspiel eindrucksvoll gegen Paris Saint-Germain FC durchsetzte und in den UEFA-Pokal einzog, den es schliesslich gewann. Auch seitens der Trainer wurde erstklassige Arbeit geleistet - die Gegner wurden bis ins letzte Detail studiert, und eine der häufigsten Aussagen nach dem Spiel war: „Wir haben gut gespielt, aber...“ Die meisten Trainer erfüllten sowohl in der nationalen Meisterschaft als auch auf europäischer Ebene die hohen Erwartungen: Fünf von acht Viertelfinalisten holten zu Hause den Meistertitel.

Im Achtelfinale waren nur noch sieben Länder vertreten - England, Deutschland und Italien stellten dabei nicht weniger als zehn der sechzehn verbleibenden Mannschaften. Die fünf grossen TV-Märkte (Deutschland, England, Frankreich, Italien und Spanien), dominierten das Geschehen, und bezeichnenderweise wiesen die beiden einzigen „Eindringlinge“ eine negative Tordifferenz aus: PSV Eindhoven überstand die Gruppenphase zum ersten Mal überhaupt und der FC Porto brachte das Kunststück fertig, mit acht Punkten und ganzen vier Toren in die K.-o.-Runde vorzustossen. Die beiden griechischen Vereine ihrerseits waren durch den Triumph ihres Nationalteams in Portugal zwar angestachelt, schieden jedoch trotz stattlicher 19 Punkte unglücklich aus.

Zu den Geschlagenen gehörten überraschenderweise der letztjährige UEFA-Pokal-Sieger Valencia CF und Deportivo La Coruña, das 2003/04 noch im Halbfinale stand und in dieser Saison in der Gruppe A nicht ein einziges Mal ins gegnerische Netz traf. Der intelligente Javier Irureta, der über ein sehenswertes Palmares verfügt und ein ausge-

Der brasilianische Stürmer Adriano vom FC Internazionale tankt sich im Achtelfinale gegen den FC Porto mit Kraft und Entschlossenheit gegen Ricardo Costa (links) und Giourkas Seitaridis durch.

FOTO: FOTO-NET



zeichneter Motivator ist, musste sich fragen, ob nach sieben Jahren mit mehr oder weniger denselben Spielern die Luft nicht ein wenig draussen war - eine für die Trainergilde sicherlich interessante Frage. Andererseits wechselten der FC Porto, Real Madrid CF und AS Roma je drei Mal den Coach aus, ohne die gesteckten Ziele zu erreichen.

In anderen Worten: Es ist schwierig, einen Trend auszumachen. In der Spielzeit 2002/03 erwies sich das Sicherheitsdenken als das richtige Rezept, während sich 2003/04 die risikofreudigeren Teams durchsetzten. In der vergangenen Saison war der Grat zwischen Weiterkommen und Ausscheiden derart schmal, dass es die K.-o.-Spiele abzuwarten galt, bevor sich eine „Siegphilosophie“ herauskristalisieren liess.

Als es im Februar weiterging, setzte das von Paul Le Guen betreute Olympique Lyonnais ein Ausrufezeichen, indem es dem deutschen Meister Werder Bremen zehn Treffer einwenkte. Nachdem auch Bayer 04 Leverkusen mit dem Gesamtscore von 2:6 gegen den Liverpool FC ausgeschieden war, konnte Felix Magaths FC Bayern München immerhin verhindern, dass zum dritten Jahr in Folge kein deutscher Klub unter den letzten acht stand. Das Viertelfinale gegen den FC Chelsea bedeutete für den deutschen Rekordmeister trotz einer starken kämpferischen Leistung und mehreren Aufholjagden allerdings Endstation.

José Mourinhos Ambitionen auf eine „persönliche“ Titelverteidigung blieben auch nach einem epischen Duell mit dem von Frank Rijkaard trainierten FC Barcelona intakt, dem in Sachen flüssiger Angriffsfussball niemand etwas vormachte. Das Rückspiel in London war wohl das Highlight des gesamten Wettbewerbs und viele glaubten, dass es sich hier um ein vorgezogenes Endspiel handelte. Doch es sollte anders kommen. Im Halbfinale gegen Liverpool war Chelsea aufgrund der Ergebnisse in der Premier League klarer Favorit. Doch im Fussball erzeugt allzu grosse Vertrautheit keine Verachtung, sondern Respekt - das englische Derby wurde mit einer grossen Intensität ausgetragen, einer Mischung aus gegenseitiger Vertrautheit und traditioneller Rivalität.

Rafael Benítez und seine Spieler vom FC Liverpool nahmen das Etikett des Aussenseiters dankend an und errichteten



Der Stürmer vom FC Internazionale Julio Cruz versucht, an den Ball zu kommen, hat jedoch gegen die geballte Entschlossenheit des sprunggewaltigen Bremers Valérian Ismaël keine Chance.

FOTO: FOTO-NET

ein rotes Abwehrbollwerk, mit dem sie bereits im Viertelfinal-Rückspiel gegen Juventus in Turin ihren Kasten rein gehalten hatten. Das Duell gegen Chelsea wurde schliesslich durch einen einzigen Treffer entschieden, der aus einem Prellball heraus entstand.

Auf ähnliche Weise setzte sich AC Milan im Viertelfinal-Derby gegen FC Internazionale durch - erstmals in der Geschichte der UEFA Champions League stand übrigens kein spanischer Verein unter den letzten acht. Roberto Mancini Inter hatte zuvor in acht Partien achtzehn Mal getroffen, konnte aber die Abwehr des Stadtrivalen kein einziges Mal überwinden in einer Begegnung, in der einige Zuschauer in Sachen Respekt und Fairplay weit hinter ihren Idolen auf dem Spielfeld zurückblieben. In einem attraktiven Halbfinale gegen den PSV Eindhoven erreichten die „Rossoneri“ anschliessend das Endspiel nur dank der Auswärtstorregel. Die ausgezeichnet organisierte Mannschaft von Guus Hiddink hatte im Viertelfinale die Tormaschinerie von Olympique Lyonnais erfolgreich gestoppt.

Als AC Milan und der FC Liverpool in Istanbul eintrafen, wurden beide Trainer gefragt, ob sie ein Elfmeterschiessen geübt hatten. Viele Journalisten rechneten mit einem torlosen Unentschieden zwischen den zwei „pragmatischen“ Teams, die sich gegen offensiver eingestellte Gegner durchgesetzt hatten. Die Reporter behielten Recht, was das Ende des Spiels betrifft. Doch niemand hatte vorausgesehen, wie es zu diesem Finish kommen sollte - es war ein Schlusspunkt, der zur gesamten Saison passte.



Der Torjäger von Fenerbahçe SK, Tuncay Sanli, erzielt beim 3:0-Triumph gegen Manchester United FC in akrobatischer Manier den ersten Treffer.

FOTO: MIKE EGERTON / EMPICS



FOTO: FOTO-NET

Nach nur gerade 51 Sekunden bringt der Mailänder Mannschaftsführer Paolo Maldini (knapp sichtbar zwischen den Knien von Jerzy Dudek) sein Team nach einem Freistoss in Führung - notabene per Direktabnahme mit seinem schwächeren rechten Fuss. Es war sein einziger Treffer in der vergangenen Kampagne.

Eine Studie kam jüngst zum Schluss, dass Teams in roter Spielkleidung grössere Siegeschancen haben als solche in anderen Farben. Das Endspiel der UEFA Champions League in Istanbul gab dieser Studie recht, doch es dürften eher Faktoren wie Kampfgeist und die Irrationalität des Sports gewesen sein, die den Ausgang dieser Begegnung mitbestimmt haben. Der FC Liverpool mit seiner glorreichen europäischen Vergangenheit stellte jede Logik auf den Kopf, machte das Unmögliche möglich und befreite sich im Stile eines David Copperfield aus einer scheinbar aussichtslosen Situation - Entfesselungskunst vom Feinsten auf der Bühne der UEFA Champions League.



FOTO: MIKE HEWITT / GETTY IMAGES

Nachdem Dida den Strafstoß von Xabi Alonso pariert hat, können weder er noch der grätschende Alessandro Nesta den Liverpooler Mittelfeldspieler daran hindern, den Abpraller zum 3:3-Ausgleich unter die Latte zu wuchten.

In der ersten Spielminute ging AC Milan bereits in Führung und wurde seiner Favoritenrolle gerecht. Andrea Pirlo zirkelte mit dem rechten Fuss einen Freistoss in den Liverpooler Strafraum, und der beeindruckende Paolo Maldini traf mit einer Direktabnahme ins Netz - der Kapitän der Mailänder wurde so zum ältesten Torschützen im wichtigsten europäischen Klubenspiel. Milan war im Atatürk-Olympiastadion von Istanbul ideal aus den Startblöcken gekommen, doch jetzt begann erst die Beschleunigungsphase. Mit Pirlo an der hinteren Spitze einer Diamantformation im Mittelfeld und mit Kaká als Kreativgeist hinter den Spitzen lief Carlo Ancelottis Mannschaft zur Hochform auf und übernahm das Spieldiktat. Cafú und Maldini kurbelten das Spiel über die Seiten an, Gennaro Gattuso half hinten aus, wenn der brasilianische Aussenverteidiger die Platzhälfte Liverpools unsicher machte, und Clarence Seedorf agierte aus dem linken Mittelfeld mit



FOTO: OFF SIDE

Nachdem Steven Gerrard mit einem seiner Vorstöße bereits das 1:3 erzielt hat, ist er nach einem weiteren Sturm Lauf aus dem Mittelfeld indirekt am Ausgleich beteiligt: Gennaro Gattuso kann den allein vor Torhüter Dida stehenden Kapitän der Reds nur noch mit einem Foul stoppen.



FOTO: MATTHEW ASHTON / EMPICS

Während seine Mitspieler Hand in Hand im Mittelkreis stehen, legt sich Djibril Cissé den Ball zurecht. Sein verwandelter Strafstoß bringt den FC Liverpool im Elfmeterschiessen mit 2:0 in Führung.

der Anmut und Beweglichkeit einer Primaballerina. Der Mailänder Diamant durchschnitt die Liverpooler Abwehrreihe fast nach Belieben.

Rafael Benítez wusste nicht mehr, wie ihm geschah: ein Gegentreffer in der ersten Minute, sein zweiter Stürmer Harry Kewell hinkt nach gut zwanzig Minuten vom Platz, ohne richtig ins Spiel eingegriffen zu haben, und der Talisman und charismatische Teamführer Steven Gerrard hat Mühe, dem Spiel seinen Stempel aufzudrücken. Der Liverpool-Boss ersetzte Kewell durch den erfahrenen Tschechen Vladimir Smicer und beorderte Luís García ganz nach vorne. Diese Umstellungen blieben allerdings praktisch wirkungs-

los, denn Kaká hatte zwischen dem Mittelfeld und der Abwehr Liverpools immer noch viel Platz zur Verfügung, und Andrea Pirlo konnte von seiner zurückgezogenen Position im Mittelfeld aus quasi ungestört die Fäden ziehen.

In der 39. Minute kam weiteres Unheil hinzu: Alessandro Nesta stoppte im Strafraum ein Dribbling von Luís García mit einem nicht ganz lupenreinen Ellbogeneinsatz, und bevor die Forderungen nach einem Strafstoß verstummt waren, lief bereits der Gegenstoß über Kaká, Andriy Shevchenko und Hernán Crespo - der argentinische Torjäger schloss mit dem rechten Innenrist erfolgreich ab. Und eine Minute vor der Pause schien die Decke endgültig über den Köpfen der Liverpooler einzustürzen: Nach einem herrlichen Steilpass des eleganten Brasilianers Kaká war Crespo erneut zur Stelle und bezwang der herauslaufenden Torwart Jerzy Dudek mit einer einzigen, perfekt getimten Ballberührung.



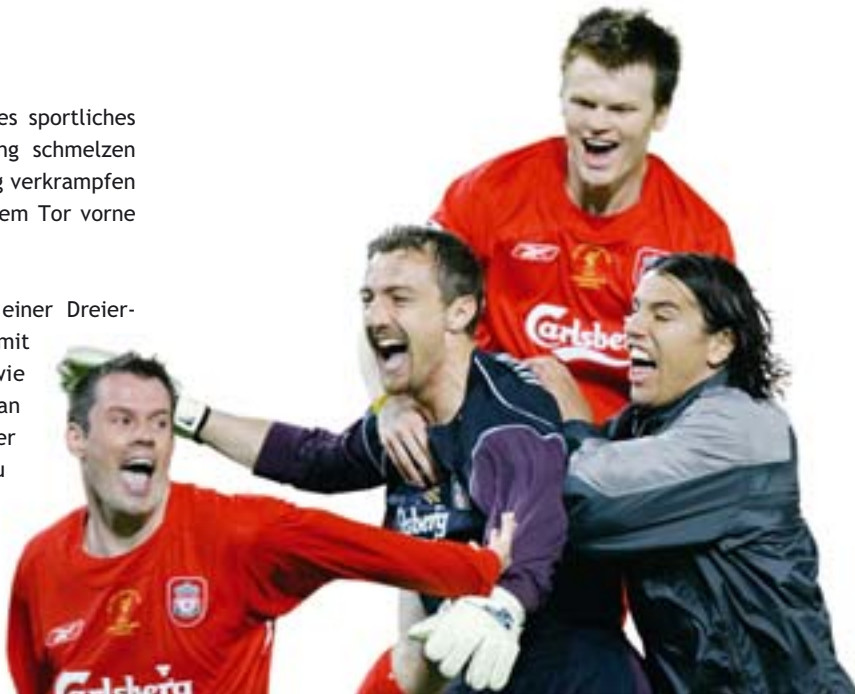
FOTO: MATTHEW ASHTON / EMPICS

Jerzy Dudek springt nach rechts, kann jedoch rechtzeitig reagieren und den entscheidenden Elfmeter von Andriy Shevchenko abwehren.

Rafael Benítez ging mit dem verletzten Harry Kewell an seiner Seite zur Umkleidekabine zurück. Die anderen in Rot gekleideten Spieler waren ebenfalls angeschlagen, allerdings eher auf psychologischer Ebene. Hinzu kam noch eine Leistenverletzung von Stephen Finnan, doch angesichts des 0:3-Rückstands seines Teams gegen die Fußball-Virtuosen aus Mailand tat der spanische Trainer von Liverpool das, was gute Trainer in einer solchen Situation tun: Er fand positive Worte und sprach von dem einen Tor, mit dem die Wende eingeleitet werden könnte und das den Gegner vor

Probleme stellen würde. Es ist ein bekanntes sportliches Phänomen, dass Teams, die einen Vorsprung schmelzen sehen, unsicherer werden und sich vollständig verkrampfen können, wenn sie plötzlich nur noch mit einem Tor vorne liegen.

Liverpool begann die zweite Halbzeit mit einer Dreierabwehr, einem vier Mann starken Mittelfeld mit dem zuverlässigen Dietmar Hamann sowie Steven Gerrard als Spielmacher hinter Milan Baros und Luís Garcia. Nachdem der Mailänder Diamant die Liverpools Reihen nahezu problemlos durchschnitten hatte, bot die neue Struktur eine weitaus wirksamere Gegenwehr. Besonders wichtig war, dass dadurch die Kreise von Kaká eingeeengt wurden, während sich Andrea Pirlo der Sturmäufe von Steven Gerrard erwehren musste.



Jerzy Dudek jubelt gemeinsam mit Jamie Carragher, John Arne Riise und Milan Baros, nachdem AC Milan im Elfmeterschiessen nur zwei von fünf Versuchen verwertet hat.

FOTO: FOTO-NET

Geht man davon aus, dass Rafael Benítez in der Pause drei Wünsche offen hatte, so müssen sie alle in Erfüllung gegangen sein. Innert sechs Minuten brachten seine Schützlinge das Kunststück fertig, gegen eine der härtesten Abwehrreihen im europäischen Klubfussball drei Tore zu erzielen. Zuerst schlich sich Steven Gerrard fast unbemerkt in den Mailänder Strafraum und verwertete mit dem Kopf eine diagonale Flanke von John Arne Riise gegen den chancenlosen Keeper Dida. Der Startschuss zur Aufholjagd war gefallen. Zwei Minuten später zog Vladimir Smicer von der Strafraumgrenze ab und bezwang Dida mit einem scharfen Flachschiess in die linke Torecke. Bei den Anhängern Liverpools brachen wilde Jubelstürme los - auf der anderen Seite der Zuschauerränge machte sich lähmendes Entsetzen breit. Wie ein Boxer in den Seilen versuchte die Abwehr von AC Milan verzweifelt, dem Schlaghagel auszuweichen. Als Steven Gerrard mit einem beherzten Lauf entschlossen in den Strafraum der Rossoneri eindrang, brachte Gennaro Gattuso den Kapitän der Reds in einem verzweiferten Versuch, die Gefahr zu bannen, zu Fall. Strafstoß. Xabi Alonso scheiterte zuerst an Dida, konnte den Nachschuss jedoch selber unter die Latte wuchten. Innerhalb von sechs Minuten hatte sich Liverpool aus einer aussichtslosen Lage befreit. Der Fussball stellte seine Fähigkeit zu unterhalten, zu verblüffen und zu begeistern unter dem Flutlicht des Istanbul Atatürk-Stadions einmal mehr zur Schau.

Es folgte so etwas wie die Ruhe nach dem Sturm. AC Milan fing sich langsam wieder, und Andriy Shevchenko hatte Pech, als sein Schuss in der 70. Minute von Djimi Traoré auf der Linie geklärt wurde - es sollte nicht die letzte unglückliche Aktion des Ukrainers vor dem Liverpools Tor sein an diesem unglaublichen Abend. Die Spieler von Rafael Benitez erhöhten darauf das Tempo und spielten mehr weite Diagonalpässe. Auf der anderen Seite büsste das Mittelfeld der Mailänder, das sich in der ersten Halbzeit in anderen Sphären bewegt hatte, an Selbstvertrauen ein. Bei den sonst so sicheren Rossoneri schlichen sich Fehlpässe ein, sie bewegten sich weniger geschmeidig und wirkten

zögerlich. Liverpool seinerseits setzte alles daran, den wundersamen Ausgleich nicht wieder aus den Händen zu geben. Eine Viertelstunde vor Schluss kam der mit einem riesigen Kämpferherz ausgestattete Jamie Carragher bei einem Tackling zu spät und wurde durch den spanischen Schiedsrichter Manuel Mejuto González verwarnet.

Als sich zehn Minuten vor dem Ende die Verlängerung abzeichnen begann, brachten beide Mannschaften frische Kräfte ins Spiel: Auf Seiten der Reds wurde Milan Baros durch Djibril Cissé ersetzt, und Jon Dahl Tomasson und Serginho kamen für Hernán Crespo respektive Clarence Seedorf zum Einsatz. Nach der Einwechslung des Brasilianers Serginho stellte Steven Gerrard seine Vielseitigkeit unter Beweis, indem er sich auf die rechte Seite begab, um den Mailänder Flügelspieler zu decken - auf seiner bereits dritten Position bestach er durch mutige Tacklings und unbändigen Siegeswillen.

Als es nach 90 Minuten noch immer 3:3 stand und das Ergebnis auch nach der ersten Halbzeit der Verlängerung unverändert blieb, schien die Begegnung auf die „Lotterie“ des Elfmeterschiessens zuzusteuern. Trotz des auf diese Weise realisierten Triumphes 2003 wollte Carlo Ancelotti ein neuerliches Glücksspiel vermeiden und strebte mit der Einwechslung des kreativen Rui Costa den Siegtreffer an. Als noch zwei Minuten zu spielen waren, muss er geglaubt haben, dass sein Schachzug aufgehen würde. Doch auf unerklärliche Weise vergab Andriy Shevchenko den vierten Treffer. Aus kurzer Distanz scheiterte der ukrainische Internationale zuerst mit einem wuchtigen Kopfball am brillant reagierenden Polen Jerzy Dudek. Der Abpraller fiel ihm vor die Füße, und der grossartige Torjäger mit der magischen Nr. 7 erhielt eine zweite Chance. War es eine instinktive Reaktion? Hatte er diese Abwehr in einem Lehrbuch für Torhüter erlernt? Oder wurde er ganz einfach vom



Glück begünstigt, als der Liverpooler Torhüter den Nachschuss über die Querlatte lenkte? Es war ein entscheidender Moment: Liverpool war noch immer im Spiel und Dudeks Selbstvertrauen stieg ins Unermessliche. Milan konnte es nicht fassen, und beim talentierten Shevchenko schlichen sich Zweifel ein.

Das Elfmeterschiessen musste die Entscheidung bringen. Alle Theorien, Trockenübungen und früheren Erfolge verkommen angesichts eines solchen Hexenkessels und der Last auf den Schultern der Spieler zur Makulatur. Serginho setzte den ersten Elfmeter in den Istanbuler Nachthimmel. Dietmar Hamann traf für Liverpool, und als Andrea Pirlo, Milans Staubsauger vor der Abwehr und Spezialist für ruhende Bälle, an Dudek scheiterte, standen die Italiener nach zwei Strafstößen bereits mit dem Rücken zur Wand. Nach je vier Elfmeter führte Liverpool mit drei zu zwei - Cissé und Smicer hatten für die Reds getroffen, Riise war gescheitert, während Tomasson und Kaká für Milan erfolgreich waren. Es kam zu einem weiteren Duell zwischen Andriy Shevchenko und Jerzy Dudek. Der eine trauerte noch immer der vergebenen Torchance nach, die der Liverpooler Schlussmann aus kürzester Distanz zunichte gemacht hatte - der andere hingegen war zusätzlich angestachelt. Mit der Leichtigkeit eines Touristen, der ein Taxi bestellt, hob Dudek im Fallen seine linke Hand und wehrte den relativ schwach getretenen Strafstoß des Mailänder Angreifers ab. 21 Jahre nach dem letzten Triumph konnte sich Liverpool zum fünften Mal die europäische Krone aufsetzen.



FOTO: FABIO BOZZANI

Paolo Maldini nimmt völlig niedergeschlagen die Silbermedaille von Lennart Johansson und Lars-Christer Olsson entgegen. Der Teamführer von AC Milan hatte gehofft, bei seiner siebten Teilnahme im Endspiel des europäischen Königswettbewerbs zum fünften Mal als Sieger vom Platz zu gehen.

Carlo Ancelottis graue Kleidung brachte seinen Gemütszustand treffend zum Ausdruck, als er sich zu seinen Spielern begab, die ihre Wunden leckten - es handelte sich dabei selbstredend um die psychischen Wunden einer bitteren Niederlage. Gleichzeitig erwachte in den müden Beinen der Reds durch den Adrenalinschub des Triumphes neues Leben. Steven Gerrard hatte seine Mission erfüllt und wurde in den lokalen Medien entsprechend gefeiert. Ein Kindertraum war in Erfüllung gegangen.

**Andy Roxburgh**  
Technischer Direktor der UEFA

Der Abschluss eines Märchens: Lennart Johansson findet sich inmitten eines roten Jubelmeeres wieder, nachdem er Steven Gerrard die Trophäe überreicht hat, die der FC Liverpool als fünfmaliger Gewinner behalten und ausstellen darf.



FOTO: FABIO BOZZANI

# HOHE TREFFERQUOTE – GERINGER ERTRAG

Eine hohe Trefferquote (Anzahl Tore im Verhältnis zur Zahl der bestrittenen Begegnungen) ist in der UEFA Champions League keine Erfolgsgarantie. Eine gute Abwehrarbeit und Treffer in entscheidenden Situationen sind meist der Schlüssel zum Sieg. Erstaunlicherweise mussten sich 2005 verschiedene Teams, die eine gute Torausbeute aufwiesen - wie der FC Barcelona, Olympique Lyonnais und der FC Chelsea -, mit einem verhältnismässig bescheidenen Ertrag zufrieden geben, da sie im Achtel-, Viertel- bzw. Halbfinale ausschieden. Im Gegensatz dazu stiessen Klubs wie der FC Liverpool, PSV Eindhoven und Juventus bis ins Endspiel, Halbfinale bzw. Viertelfinale vor, obwohl sie hinsichtlich der Trefferquote nicht zu den besten zehn Teams gehörten. Was Juventus anbelangt, gewannen die Spieler von Fabio

Capello ihre ersten fünf Begegnungen mit je einem einzigen Tor. Das Endspiel zwischen AC Milan und dem FC Liverpool war dann jedoch eine spannende Partie mit sechs Treffern. Werder Bremen wurde von Olympique Lyonnais mit dem Gesamtergebnis von 10:2 vernichtend geschlagen, und die Begegnung zwischen dem FC Chelsea und dem FC Barcelona bot den Zuschauern packende Unterhaltung und endete 5:4.

Insgesamt wurden in 125 Begegnungen 331 Tore erzielt, was einen Durchschnitt von 2,6 Treffern pro Partie ergibt - dieser Wert liegt über der Quote der vorangehenden Saison, aber leicht unter dem Ergebnis der Spielzeit 2002/03. In der nachfolgenden Trefferübersicht werden die Aktionen, die einem Tor vorangingen, nach Kategorien geordnet:

Die Fakten hinter den Zahlen				2004/05
Kategorie	Nr.	Aktion	Erläuterung	Anzahl Tore
STANDARD-SITUATIONEN	1	Eckball	Direkt verwandelt / nach einem Eckball	26
	2	Direkter Freistoss	Direkt verwandelt	9
	3	Indirekter Freistoss	Nach einem Freistoss	27
	4	Strafstoss	Elfmeter (oder Nachschuss)	21
	5	Einwurf	Nach einem Einwurf	–
TORE AUS DEM SPIEL-VERLAUF	6	Kombination	Doppelpass / Kombination über 3 Stationen	40
	7	Hereingabe	Hereingabe vom Flügel	47
	8	Nach hinten aufgelegt	Von der Torauslinie zurück gespielter Pass	8
	9	Steilpass	Steilpass in den Strafraum	13
	10	Durchbruch mit dem Ball	Dribbling und Schuss aus kurzer Entfernung / Dribbling und Pass	12
	11	Distanzschuss	Direktschuss / Schuss und Abstauber	48
	12	Pass nach vorn	Pass durch oder über die Abwehr	68
	13	Abwehrfehler	Schlechter Rückpass / Torhüterfehler	6
	14	Eigentor	Tor durch Gegner	6
<b>TOTAL</b>				<b>331</b>

Diese Zahlen können Trainern als Hilfsmittel dienen, um Trends zu erkennen, Trainingseinheiten zusammenzustellen und Strategien zu planen.

## Tore aus Standardsituationen

25% aller Treffer wurden aus Standardsituationen erzielt, was im Vergleich mit den beiden vorangehenden Spielzeiten einer leichten Zunahme entspricht. Zieht man jedoch als Vergleich den Wert von 35% der Saison 2001/02 oder von 33% an der EURO 2004 heran, handelt es sich um einen verhältnismässig tiefen Prozentsatz.

Treffer aus stehenden Bällen wurden hauptsächlich im Anschluss an indirekte Freistösse, in der Regel von den Aussenbahnen her, und an Eckbälle erzielt. Einmal mehr bestätigte sich, dass das ausschlaggebende Element für

den Erfolg aus Standardsituationen in der Ausführung besteht. „Alles hängt von der Ausführung ab“, meint Sir Alex Ferguson, Trainer von Manchester United und ehemaliger Gewinner der UEFA Champions League. Für zwei muster-gültige Beispiele von Freistössen, die mit Tempo und Präzision ausgeführt wurden, sorgten Frank Lampard vom FC Chelsea (John Terry beförderte den Flankenball per Kopf ins Tor des FC Porto) und David Beckham von Real Madrid (Iván Helguera schloss diesen Spielzug gegen Juventus mit einem herrlichen Kopfball ab). Die Zahl der nach innen oder aussen gedrehten Freistösse hing nicht in erster Linie von einer im Voraus festgelegten Taktik, sondern vielmehr von den Fähigkeiten und vom starken Fuss des Spielers ab, der den Freistoss ausführte (z.B. Del Piero, van Bommel, Beckham, Pirlo).



FOTO: FOTO-NET

Ein Bild, das die Achtelfinal-Begegnung zwischen Olympique Lyonnais und Werder Bremen symbolisiert: Sidney Govou überfliegt den strauchelnden Fabian Ernst.

Was die Tore aus Standardsituationen anbelangt, resultierte ein Drittel davon aus Eckbällen. Das erfolgreichste Team war diesbezüglich der FC Chelsea, gefolgt von PSV Eindhoven und Fenerbahçe SK. Die nach aussen gedrehten Eckbälle von Frank Lampard und Mark van Bommel waren bemerkenswert; so zum Beispiel der Eckball von Lampard für den FC Chelsea im Heimspiel gegen den FC Barcelona und die Aktion von van Bommel für den PSV Eindhoven im Hinspiel gegen AS Monaco.

Wie in der letzten Saison resultierten neun Tore aus direkten Freistößen. Einige dieser Treffer waren spektakulär: Dazu gehörten insbesondere der fulminante Schuss von Juninho für Olympique Lyonnais gegen Werder Bremen, der mit Kraft ausgeführte Freistoss von Wayne Rooney für

Manchester United gegen Fenerbahçe SK und der clevere Schuss von Didier Drogba zum dritten Treffer des FC Chelsea gegen Paris Saint-Germain.

Da es recht schwierig war, die gut organisierten Abwehrblöcke der an der UEFA Champions League teilnehmenden Teams aus dem offenen Spiel heraus zu durchbrechen, war es überraschend, dass in der Saison 2004/05 nicht mehr Treffer aus Standardsituationen erzielt wurden. Selbstverständlich war es nicht einfach, den Gegner mit unerwarteten Spielzügen zu überraschen, weil sich alle Teams intensiv über die anderen Turnierteilnehmer informiert hatten. Doch mit erstklassiger Ausführung, gutem Stellungsspiel und mutigen, gut getimten Abschlussversuchen können nach wie vor recht viele Tore aus Standardsituationen



FOTO: GUY JEFFROY / FLASH PRESS

Die Anzeigetafel im Stade de Gerland spricht Bände: Mit dem 10:2-Gesamtsieg gegen den deutschen Meister schraubte Olympique Lyonnais seine Torfrequenz in der UEFA Champions League weiter nach oben: Alle 26 Minuten erzielten die Franzosen einen Treffer.



FOTO: MATTHEW ASHTON / EMPICS

Kapitän John Terry unterstreicht mit seinem Hechkopfball zum 3:1 an der Stamford Bridge gegen den FC Porto die Stärke des FC Chelsea bei Standardsituationen. Die Proteste des Verteidigers Pepe sind zwecklos.



Wayne Rooneys Teamkollegen schauen verblüfft zu, als dieser mit einem Freistoss seinen Hattrick gegen Fenerbahçe SK vollendet.

Wayne Rooney alias „Roon“ stieg in höhere Sphären auf, als er bei seinem Debüt für Manchester United FC in der UEFA Champions League gegen Fenerbahçe SK im Old Trafford gleich mit einem Hattrick aufwartete.



erzielt werden - mit acht Treffern aus Freistößen und Eckbällen realisierte der FC Chelsea diesbezüglich den besten Leistungsweis.

**Tore aus dem Spielverlauf**

Die folgende Aussage stammt vom französischen Philosophen Voltaire: „Gott steht nicht den grossen Bataillonen, sondern den besten Schützen bei.“ In den Kontext der UEFA Champions League übertragen bedeutet dies, dass die Klubs mit den grossen Namen den hohen Erwartungen nicht in allen Fällen gerecht wurden - dieser Umstand war unter anderem zweifellos auf die zusätzliche K.-o.-Runde zurückzuführen, durch die der Faktor Zufall eine erhebliche Bedeutung hatte. Doch die Klubs, die über gute Vollstrecker verfügten - Stürmer wie Hernán Crespo und Andriy Shevchenko von AC Milan oder offensive Mittelfeldspieler wie Luís García und Steven Gerrard vom FC Liverpool -, waren in diesem Wettbewerb überlegen, in dem vielfach nur geringe Unterschiede über Sieg und Niederlage entschieden.

Knapp ein Drittel aller Tore, die aus dem Spielverlauf fielen, wurden von den Flügeln her erzielt (Flankenbälle, Diagonalpässe und Rückpässe). Was die Kunst der Flankenbälle und die Abschlussstärke anbelangt, zeichneten sich vor allem Teams wie AC Milan, der FC Liverpool, Manchester United, Arsenal und Bayern München aus. Ungefähr 50% der im freien Spiel erzielten Treffer resultierten aus Vorstößen durch die Mitte (d.h. Kombinationsspiel, direkte

Vorstöße mit dem Ball sowie Zuspiele nach vorne und Querpässe). AC Milan, Arsenal, Olympique Lyonnais, FC Internazionale, der FC Barcelona und Real Madrid beeindruckten hinsichtlich ihres Kombinationsspiels und der Präzision ihrer Zuspiele.

Die Zahl der Tore, die mit Distanzschüssen erzielt wurden (d.h. von ausserhalb des Strafraums), nahm im Vergleich mit der letzten Spielzeit um 50% zu. Da sich viele Teams rasch in die Abwehr zurückzogen und im Strafraumbereich daher kaum freier Raum zur Verfügung stand, bestand das einzige Gegenmittel oft in Distanzschüssen. So waren einige wunderschöne Beispiele zu verzeichnen: Besonders spektakulär waren Ronaldinhos mit der Zehenspitze erzielter Treffer für den FC Barcelona in der Partie gegen den FC Chelsea, Roy Makaays spektakulärer Volley für Bayern München gegen AFC Ajax, Luís Garcías sensationeller Schuss für den FC Liverpool im Hinspiel gegen Juventus Turin und Steven Gerrards Geschoss für die Reds gegen Olympiacos CFP, durch das die Griechen in der Gruppenphase ausschieden.

Etwa 40% der aus dem Spielverlauf erzielten Treffer waren das Ergebnis eines Gegenstosses. Carlos Alberto Parreira, Cheftrainer von Brasilien und Gastmitglied der technischen Studiengruppe der UEFA beim Endspiel 2005 in Istanbul, sagte diesbezüglich: „Im modernen Fussball gibt niemand den Raum einfach preis.“ Im Spitzenfussball ist es daher ausserordentlich wichtig, dass der Raum genutzt wird,

Nach seinem Wechsel von Olympique Marseille zum FC Chelsea gelingt Didier Drogba ein Einstand nach Mass: Er erzielt per Freistoss den Treffer zum 3:0-Endstand beim Sieg gegen den FC Paris Saint-Germain im Parc des Princes.





FOTO: FOTO-NET

Andriy Shevchenko (Mitte) bezwingt mit einem Kopfball Francesco Toldo und sichert AC Milan den 1:0-Hinspielsieg im Viertelfinal-Derby gegen den FC Internazionale.



FOTO: WITTEKS SPORT-PRESE-FOTOS

Rafael van der Vaart von AFC Ajax ist ratlos, während sein Landsmann Roy Makaay beim 4:0-Heimtriumph des FC Bayern München seinen zweiten von insgesamt drei Treffern bejubelt.



FOTO: STUDIO BUZZI

Adriano bringt den FC Internazionale mit seinen roten Torjägerschuhen im Achtelfinale gegen den FC Porto mit 1:0 in Führung, was der Mannschaftsführer des Titelverteidigers, Jorge Costa, mit grimmiger Miene zur Kenntnis nimmt.

wenn sich eine Gelegenheit bietet. Schnelle Konter waren denn auch ein bedeutendes Element der UEFA Champions League 2004/05. In der obigen Zahl sind die Tore aus ruhenden Bällen nicht enthalten, die das „Nebenprodukt“ eines Gegenangriffs waren. Es war verschiedentlich zu beobachten, dass eine gut organisierte Abwehr nur schwer zu überwinden war, während mit Gegenstößen wie jenen des FC Chelsea, des FC Liverpool, von AC Milan und vom PSV Eindhoven eine beträchtliche Wirkung erzielt wurde. Die technische Studiengruppe der UEFA hielt dazu Folgendes fest: „Um Erfolg zu haben, muss eine Mannschaft effiziente Gegenstöße durchführen können.“

Es ist auch darauf hinzuweisen, dass 21% der Tore das Ergebnis von Einzelaktionen waren (d.h. Dribblings und selbstständiger Abschluss, direkte Freistöße und Distanzschüsse). Dies zeigt einmal mehr, dass der Einzelspieler auch im Zeitalter des hoch entwickelten Mannschaftsspiels gefördert werden muss, weil seine individuellen Fähigkeiten bei einem kompakten Abwehrblock oft die einzige Lösung sind.

Die Saison 2004/05 war durch viele attraktive Begegnungen mit hohem Unterhaltungswert geprägt, und die Trefferquote lag auf einem recht hohen Niveau. In der K.-o.-Phase endeten nur zwei Partien 0:0, die Begegnungen von Liverpool gegen Juventus und Chelsea. Doch bei diesen Spielen wurden die fehlenden Tore durch die Dramatik



FOTO: FOTO-NET

Geht er rein? Der Liverpools Luis García und Chelsea-Kapitän John Terry starren gebannt auf den Ball, während William Gallas mit einer verzweifelten Rettungsaktion das Tor zu verhindern versucht, das letztlich das rein englische Halbfinale entscheidet.

kompensiert. Selbstverständlich waren auch einige minimalistische Leistungen zu verzeichnen, wenn das erwünschte Ergebnis mit nur einem Treffer bereits erreicht wurde. Doch letztlich geht es im Fussball um den Sieg - eine gute Position in der Trefferliste ist für die Trainer von untergeordneter Bedeutung.

# DER SIEGREICHE TRAINER

## Rafael Benítez

Ein Jahr und eine Woche vor dem Endspiel in Istanbul äusserte sich der Trainer von Valencia CF in Göteborg wie folgt: „Ich habe das Gefühl, dass ich von meinen Kollegen in Spanien als eine Art Bannerträger betrachtet werde. Es ist erfreulich, dass ein spanischer Trainer in einem Europapokal-Finale dabei ist, und ich bin stolz darauf, hier zu sein. Da ich selbst kein Spitzenspieler war, erfüllt mich die Tatsache, dass ich als Trainer in diesem Endspiel dabei bin, mit noch grösserer Zufriedenheit.“ Zum damaligen Zeitpunkt konnte Rafael Benítez nicht ahnen, dass ihn seine Laufbahn vom Gewinn des UEFA-Pokals zum FC Liverpool führen würde und dass seine erste Saison mit dem Triumph in der UEFA Champions League gekrönt würde.

Nach dem heroischen Sieg war „Rafa“ völlig überwältigt. „Ich möchte so viel sagen“, meinte er, „aber ich kann mich auf Englisch nicht richtig ausdrücken.“ Doch im Atatürk-Olympiastadion hatte er in der Halbzeitpause unbedingt die richtigen Worte finden müssen. Nach der ersten Spielhälfte hätte er wahrscheinlich ähnliche Gefühle geäussert wie einst Sir Bobby Robson. Dieser wurde als Trainer des FC Barcelona gefragt, was ihm durch den Kopf gegangen war, als sein Team in einem Pokalspiel zu Hause gegen Atlético Madrid mit vier Toren im Rückstand lag. „Am liebsten hätte ich ein Taxi gerufen, um nach Hause zu fahren“, gab er damals zur Antwort.

Rafas Reaktion dagegen hatte nichts mit einer Taxifahrt von Istanbul nach Hause zu tun. Er blieb sich ganz einfach selbst treu. Er verzichtete auf eine Strafpredigt in der Halbzeitpause und beschränkte sich darauf, seinen Spielern bescheiden und höflich gewisse Anweisungen zu erteilen, die sie veranlassen sollten, das Tor anzustreben, mit dem sie der Begegnung zumindest in psychologischer Hinsicht einen anderen Charakter verleihen konnten. Gleichzeitig nahm er Auswechslungen und taktische Anpassungen vor. Auf diese Weise schuf er die Basis für die weitere Entwicklung der Begegnung, die wohl von vielen als unmöglich betrachtet worden war. Als die Reds für die zweite Halbzeit wieder aufs Spielfeld kamen, stimmten sie zwar nicht gerade in die Gesänge der grössten Liverpool-Fans ein, die „Wir werden 4:3 gewinnen“ skandierten, doch sie hatten wieder jenes Selbstvertrauen zurückgewonnen, dank dem sie bis ins Endspiel vorgestossen waren.

Als Rafa aus Spanien in Liverpool eintraf, bot ihm sein Kollege und Vorgänger Gérard Houllier an, ihn über den Klub und dessen Fans, Persönlichkeiten und Spieler genau ins Bild zu setzen. Dieses Angebot nahm er gerne an. Als er sich an den Umbau der Mannschaft machte, war ihm bewusst, dass es seinem neuen Team an der Beständigkeit mangeln könnte, dank der er die Mannschaft von Valencia zu den Erfolgen in der spanischen Meisterschaft und im UEFA-Pokal geführt hatte.

„Ich ging die Dinge Schritt für Schritt an“, erinnert er sich. „In der Champions League bestand unser Ziel darin, über die Gruppenspiele hinauszukommen. Als wir das geschafft hatten, spielte ich erstmals mit dem Gedanken an einen möglichen Pokalgewinn. Nach dem Sieg gegen Leverkusen



FOTO: FABIO BOZZANI

Steven Gerrard und Rafael Benítez bedanken sich umringt von Fotografen bei den Fans des FC Liverpool, die sie im Atatürk Olimpiyat Stadi grossartig unterstützt haben.

begann ich wirklich daran zu glauben, dass wir dieses Turnier gewinnen könnten.“ Irgendwie gelang es ihm, dieses Selbstvertrauen auf seine Mannschaft zu übertragen, die sich damals schon keine Hoffnungen mehr auf den Gewinn der Premier League machen konnte. Er brachte seine Spieler dazu, Gefallen an der Rolle des Aussenseiters zu finden.

Dies führte schliesslich dazu, dass Rafa nach José Mourinho und Liverpool-Legende Bob Paisley als dritter Trainer den UEFA-Pokal und die UEFA Champions League hintereinander gewinnen konnte - und er war der erste Trainer, dem dieses Kunststück mit zwei verschiedenen Klubs gelang. Ausserdem war er erst der vierte ausländische Coach, der einen europäischen Pokalwettbewerb gewann. Im Gegensatz zu Bob Paisley, der von den Traditionen Liverpools durchdrungen war, kombinierte Rafa - wie Gérard Houllier beim Gewinn des UEFA-Pokals 2001 mit den Reds - den traditionellen britischen Kampfgeist, der schon zu vielen Pokalgewinnen geführt hatte, mit anderen positiven kontinentaleuropäischen Einflüssen zu einer Formel, die den Erfolg in der UEFA Champions League ermöglichte.



Rafael Benítez mit nachdenklicher Miene beim Abschlusstraining seiner Mannschaft im Atatürk-Stadion am Vortag des denkwürdigen Endspiels.

FOTO: TONY MARSHALL / EMPICS



Der französische Internationale und Mittelfeldakteur vom FC Chelsea, Claude Makelele, zwingt Charles-Edouard Coridon von Paris Saint-Germain am ersten Spieltag im Parc des Princes in die Knie.

FOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

Nachdem 2004 die meisten Trophäen an Aussenseiter gingen, waren die Underdogs zu Beginn der Spielzeit 2004/05 zusätzlich angestachelt. Die Triumphe des FC Porto und der griechischen Nationalmannschaft machten deutlich, dass ein Team mit einem effizienten Kollektiv - auch wenn es nur über wenige Stars verfügt - auf der europäischen Bühne zu Titelehren gelangen kann. So jubelte nach den 125 Begegnungen der UEFA Champions League 2004/05 am Ende erneut ein Aussenseiter. Doch auf dem langen Weg bis zum Elfmeterschiessen in Istanbul kamen noch weitere interessante Themen zur Sprache.

Der tschechische Torjäger Milan Baros eilt zu Xabi Alonso hin, um dem Torschützen zum 3:3-Ausgleich im Endspiel in Istanbul mit seiner Tätowierung auf die Schulter zu klopfen.

FOTO: FOTO-NET



## 1. Defensive Ausrichtung - alles in der Reihe

Erstmals agierten alle sechzehn Mannschaften, die das Achtelfinale erreichten, mit einer Vierer-Raumverteidigung und variierten ihr Teamgefüge auf der Grundlage eines 4-3-3-Systems. Bei einigen Spielen wurde aus taktischen oder personellen Gründen auf eine Dreierabwehr umgestellt. Das beste Beispiel hierfür bot der FC Liverpool, der mit dieser Umstellung in der zweiten Halbzeit des Endspiels in Istanbul sein denkwürdiges Comeback einleitete.

Ein Staubsauger vor der Abwehr war ebenfalls in allen Mannschaften anzutreffen, wobei sich der französische Internationale Claude Makelele vom FC Chelsea in dieser Rolle besonders hervortat. Die meisten Teams liessen nur einen Spieler auf dieser Position spielen - drei von ihnen setzten ab und zu auf zwei defensive Mittelfeldspieler. Im Endspiel zahlte sich die Doppelbesetzung mit Dietmar Hamann und Xabi Alonso insofern aus, als dadurch die Kreise von Kaká eingeengt wurden, der zuvor zwischen dem Mittelfeld und der Abwehr Liverpools viel Raum zur Entfaltung vorgefunden hatte.



FOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

Chelsea-Regisseur Frank Lampard schliesst einen Konter ab und bezwingt Victor Valdés beim Achtelfinal-Rückspiel gegen den FC Barcelona zur zwischenzeitlichen 2:0-Führung.

## 2. Intensives Pressing

Das aggressive, temporeiche Pressing, das die Mannschaft AC Milans Anfang der 1990er-Jahre erfolgreich praktizierte, sieht man heute nur noch selten. Alle Teams übten zwar Druck auf den ballführenden Mann aus, insbesondere dann, wenn dieser die Mittellinie überschritt. Auf das anstrengende, kollektive Pressing in der gegnerischen Platzhälfte wurde indes weitgehend verzichtet. Bestand das klassische Pressing früher darin, den Gegner vor allem im Mittelfeld anzugreifen, ziehen sich heute die meisten Teams nach Ballverlusten sofort weit zurück und versuchen, die gegnerischen Angriffe aus einer massierten Abwehr heraus zu stoppen. Als oberstes Gebot gilt, dem Gegner keinen Raum hinter der eigenen Abwehrreihe zu überlassen, viele



FOTO: TONY MARSHALL / EMPICS

Kollegen und Rivalen: Rafael Benítez und Fabio Capello reichen sich vor dem Viertelfinal-Hinspiel zwischen dem FC Liverpool und Juventus an der Anfield Road die Hand.

Spieler in der Mitte zu positionieren und wenn möglich die gegnerischen Spieler zu verleiten, ihre Angriffe über diese dicht gedrängte zentrale Zone zu spielen.

### 3. Alle Macht den Kontern

Der brasilianische Nationaltrainer Carlos Alberto Parreira meinte nach dem Finale in Istanbul: „Ich bin tief beeindruckt vom Tempo und von der Intensität der Spiele in der UEFA Champions League. Es ist unglaublich.“ Viele weitere

Jamie Carragher, verfolgt durch Pavel Nedved, verkörpert die defensive Entschlossenheit des FC Liverpool in dieser hart umkämpften Viertelfinal-Begegnung gegen Juventus.

FOTO: CORBIS



neutrale Beobachter teilen diese Ansicht und reiben sich insbesondere aufgrund des atemberaubend schnellen Umschaltens von Abwehr auf Angriff die Augen.

Die defensiven Strukturen der Teams werden immer raffinierter, was teilweise mit der gegenwärtigen Auslegung der Abseitsregel zu tun haben dürfte. Für immer mehr Mannschaften, die hinten tief stehen, ist daher die sofortige Einleitung von Kontern nach einer Ballrückeroberung ein sehr wichtiges Erfolgsrezept. So lässt sich das hohe Tempo der Gegenstöße erklären, wie sie der FC Chelsea mit seinen drei schnellen Toren in der packenden Begegnung gegen den FC Barcelona an der Stamford Bridge so mustergültig vorgetragen hat. Es waren klassische Beispiele kollektiver Gegenangriffe, die sofort lanciert werden, wenn der Ball im Mittelfeld erobert wird.

In der Spielzeit 2004/05 fielen nicht weniger als 40% der aus dem Spielverlauf erzielten Tore im Anschluss an einen Konter. Fabio Capello meinte, dass in dieser Hinsicht die „Körpersprache“ eines Teams wichtig sei - es gehe darum, nach der Ballrückeroberung innert Sekundenbruchteilen den öffnenden Pass nach vorne zu spielen. Die Fähigkeit, zu einem blitzschnellen Gegenschlag auszuholen, ist heute ein wichtiger Bestandteil im Angriffsrepertoire der Mannschaften.

### 4. Der Ballbesitz

Der FC Barcelona war in seiner diesjährigen Kampagne durchschnittlich 63% im Ballbesitz, schied jedoch im Achtelfinale aus. Allerdings ist darauf hinzuweisen, dass die Katalanen auch öfter aufs gegnerische Tor schossen als jedes andere Team. Der FC Porto wiederum erreichte einen Durchschnitt von 57% Ballbesitz, musste seine Hoffnungen auf die Titelverteidigung indes ebenfalls im Achtelfinale aufgeben, nachdem er in acht Spielen nur sechs Mal getroffen und öfter als jede andere Mannschaft neben das Tor gezielt hatte. Es fällt auf, dass drei der vier Halbfinalisten in der unteren Ranglistenregion der Ballbesitz-Statistik auftauchten - die einzige Ausnahme bildete der PSV Eindhoven, der der niederländischen Tradition des Ballhaltens und Kontrollierens des Spieltempos treu blieb. Spitzenmannschaften wie Chelsea und AC Milan waren in der Lage, ein Spiel mit oder ohne Ball zu kontrollieren.

Doch selbstverständlich ist diese Statistik nur bedingt aussagekräftig. Ballbesitz bedeutet nicht automatisch, dass sich ein Team im Angriff befindet. Der Ballbesitz kann als positiv oder neutral gewertet werden (ihn als negativ zu bezeichnen, wäre abwegig). Einige Mannschaften weisen allein deshalb eine hohe Prozentzahl auf, weil sie die Kugel in der eigenen Platzhälfte hin- und herschieben im Wissen, dass sie nur auf diese Weise zu einer Verschnaufpause kommen. Wenn der Gegner den Ball hat, kann man sich unmöglich ausruhen. Entscheidend ist nicht, wie oft man den Ball hat, sondern was man mit ihm anfängt. AC Milan, der FC Chelsea und der FC Liverpool haben gezeigt, dass die erste Priorität darin besteht, den öffnenden Steilpass zu



suchen, der die gegnerische Abwehr überrascht, bevor sie sich richtig positionieren kann.

Erfolgreiche Teams verfügen ohne Zweifel über das notwendige technische Rüstzeug, den Ball wenn nötig zu halten. Doch der Ballbesitz an sich kann nicht das Ziel sein. Die Spitzenmannschaften wollten zwar den Ball, doch sie sind nicht besessen darauf.

## 5. Die Bedeutung der Einzelkötter

Die Trainer der UEFA Champions League verdienen Anerkennung, weil sie ihre Teams zu ausgeklügelten kollektiven Einheiten geformt haben. In der heutigen Zeit müssen individuelle Qualitäten den Gesamtinteressen der Mannschaft weichen. Trotzdem lehrt uns die Torstatistik, dass 20% der Treffer einer Einzelaktion entsprangen. In einer geschlossenen Teamleistung müssen somit individuelle Glanzpunkte ihren Platz haben. Der Trainer hat also die Aufgabe, ein erstklassiges Mannschaftsgefüge aufzubauen, und muss gleichzeitig den Solisten erlauben, ihre Virtuosität zu entfalten. Einzelkötter haben noch immer ihren Platz, und die Herausforderung besteht darin, die richtige Mischung zu finden, denn eine zu starke Ausrichtung auf Individualisten oder auf das Kollektiv kann eine Mannschaft aus dem Gleichgewicht werfen.

## 6. Bloss nicht auffallen

Die technische Studiengruppe kam zum Schluss, dass eine Mannschaft über die richtige Mischung aus verschiedenen talentierten Spielertypen verfügen muss, um erfolgreich zu sein. Genauer gesagt, den Experten fiel auf, dass einige Schlüsselspieler so genannte „versteckte Helden“ waren. Ein typisches Beispiel ist der Champion FC Liverpool, der mehrere stark teamorientierte Spieler in seinen Reihen wusste, wie zum Beispiel den verlässlichen Jamie Carragher. Die Trainer suchen heute die ideale Mischung aus Arbeitstieren und Stars, weil sie wissen, dass eine ausgewogene Equipe die grössten Erfolgchancen hat. So war einer der wirkungsvollsten Transfers in der Winterpause die Verpflichtung des dänischen Mittelfeldspielers Thomas Gravesen durch Real Madrid CF - auf diese Weise wurde das technisch herausragende Mittelfeld mit einer Kämpfernatur ergänzt, die viele Bälle zurückerobert. Im Mittelfeld von AC Milan ist Gennaro Gattuso genauso wichtig, und das Comeback des FC Liverpool im Endspiel war weitgehend auf taktische Umstellungen von Rafael Benítez zurückzuführen, die den Reds wesentlich mehr Stabilität verliehen. Ein Kader voller Stars ist keine Erfolgsgarantie.

Im ersten von zwei packenden Gruppenspielen zwischen AC Milan und dem FC Barcelona muss der italienische Mittelfeldspieler Gennaro Gattuso in den roten Bereich gehen, um das atemberaubende Tempo von Ronaldinho mitgehen zu können.

FOTO: FOTO-NET



FOTO: FOTO-NET

Die Nr. 10 von Real Madrid CF, Luís Figo, versucht, Alessandro Del Piero aufzuhalten, während Thomas Gravesen zum Tackling ansetzt. Die Szene stammt aus der Achtelfinal-Partie, in der sich Juventus in der Verlängerung durchsetzte.

## 7. Schnell und richtig entscheiden

„Bei uns standen heute Abend viele junge Spieler im Einsatz“, erklärte Sir Alex Ferguson nach der Niederlage von Manchester United bei AC Milan. „Das heisst, dass sie nicht immer die richtigen Entscheidungen trafen. Diese Fähigkeit kann man sich nur mit Routine aneignen.“ Entscheiden bedeutet auf dem Spielfeld, den richtigen Pass auszuwählen und zu spielen, zu wissen, wann ein Weitschuss angebracht ist oder wann der richtige Moment für einen Sicherheitspass gekommen ist. Das richtige Ent-



scheiden ist ein sehr wichtiger Erfolgsfaktor. Die Spieler müssen lernen, das Spiel zu lesen und in Sekundenbruchteilen zu entscheiden. Die siegreichen Teams sind meistens jene, die am wenigsten Fehler begehen, wenn sie am Ball sind. Arsène Wenger meint dazu treffend: „In der UEFA Champions League kann dir ein einziger schlechter Pass das Spiel kosten.“

## 8. Variantenreiche Angriffsauslösung

Eine auffallende Gemeinsamkeit unter den attraktivsten Teams der UEFA Champions League war ihr variantenreiches Spiel zwischen Mittelfeld und Angriff. Natürlich können nicht alle wie Real Madrid CF mit klingenden Namen wie Zinedine Zidane, David Beckham und Luís Figo im Mittelfeld, Raúl und Ronaldo im Sturm sowie Spieler wie Michael Owen, Santiago Solari oder Guti auf der Ersatzbank aufwarten. Diese Akteure zelebrierten ein variantenreiches Spiel mit Positionswechseln und Kombinationen und waren in der Lage, haargenaue Diagonalpässe durch die gegnerischen Reihen hindurch zu spielen. Die Mannschaften, die einen solch flüssigen Angriffsfussball zum Besten gaben, waren für die Zuschauer sicherlich am attraktivsten. Das Aufeinandertreffen zwischen dem FC Chelsea (Lampard, Cole, Duff, Gudjohnsen, Drogba) und dem FC Barcelona (Xavi, Deco, Giuly, Eto'o, Ronaldinho) war eines der packendsten Duelle des Turniers. In der ersten Halbzeit des Endspiels in Istanbul führte AC Milan (Pirlo, Seedorf, Kaká, Crespo, Shevchenko) ein ähnlich attraktives Angriffsspektakel auf. Die Auferstehung des FC Liverpool wiederum kam in einer Phase zu Stande, in der Steven Gerrard seine Führungsqualitäten ausspielte und flüssige Angriffe einleitete, die zu den drei Toren führten.

## 9. Die Aussenverteidiger

In der UEFA Champions League 2004/05 wurde viel über die Rolle der Aussenverteidiger sinniert - oder vielmehr über ihr Profil. Da europäische Aussenverteidiger traditionell eher defensiv ausgerichtet sind, sorgten insbesondere diejenigen anderer Kontinente für Aufsehen, wie Roberto Carlos von Real Madrid CF, Cafú von AC Milan und Young-Pyo Lee vom PSV Eindhoven. Nach dem Ausscheiden von Manchester United FC gegen AC Milan im Achtelfinale war Sir Alex Ferguson angesichts der Leistung von Cafú des Lobes voll: „Für mich war er der Mann des Spiels. Er hat den Unterschied ausgemacht.“ Doch auch auf dem Alten Kontinent machen vermehrt Aussenverteidiger auf sich aufmerksam (wie Ashley Cole vom FC Arsenal, Michel Salgado von Real Madrid CF oder Giovanni van Bronckhorst vom FC Barcelona), die den Nichteuropäern in Sachen offensive Ausrichtung, Bereitschaft, der Seitenlinie entlang zu spurten sowie die Fähigkeit, Vorstöße mit guten Pässen oder Hereingaben abzuschliessen, das Wasser reichen können. Heutzutage sind es eher die Aussenverteidiger als die zentralen Spielmacher, die auf der Seite genügend Raum vorfinden, um den Spielaufbau einzuleiten. Sie haben meistens Zeit, den Kopf zu heben und zu entscheiden, ob sie einen Steilpass spielen oder den freien Raum nutzen sollen. So hat sich der Aussenverteidiger zu einem Spieler entwickelt, der vor allem im Spielaufbau und im Angriff mehr Akzente setzt als der traditionelle Aussenverteidiger.

## 10. Spionage

Es gibt Gründe zur Annahme, dass Freistossmauern immer mehr das Produkt einer minutiösen Spionagearbeit sind. In 125 Spielen waren lediglich neun direkt verwandelte

Die beiden französischen Routiniers Zinedine Zidane und Lilian Thuram schenken sich beim Duell zwischen Real Madrid CF und Juventus nichts. Im Hintergrund der Engländer Michael Owen.  
FOTO: FOTO-NET



Freistösse zu verzeichnen, darunter einige sehenswerte, wie Juninhos Flatterball für Olympique Lyonnais gegen Werder Bremen. Doch insgesamt betrachtet fiel die Ausbeute gering aus, weil einstudierten Freistossvarianten aufgrund der Spionage und des in Fülle vorhandenen Videomaterials das Überraschungsmoment fehlt. Die meisten Teams sind zur Überzeugung gelangt, dass angeschnittene Freistösse und Eckbälle in den dicht gedrängten Strafraum grössere Erfolgschancen bieten. So machte der FC Chelsea aus seinen 52 Eckbällen acht Tore - darunter viele entscheidende. Das Defensivverhalten bei gegnerischen Standardsituationen variierte, doch eine Schwierigkeit lag meist darin, mit der gut einstudierten „Blockarbeit“ umzugehen, die auf dem Bildschirm - und für Schiedsrichter - schwer zu erkennen ist. Interessant war das Abwehrverhalten bei gegnerischen Eckbällen: Die meisten Teams deckten die Torpfosten mit einem oder zwei Spielern ab, doch einige (z.B. AC Milan) überliessen die Torlinie ihrem Schlussmann. Es handelt sich hier um die brasilianische Schule, bei der gegnerische Eckbälle als ausgezeichnete Kontermöglichkeit gelten. Die Spionagearbeit ist zwar weit entwickelt, doch ein Viertel aller Tore fiel trotzdem nach ruhenden Bällen. Sich der Gefahr bewusst zu sein, ist eine Sache. Brillante Schüsse oder Hereingaben eines Juninho, Roberto Carlos oder David Beckham zu stoppen, eine andere.

#### 11. Was den Unterschied ausmacht

In einem Wettbewerb auf solch hohem Niveau drängt sich die Frage auf, was den Unterschied ausmachen kann. Von erstklassiger individueller Technik und taktischer Organisation abgesehen, können die folgenden Elemente den Ausgang eines Spiels beeinflussen:

Nach einer Freistossflanke von David Beckham erzielt der spanische Verteidiger Iván Helguera im Achtelfinal-Hinspiel gegen Juventus per Kopf das 1:0-Siegtor für Real Madrid CF.



Ji-Sung Park vom PSV Eindhoven muss im Halbfinal-Rückspiel gegen AC Milan im Philips-Stadion das gesamte Gewicht von Andrea Pirlo aushalten.

FOTO: WITTERS SPORT-PRESSE-FOTOS

1. Ein blitzschneller Gegenstoss, wie jener über Damien Duff und Arjen Robben, der dem FC Chelsea im Auswärtsspiel gegen CSKA Moskau den Sieg sicherte.
2. Ein eingeübter stehender Ball, wie der angeschnittene indirekte Freistoss von David Beckham, den Iván Helguera zum Siegtor für Real Madrid CF gegen Juventus einköpfte.
3. Ein Dribbling oder ein individueller Glanzpunkt, wie das 2:1 von Ronaldinho in der 89. Minute bei der Partie FC Barcelona - AC Milan.
4. Ein Entscheid eines Spielers, Schiedsrichters oder Trainers, wie die Umstellung von Rafael Benitez in der zweiten Halbzeit des Endspiels mit Dietmar Hamann im defensiven Mittelfeld.
5. Glück - auch das gehört zum Fussball!



FOTO: ADAM DAVY / EMPICS

Die Tatsache, dass ein paar Penaltys während eines Elfmeterschiessens ausreichten, um über den Gewinner der Ausgabe 2004/05 zu entscheiden, zeigt klar, wie heikel es ist, sich zu „Trends“ zu äussern. AC Milan, einer der Favoriten zu Beginn der Saison, hätte den Pokal problemlos gewinnen können. In der Halbzeitpause in Istanbul hätte man sehr mutig oder ein absolut überzeugter Liverpool-Fan sein müssen, um vorherzusagen, dass die Mailänder dies nicht schaffen werden.

Die Ergebnisse zeigen aber klar, dass der Titel in den beiden Turnieren, die gemäss dem neuen Austragungsmodus durchgeführt wurden, an einen „Aussenseiter“ ging. Man kann diesbezüglich auch Guus Hiddinks Beschreibung des PSV Eindhoven zitieren, der AC Milan im Halbfinale einen beeindruckenden Kampf lieferte: „Eine noch unbekannte Truppe, die aber einen ziemlich guten Eindruck macht.“ Weder Liverpool noch der PSV Eindhoven befanden sich bei der Auslosung für die Ausscheidungsspiele im Topf der Gruppensieger. Auf dem Weg ins Halbfinale verdrängte das Team von Guus Hiddink denn auch umgehend zwei Gruppensieger - AS Monaco und Olympique Lyonnais - aus dem Turnier, während sich die Spieler von Rafael Benítez mit Siegen gegen vier weitere Gruppensieger - Bayer 04 Leverkusen, Juventus, FC Chelsea und AC Milan - den Titel holten.

Eines der (vielen) seltsamen Ereignisse in Istanbul waren die Aussagen von „Rafa“ Benítez, der offen seine Enttäuschung über das Abschneiden seiner Mannschaft in der englischen Meisterschaft zum Ausdruck brachte. Besonders unzufrieden war er mit den Leistungen seines Teams in den Auswärtsspielen, in denen es 11 von 19 Partien verloren und keine Mannschaft der oberen Hälfte der Premier League geschlagen hatte. Seine Spieler erreichten indessen das Endspiel des englischen Ligapokals, wo sie gegen den FC Chelsea nach Verlängerung verloren. Für diese Niederlage nahmen sie im Halbfinale der UEFA Champions League Revanche.

Die Leistungen des FC Liverpool in dieser Saison werfen Fragen hinsichtlich des Profils auf, das künftige Gewinner der UEFA Champions League aufweisen werden. Haben Aussenseiter mit dem neuen Austragungsmodus mehr Chancen, sich in diesem Turnier durchzusetzen?



In der niederländisch-italienischen Halbfinalbegegnung duellieren sich der Schweizer Nationalspieler Johann Vogel und der koreanische Verteidiger Young-Pyo Lee vom PSV Eindhoven mit dem Brasilianer Kaká von AC Milan.

FOTO: FOTO-NET

Das Endspiel in Istanbul war gewissermassen eine Illustration der zwei Stereotypen. AC Milan hatte sich in der Serie A durch permanent gute Leistungen ausgezeichnet. Die Mailänder hatten sich mit Juventus während eines Grossteils der Saison ein Kopf-an-Kopf-Rennen geliefert, bis sie dann vier Runden vor Schluss gegen das Team aus Turin verloren. Mit ihren insgesamt 79 Punkten wären sie in den meisten europäischen Ligen Meister geworden. Im Gegensatz dazu waren die Leistungen des FC Liverpool eher unbeständig. Er hielt sich nur mit Mühe unter den ersten sechs Teams der Tabelle und beendete die Meisterschaft schliesslich mit einem Rückstand von 35 Punkten auf den Meister.

Worin bestanden also seine speziellen Qualitäten in der UEFA Champions League? Einige Beobachter erkennen darin wohl eine bestimmte „Siegermentalität in Pokalwettbewerben“. Zweifellos nutzten die Spieler des FC Liverpool ihre Fähigkeit, kurzzeitig zu ihrer Höchstform aufzulaufen, wenn sie wussten, dass der Erfolg nicht von beständigen Leistungen über neun Monate, sondern von drei Stunden guten Fussballs abhing. Es war bezeichnend, dass ihre Leistungen in den Gruppenspielen ebenso unbeständig waren wie in der nationalen Meisterschaft. Doch wenn wie im letzten Gruppenspiel gegen Olympiacos CFP 90 Minuten Fussball über Erfolg oder Misserfolg entschieden, gewannen sie. Einer der vielen Diskussionspunkte, die nach Abschluss der Saison erörtert werden, ist die Frage, ob Liverpool wohl ausreichend beständige Leistungen hätte erbringen können, wenn nach wie vor eine zweite Gruppenphase durchgeführt würde. Haben die Abschaffung der zweiten Gruppenphase und die stärkere Gewichtung der Ausscheidungskomponente dazu geführt, dass nun „Meisterschaftsteams“ und „Pokalteams“ über gleich hohe Chancen verfügen?

John Arne Riise vom FC Liverpool muss ein hartes Tackling des Chelsea-Mittelfeldspielers Tiago einstecken. Das rein englische Halbfinale wird derart hart geführt, dass selbst der robuste Djimi Traoré den Fuss lieber zurückzieht...

FOTO: FOTO-NET



Nach Abschluss der Gruppenspiele hatten der FC Dynamo Kiew und Olympiacos CFP zehn Punkte errungen und schieden trotzdem aus. Fenerbahçe SK und der FC Panathinaikos erlitten mit je neun Punkten das gleiche Schicksal, während sich in der Gruppe H der FC Porto mit acht Punkten für die K.-o.-Phase qualifizierte. Die Portugiesen hatten damit einen Punkt mehr als CSKA Moskau, das schliesslich den UEFA-Pokal gewann. Die Kräfteverhältnisse sind in der UEFA Champions League so ausgewogen, dass Details entscheidend sein können.

Auf Elemente wie die Torumrandung, abgefälschte Bälle und Entscheidungen des Schiedsrichters kann der Trainer keinen Einfluss nehmen, doch eine der ausschlaggebenden Zutaten des Rezepts für den Erfolg scheint die „Siegermentalität“ zu sein.

„Die Spieler glaubten an den Sieg - und so gewannen wir auch“, sagte Rafael Benítez nach dem Comeback des FC Liverpool in Istanbul. „Steven Gerrard ist für uns ein sehr wichtiger Spieler. Er hat die notwendige Siegermentalität.“

Doch worin besteht diese *Mentalität*? Gerrard lieferte seine eigene Definition, indem er im letzten Gruppenspiel gegen Olympiacos CFP das entscheidende Tor schoss. Liverpool stand damals vier Minuten vor dem Ausscheiden und erzielte den entscheidenden Treffer, der das Comeback der Reds in Istanbul überhaupt ermöglichte. Seine „Siegermentalität“ beruht darauf, dass er auf jede Situation positiv reagieren kann, unabhängig davon, wie widrig die jeweiligen Umstände sind.

Damit die Qualität, für den entscheidenden Unterschied sorgen zu können, richtig zum Tragen kommt, müssen die Kräfteverhältnisse zwischen den Teams in den Bereichen Technik und Taktik ziemlich ausgeglichen sein. In der überwiegenden Mehrheit der UEFA-Champions-League-Begegnungen ist dies der Fall. Was solche Voraussetzungen anbelangt, hat Arsène Wenger festgehalten: „Talent reicht nicht - man muss auch über den Willen zum Sieg und über Intelligenz verfügen.“

Die Tatsache, dass Trainer den mentalen Faktoren grosse Bedeutung beimessen, geht aus ihren Kommentaren hervor, die sie an den Medienkonferenzen vor den Begegnungen abgeben. Immer mehr Trainer betonen, ihre Spieler seien sowohl physisch als auch *mental* gut vorbereitet. Vielleicht noch mehr als in anderen Wettbewerben ist in der UEFA Champions League die Fähigkeit, einem grossen Druck standzuhalten und diesen zu überwinden, eine Qualität von ausschlaggebender Bedeutung.

In den Antworten von Trainern auf Fragen zur mentalen Vorbereitung stehen meistens die Begriffe Konzentration und Motivation im Zentrum. Jacques Crevoisier war Gérard Houlliers Assistent beim FC Liverpool und ist auf Sport-



FOTO: DOMENIC AQUILINA

Den Glauben an den Sieg nie aufgegeben: Steven Gerrard jubelt nach dem Triumph im Endspiel, zu dem seine Führungsqualitäten viel beigetragen haben.

psychologie spezialisiert. Zum Thema mentale Vorbereitung meint er: „Es reicht nicht aus, nur von „Konzentration und Motivation“ zu sprechen - man muss an diesen beiden Faktoren arbeiten. Man kann zwar einen Psychologen engagieren, der einmal pro Woche oder Monat mit den Spielern spricht, doch im Grunde muss der Trainer der Psychologe sein. Eine „Siegermentalität“ ist vielfach eine Kombination von angeborenen und umfeldbezogenen Faktoren.“

Nach Auffassung von Sven-Göran Eriksson muss man sich eine Siegermentalität erarbeiten, weil man sie nicht im Supermarkt kaufen kann. Es stellt sich somit die folgende Frage: Kann die Siegermentalität, die offensichtlich eine wichtige Voraussetzung für den Erfolg ist, den Spielern vom Trainer vermittelt werden? Und falls ja, wie?



FOTO: JOHN WALTON / EMPICS

„Talent genügt nicht. Man braucht auch Siegeswillen und Intelligenz.“ Arsène Wenger, der bei der Pressekonferenz vor dem Spiel in München einen entspannten Eindruck macht, verfügt sicherlich über beide Qualitäten.

# DISKUSSIONSPUNKT

## Ist die Verlängerung reine Zeitverschwendung?

Es ist wohl auf die Kuriositäten der UEFA Champions League zurückzuführen, dass das Viertelfinale zwischen dem PSV Eindhoven und Olympique Lyonnais das erste in Hin- und Rückspiel ausgetragene Aufeinandertreffen in der 13-jährigen Geschichte des Wettbewerbs war, das mit einem Elfmeterschiessen endete. Andererseits wurden bereits vier Endspiele - darunter drei der letzten fünf - vom Strafstoßpunkt aus entschieden.

Das Elfmeterschiessen gibt seit seiner Einführung vor 35-Jahren Anlass zu Diskussionen. Viele mögen es nicht, doch bisher hatte noch niemand eine bessere Idee. Einige Details wurden verbessert, wie die Einführung des Münzwurfs durch den Schiedsrichter, um zu bestimmen, auf welches Tor geschossen wird. Mit einem zweiten Münzwurf kann dann der siegreiche Mannschaftsführer entscheiden, welches Team den ersten Elfmeter ausführt. In Istanbul ergab der erste Münzwurf, dass das Tor auf der Seite der Anhänger von AC Milan verwendet wird, und dank des zweiten Münzwurfs konnten die Italiener den ersten Elfmeter treten. Die Glücksfee schien den Mailändern also hold zu sein, doch schien sie sich anders zu besinnen, als das Elfmeterschiessen begann - so ging Liverpool als Sieger des ersten Endspiels hervor, das mittwochs begann und donnerstags beendet wurde.

Mit der kurzzeitigen Einführung des Golden und Silver Goal vor einigen Jahren sollten die Teams dazu animiert werden, in der Verlängerung weniger zaghaft zu spielen, und wenn möglich die „Lotterie“ des Elfmeterschiessens zu verhindern. Zu Beginn der vergangenen Spielzeit beschloss die FIFA, wieder die vollen 30 Minuten ausspielen zu lassen - womit wir wieder bei den Kuriositäten der UEFA Champions League wären: Noch nie ist in der halbstündigen Verlängerung eines Endspiels ein Treffer gefallen.

1996 fand der Ball weder für AFC Ajax noch für Juventus den Weg ins Netz; der FC Bayern München und Valencia CF trafen 2001 in Mailand in der regulären Spielzeit zwei Mal



FOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

Der Fußball ist keine exakte Wissenschaft. AC Milan erspielte sich in der Verlängerung in Istanbul mehrere ausgezeichnete Tormöglichkeiten, doch Jerzy Dudek bringt mit zwei unglaublichen Paraden Andriy Shevchenko zur Verweilung.

vom Elfmeterpunkt aus und wollten offenbar auch die Entscheidung auf diese Weise herbeiführen; beim Finale zwischen Juventus und AC Milan im Old Trafford in Manchester 2003 blieb die für die Bedienung der Anzeigetafel zuständige Person gar während der gesamten 120 Minuten arbeitslos; und obwohl AC Milan und der Liverpool FC im Endspiel 2005 je drei Treffer erzielten, herrschte in der Verlängerung plötzlich Torflaute. Das sind insgesamt zwei Stunden Fußball ohne Tor. Wie ist das möglich?

Es gibt natürlich keine pauschale Antwort auf diese Frage. In Istanbul wurde der kuriose Trend nur deshalb fortgeführt, weil Jerzy Dudek mit reflexartigen Paraden und Jamie Carragher mit einer Abwehr auf der Torlinie den möglichen Siegtreffer für AC Milan vereitelten. Die Liverpooler Spieler gingen nach ihrer unglaublichen Aufholjagd nach dem 0:3-Rückstand auf dem Zahnfleisch, und viele konzentrierten sich, von Krämpfen geplagt, in ihrer heldenhaften Abwehrschlacht nur noch darauf, sich ins Elfmeterschiessen zu retten, um dort auf Göttin Fortuna zu hoffen - sie gaben dies nach dem Spiel auch unumwunden zu.

Allerdings kam keine Verlängerung der drei anderen Endspiele auch nur annähernd an die Dramatik in Istanbul heran. Man erinnert sich nur schwer an handfeste Tormöglichkeiten. In der Verlängerung scheinen die Spieler in erster Linie von der Angst eingenommen zu sein, einen Fehler zu begehen.

Ist die Verlängerung daher reine Zeitverschwendung? Sollten wir bei unentschiedenem Spielstand nach 90 Minuten direkt ins Elfmeterschiessen gehen?

„Singing in the rain“: Die Spieler des PSV Eindhoven scheinen zufrieden zu sein, dass sie es im Viertelfinale gegen Olympique Lyonnais ins Elfmeterschiessen geschafft haben. Es war die erste K.-o.-Begegnung der UEFA Champions League in Hin- und Rückspiel, die auf diese Weise entschieden wurde.

FOTO: FOTO-NET



STATISTICS



# GROUP STAGE

## GROUP A

15.09.04	Liverpool FC - AS Monaco FC	2-0	33,517
15.09.04	RC Deportivo La Coruña - Olympiacos CFP	0-0	26,170
28.09.04	AS Monaco FC - RC Deportivo La Coruña	2-0	13,667
28.09.04	Olympiacos CFP - Liverpool FC	1-0	33,000
19.10.04	Liverpool FC - RC Deportivo La Coruña	0-0	40,236
19.10.04	AS Monaco FC - Olympiacos CFP	2-1	16,624
03.11.04	RC Deportivo La Coruña - Liverpool FC	0-1	30,050
03.11.04	Olympiacos CFP - AS Monaco FC	1-0	33,200
23.11.04	AS Monaco FC - Liverpool FC	1-0	16,502
23.11.04	Olympiacos CFP - RC Deportivo La Coruña	1-0	31,349
08.12.04	Liverpool FC - Olympiacos CFP	3-1	42,045
08.12.04	RC Deportivo La Coruña - AS Monaco FC	0-5	11,000

AS Monaco FC	6	4	0	2	10	-	4	12
Liverpool FC	6	3	1	2	6	-	3	10
Olympiacos CFP	6	3	1	2	5	-	5	10
RC Deportivo La Coruña	6	0	2	4	0	-	9	2

## GROUP B

15.09.04	Bayer 04 Leverkusen - Real Madrid CF	3-0	22,500
15.09.04	AS Roma - FC Dynamo Kyiv	0-3*	38,006
28.09.04	Real Madrid CF - AS Roma	4-2	65,327
28.09.04	FC Dynamo Kyiv - Bayer 04 Leverkusen	4-2	82,000
19.10.04	Real Madrid CF - FC Dynamo Kyiv	1-0	62,315
19.10.04	Bayer 04 Leverkusen - AS Roma	3-1	22,500
03.11.04	AS Roma - Bayer 04 Leverkusen	1-1	**
03.11.04	FC Dynamo Kyiv - Real Madrid CF	2-2	83,300
23.11.04	Real Madrid CF - Bayer 04 Leverkusen	1-1	69,304
23.11.04	FC Dynamo Kyiv - AS Roma	2-0	65,500
08.12.04	Bayer 04 Leverkusen - FC Dynamo Kyiv	3-0	22,500
08.12.04	AS Roma - Real Madrid CF	0-3	**

Bayer 04 Leverkusen	6	3	2	1	13	-	7	11
Real Madrid CF	6	3	2	1	11	-	8	11
FC Dynamo Kyiv	6	3	1	2	11	-	8	10
AS Roma	6	0	1	5	4	-	16	1

\* Abandoned at half-time with FC Dynamo Kyiv leading 1-0 / Administrative score 3-0  
\*\* Behind closed doors

## GROUP C

15.09.04	AFC Ajax - Juventus	0-1	49,375
15.09.04	Maccabi Tel-Aviv FC - FC Bayern München	0-1	21,140
28.09.04	FC Bayern München - AFC Ajax	4-0	50,000
28.09.04	Juventus - Maccabi Tel-Aviv FC	1-0	6,494
19.10.04	Juventus - FC Bayern München	1-0	18,089
19.10.04	AFC Ajax - Maccabi Tel-Aviv FC	3-0	48,161
03.11.04	FC Bayern München - Juventus	0-1	59,000
03.11.04	Maccabi Tel-Aviv FC - AFC Ajax	2-1	18,054
23.11.04	Juventus - AFC Ajax	1-0	6,865
23.11.04	FC Bayern München - Maccabi Tel-Aviv FC	5-0	45,000
08.12.04	AFC Ajax - FC Bayern München	2-2	50,000
08.12.04	Maccabi Tel-Aviv FC - Juventus	1-1	21,825

Juventus	6	5	1	0	6	-	1	16
FC Bayern München	6	3	1	2	12	-	5	10
AFC Ajax	6	1	1	4	6	-	10	4
Maccabi Tel-Aviv FC	6	1	1	4	4	-	12	4

## GROUP D

15.09.04	Olympique Lyonnais - Manchester United FC	2-2	38,465
15.09.04	Fenerbahçe SK - AC Sparta Praha	1-0	40,428
28.09.04	Manchester United FC - Fenerbahçe SK	6-2	67,328
28.09.04	AC Sparta Praha - Olympique Lyonnais	1-2	12,060
19.10.04	AC Sparta Praha - Manchester United FC	0-0	20,465
19.10.04	Fenerbahçe SK - Olympique Lyonnais	1-3	41,764
03.11.04	Manchester United FC - AC Sparta Praha	4-1	66,706
03.11.04	Olympique Lyonnais - Fenerbahçe SK	4-2	37,767
23.11.04	Manchester United FC - Olympique Lyonnais	2-1	66,398
23.11.04	AC Sparta Praha - Fenerbahçe SK	0-1	11,507
08.12.04	Olympique Lyonnais - AC Sparta Praha	5-0	38,571
08.12.04	Fenerbahçe SK - Manchester United FC	3-0	27,815

Olympique Lyonnais	6	4	1	1	17	-	8	13
Manchester United FC	6	3	2	1	14	-	9	11
Fenerbahçe SK	6	3	0	3	10	-	13	9
AC Sparta Praha	6	0	1	5	2	-	13	1

Juventus striker Zlatan Ibrahimovic braces himself for impact after chipping the ball over FC Bayern München goalkeeper Oliver Kahn.





# GROUP STAGE

## GROUP E

14.09.04	Arsenal FC - PSV Eindhoven	1-0	34,068
14.09.04	Panathinaikos FC - Rosenborg BK	2-1	13,204
29.09.04	PSV Eindhoven - Panathinaikos FC	1-0	26,500
29.09.04	Rosenborg BK - Arsenal FC	1-1	21,195
20.10.04	Rosenborg BK - PSV Eindhoven	1-2	20,950
20.10.04	Panathinaikos FC - Arsenal FC	2-2	12,346
02.11.04	Arsenal FC - Panathinaikos FC	1-1	35,137
02.11.04	PSV Eindhoven - Rosenborg BK	1-0	26,250
24.11.04	Rosenborg BK - Panathinaikos FC	2-2	20,591
24.11.04	PSV Eindhoven - Arsenal FC	1-1	35,000
07.12.04	Arsenal FC - Rosenborg BK	5-1	35,421
07.12.04	Panathinaikos FC - PSV Eindhoven	4-1	10,146

Arsenal FC	6	2	4	0	11 - 6	10
PSV Eindhoven	6	3	1	2	6 - 7	10
Panathinaikos FC	6	2	3	1	11 - 8	9
Rosenborg BK	6	0	2	4	6 - 13	2

## GROUP F

14.09.04	Celtic FC - FC Barcelona	1-3	58,589
14.09.04	FC Shakhtar Donetsk - AC Milan	0-1	25,092
29.09.04	FC Barcelona - FC Shakhtar Donetsk	3-0	64,148
29.09.04	AC Milan - Celtic FC	3-1	52,648
20.10.04	AC Milan - FC Barcelona	1-0	76,502
20.10.04	FC Shakhtar Donetsk - Celtic FC	3-0	25,011
02.11.04	Celtic FC - FC Shakhtar Donetsk	1-0	58,345
02.11.04	FC Barcelona - AC Milan	2-1	90,464
24.11.04	AC Milan - FC Shakhtar Donetsk	4-0	38,841
24.11.04	FC Barcelona - Celtic FC	1-1	74,190
07.12.04	Celtic FC - AC Milan	0-0	59,228
07.12.04	FC Shakhtar Donetsk - FC Barcelona	2-0	24,236

AC Milan	6	4	1	1	10 - 3	13
FC Barcelona	6	3	1	2	9 - 6	10
FC Shakhtar Donetsk	6	2	0	4	5 - 9	6
Celtic FC	6	1	2	3	4 - 10	5

## GROUP G

14.09.04	Valencia CF - RSC Anderlecht	2-0	31,102
14.09.04	FC Internazionale Milano - Werder Bremen	2-0	28,584
29.09.04	Werder Bremen - Valencia CF	2-1	36,034
29.09.04	RSC Anderlecht - FC Internazionale Milano	1-3	21,845
20.10.04	RSC Anderlecht - Werder Bremen	1-2	21,528
20.10.04	Valencia CF - FC Internazionale Milano	1-5	36,560
02.11.04	Werder Bremen - RSC Anderlecht	5-1	37,359
02.11.04	FC Internazionale Milano - Valencia CF	0-0	36,588
24.11.04	RSC Anderlecht - Valencia CF	1-2	20,866
24.11.04	Werder Bremen - FC Internazionale Milano	1-1	36,728
07.12.04	Valencia CF - Werder Bremen	0-2	40,263
07.12.04	FC Internazionale Milano - RSC Anderlecht	3-0	21,849

FC Internazionale Milano	6	4	2	0	14 - 3	14
Werder Bremen	6	4	1	1	12 - 6	13
Valencia CF	6	2	1	3	6 - 10	7
RSC Anderlecht	6	0	0	6	4 - 17	0

## GROUP H

14.09.04	FC Porto - PFC CSKA Moskva	0-0	39,309
14.09.04	Paris Saint-Germain FC - Chelsea FC	0-3	40,930
29.09.04	Chelsea FC - FC Porto	3-1	39,237
29.09.04	PFC CSKA Moskva - Paris Saint-Germain FC	2-0	26,000
20.10.04	Chelsea FC - PFC CSKA Moskva	2-0	33,945
20.10.04	Paris Saint-Germain FC - FC Porto	2-0	40,000
02.11.04	FC Porto - Paris Saint-Germain FC	0-0	30,210
02.11.04	PFC CSKA Moskva - Chelsea FC	0-1	27,495
24.11.04	Chelsea FC - Paris Saint-Germain FC	0-0	39,626
24.11.04	PFC CSKA Moskva - FC Porto	0-1	16,800
07.12.04	FC Porto - Chelsea FC	2-1	42,409
07.12.04	Paris Saint-Germain FC - PFC CSKA Moskva	1-3	41,987

Chelsea FC	6	4	1	1	10 - 3	13
FC Porto	6	2	2	2	4 - 6	8
PFC CSKA Moskva	6	2	1	3	5 - 5	7
Paris Saint-Germain FC	6	1	2	3	3 - 8	5



Werder Bremen's Tim Borowski expresses German despair as the Bundesliga champions concede ten goals in two games against Olympique Lyonnais.

## KNOCK-OUT ROUND

22.02.05	Real Madrid CF - Juventus	1-0	72,304
22.02.05	Liverpool FC - Bayer 04 Leverkusen	3-1	40,942
22.02.05	PSV Eindhoven - AS Monaco FC	1-0	32,500
22.02.05	FC Bayern München - Arsenal FC	3-1	59,000
23.02.05	FC Porto - FC Internazionale Milano	1-1	38,177
23.02.05	FC Barcelona - Chelsea FC	2-1	96,560
23.02.05	Manchester United FC - AC Milan	0-1	67,112
23.02.05	Werder Bremen - Olympique Lyonnais	0-3	36,923
08.03.05	Chelsea FC - FC Barcelona	4-2	41,515
08.03.05	AC Milan - Manchester United FC	1-0	79,103
08.03.05	Olympique Lyonnais - Werder Bremen	7-2	38,922
09.03.05	Bayer 04 Leverkusen - Liverpool FC	1-3	22,500
09.03.05	AS Monaco FC - PSV Eindhoven	0-2	15,523
09.03.05	Arsenal FC - FC Bayern München	1-0	35,463
09.03.05	Juventus - Real Madrid CF	2-0*	65,000
15.03.05	FC Internazionale Milano - FC Porto	3-1	70,560

\* After extra-time

## QUARTER-FINALS

05.04.05	Liverpool FC - Juventus	2-1	41,216
05.04.05	Olympique Lyonnais - PSV Eindhoven	1-1	39,178
06.04.05	AC Milan - FC Internazionale Milano	2-0	78,500
06.04.05	Chelsea FC - FC Bayern München	4-2	40,253
12.04.05	FC Internazionale Milano - AC Milan	0-3*	82,955
12.04.05	FC Bayern München - Chelsea FC	3-2	59,000
13.04.05	Juventus - Liverpool FC	0-0	55,464
13.04.05	PSV Eindhoven - Olympique Lyonnais	1-1**	35,100

\* Abandoned after 73 minutes with AC Milan leading 1-0 / Administrative score 3-0

\*\* PSV Eindhoven won penalty shoot-out 4-2

## SEMI-FINALS

26.04.05	AC Milan - PSV Eindhoven	2-0	74,655
27.04.05	Chelsea FC - Liverpool FC	0-0	40,947
03.05.05	Liverpool FC - Chelsea FC	1-0	42,259
04.05.05	PSV Eindhoven - AC Milan	3-1	35,100



PHOTO: CORBIS

So near yet so far. Chelsea FC's Icelandic striker Eidur Gudjohnsen is frustrated as Liverpool FC midfielder Igor Biscan slides the ball out of his reach during the semi-final.



PHOTO: STÉPHANE REIX / FLASH PRESS



PHOTO: MARKUS ULMER / FOTO-NET

Fans of FC Internazionale Milano threw flares and bottles on to the field during the second half of the second-leg match at San Siro, forcing the referee to abandon the game after 73 minutes with AC Milan leading 1-0. One of the flares hit the AC Milan goalkeeper Dida.

Sylvain Wiltord, one of the prime-movers in the prolific Olympique Lyonnais attack, outjumps André Ooijer during the return leg of the quarter-final, with Mark van Bommel looking on.

## THE FINAL

25.05.05 AC Milan - Liverpool FC 3-3\* 69,600

\* After extra-time - Penalty shoot-out: 2-3

1-0 Paolo Maldini (1) 2-0 Hernán Crespo (39) 3-0 Hernán Crespo (44)  
3-1 Steven Gerrard (54) 3-2 Vladimir Smicer (56) 3-3 Xabi Alonso (60)

Penalties: Serginho (over the bar) - 0-1 Dietmar Hamann - Andrea Pirlo (saved by Dudek) - 0-2 Djibril Cissé - 1-2 Jon Dahl Tomasson - John Arne Riise (saved by Dida) - 2-2 Ricardo Kaká - 2-3 Vladimir Smicer - Andriy Shevchenko (saved by Dudek)

AC Milan: Dida; Cafú, Jaap Stam, Alessandro Nesta, Paolo Maldini (captain); Gennaro Gattuso (112: Manuel Rui Costa), Andrea Pirlo, Clarence Seedorf (86: Serginho); Ricardo Kaká; Andriy Shevchenko, Hernán Crespo (85: Jon Dahl Tomasson) - Coach: Carlo Ancelotti  
Substitutes - not used: Christian Abbiati, Kakhaber Kaladze, Alessandro Costacurta, Vikash Dhorasoo

Liverpool FC: Jerzy Dudek; Stephen Finnan (46: Dietmar Hamann), Jamie Carragher, Sami Hyypiä, Djimi Traoré; Xabi Alonso; Luís García, Steven Gerrard, John Arne Riise; Milan Baros (85: Djibril Cissé), Harry Kewell (23: Vladimir Smicer) - Manager: Rafael Benítez  
Substitutes - not used: Scott Carson, Josemi, Antonio Núñez, Igor Biscan

Referee: Manuel Enrique Mejuto González (Spain)



Photographers gather for the team-photos as the AC Milan line-up appears on the scoreboard at the Atatürk Olimpiyat Stadi in Istanbul.

PHOTO: FABIO BOZZANI



Photographers gather for the team photos; TV commentators finish their last touchline presentations; the AC Milan supporters unfurl their banners; and the Liverpool FC line-up appears on the scoreboard at the Atatürk Olimpiyat Stadi. The scene is set for the epic final in Istanbul.

PHOTO: FABIO BOZZANI

Some of them still can't quite believe it - but Liverpool FC have defied the odds to become the 2005 champions.



PHOTO: FABIO BOZZANI



## HEAD COACH

### Arsène WENGER

Born on 22.10.1949 in Strasbourg  
Nationality: French

#### Career as a player:

Mutzig (1969-73) Mulhouse (1973-78)  
RC Strasbourg (1979-82)

11 appearances in the French 1st Division  
French Championship Winner 1979

#### Career as a coach:

RC Strasbourg (youth section - 1981-83)  
AS Cannes (assistant coach - 1983-84)  
AS Nancy Lorraine (1984-87) AS Monaco  
(1987-94) Grampus Eight Nagoya (1995-96)  
Arsenal FC (since 28.09.1996)

French Championship Winner 1988  
French Cup Winner 1991  
388 matches as coach in the French  
1st Division  
English Championship Winner 1998, 2002,  
2004  
English FA Cup Winner 1998, 2002, 2003,  
2005  
Manager of the Year in France 1988;  
in Japan 1996; and in England 1998, 2002,  
2004  
Emperor's Cup Winner 1996  
Japanese Super Cup Winner 1996  
UEFA Fair Play Award 1999

- 4-2-3-1 with wide attackers
- Collective counter-attacking from central midfield
- Pace, mobility and technical quality a characteristic
- Outstanding combination play in the attacking third
- Henry the main goal scoring threat - excellent speed and technical ability
- Two-man midfield screen - Vieira the leader
- Clever through passes - Bergkamp and Fabregas
- High-tempo game - outstanding possession play
- Young talents - e.g. Fabregas and Reyes
- Always trying to build from the back

- 4-2-3-1 avec des attaquants excentrés
- Contre-attaques collectives dans l'axe
- Caractéristiques: vitesse, mobilité et qualités techniques
- Excellentes combinaisons dans la zone d'attaque
- Avec sa pointe de vitesse et sa technique, Henry est la principale menace devant les buts adverses
- Deux milieux récupérateurs, avec Vieira comme leader
- Passes en profondeur intelligentes de Bergkamp et Fabregas
- Rythme élevé, remarquable circulation du ballon
- Jeunes talents comme Fabregas et Reyes
- L'équipe cherche constamment à construire depuis les lignes arrières

- 4-2-3-1 mit Angreifern auf den Seiten
- Kollektives Konterspiel aus dem zentralen Mittelfeld
- Schnelligkeit, Beweglichkeit und starke Technik sind charakteristische Merkmale
- Hervorragendes Kombinationsspiel in der Angriffszone
- Henry sorgt für die grösste Torgefahr - er ist sehr schnell und technisch beschlagen
- Zwei Spieler im defensiven Mittelfeld - Vieira ist der Chef
- Clevere Steilpässe - Bergkamp und Fabregas
- Temporeiches Spiel - ausgezeichnete Ballzirkulation
- Junge Talente - z.B. Fabregas und Reyes
- Stets bemüht, das Spiel aus der Abwehr heraus aufzubauen

## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	LEHMANN Jens	Goalkeeper	7	630'			
3	COLE Ashley	Defender	8	622'			
4	VIEIRA Patrick	Midfield	6	527'		3	1
7	PIRÈS Robert	Midfield	8	624'	1		
8	LJUNGBERG Fredrik	Midfield	6	506'	2	1	
9	REYES José Antonio	Forward	8	581'	1		
10	BERGKAMP Dennis	Forward	4	322'		1	
11	VAN PERSIE Robin	Forward	6	77'	1		
12	LAUREN	Defender	7	604'		3	1
13	TAYLOR Stuart	Goalkeeper					
14	HENRY Thierry	Forward	8	720'	5	1	
15	FABREGAS Cesc	Midfield	5	388'	1	1	
16	FLAMINI Mathieu	Midfield	4	217'		1	
17	EDU	Midfield	4	227'			
18	CYGAN Pascal	Defender	3	270'			
19	GILBERTO	Midfield	1	90'			
20	SENDEROS Philippe	Defender	1	90'			
21	PENNANT Jermaine	Midfield					
22	CLICHY Gaël	Defender	2	101'			
23	CAMPBELL Sol	Defender	4	360'			
24	ALMUNIA Manuel	Goalkeeper	1	90'			
28	TOURÉ Kolo	Defender	8	720'	1	1	
31	HOYTE Justin	Defender	2	112'			
35	DJOUROU Johan	Midfield					
39	LARSSON Sebastian	Midfield					
42	OWUSU-ABEYIE Quincy	Forward	1	3'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

## FORMATION





- 4-3-3 with wingers and midfield screen player
- Individual quality - Ronaldinho, Deco and Eto'o
- Fast combination play
- Excellent changing of rhythm
- Committed defending in 1 v 1 situations
- Excellent counter-attacking ability
- Top team in possession average 2004/05
- Big threat on set plays - Deco, Ronaldinho
- Positional game, but great mobility in attack
- A rebound mentality - total commitment

- 4-3-3 avec des ailiers et un milieu récupérateur
- Grandes individualités: Ronaldinho, Deco et Eto'o
- Combinaisons rapides
- Changements de rythme excellents
- Engagement défensif dans les situations à un contre un
- Capacité à lancer d'excellentes contre-attaques
- Meilleure équipe pour la possession du ballon en 2004/05
- Equipe très dangereuse sur balles arrêtées avec Deco, Ronaldinho
- Bon jeu de placement, mais grande mobilité en attaque
- Capacité à rebondir, engagement total

- 4-3-3 mit Flügelspielern und Staubsauger vor der Abwehr
- Individuelle Klasse - Ronaldinho, Deco und Eto'o
- Schnelles Kombinationsspiel
- Ausgezeichnete Rhythmuswechsel
- Engagierte Verteidigungsarbeit bei 1-zu-1-Situationen
- Ausgezeichnetes Konterspiel
- Team mit dem meisten Ballbesitz in der Ausgabe 2004/05
- Grosse Gefahr bei ruhenden Bällen - Deco, Ronaldinho
- Positionsspiel, aber trotzdem grosse Mobilität im Angriff
- Team gibt nie auf - grosse Einsatzbereitschaft



## HEAD COACH

### Frank RIJKAARD

Born on 30.09.1962 in Amsterdam  
Nationality: Dutch

#### Career as a player:

AFC Ajax (1980-87) Real Zaragoza (1988)  
AC Milan (1988-93) AFC Ajax (1993-95)  
73 international appearances / 10 goals (1981-1994)  
European Championship Winner 1988  
European Champion Clubs' Cup Winner 1989, 1990, 1995  
European Cup Winners' Cup Winner 1987  
European Super Cup Winner 1989, 1990

European / South American Cup Winner 1989, 1990  
Dutch Championship Winner 1982, 1983, 1985, 1994, 1995  
Dutch Cup Winner 1983, 1986, 1987  
Dutch Super Cup Winner 1994  
Italian Championship Winner 1992, 1993  
Italian Super Cup Winner 1989, 1993

#### Career as a coach:

Dutch National Team (1998-2000) Sparta Rotterdam (2001-02), FC Barcelona (since 01.07.2003)  
Spanish Championship Winner 2005

## FORMATION



## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	VALDÉS Víctor	Goalkeeper	8	720'			
2	BELLETTI Juliano	Defender	8	675'			
4	MÁRQUEZ Rafael	Defender	6	443'		2	
5	PUYOL Carles	Defender	8	675'		1	
6	XAVI	Midfield	8	720'		1	
7	LARSSON Henrik	Forward	4	144'	1		
8	GIULY Ludovic	Forward	6	360'	1		
9	ETO'O Samuel	Forward	7	591'	4		
10	RONALDINHO	Forward	7	602'	4	1	
11	LÓPEZ Maxi	Forward	2	32'	1		
12	VAN BRONCKHORST Giovanni	Defender	8	630'		2	
14	GERARD	Midfield	3	186'			
15	EDMILSON	Defender	1	90'			
16	SYLVINHO	Defender	3	180'			
18	GABRI	Defender					
19	NAVARRO Fernando	Defender	2	91'			
20	DECO	Midfield	7	622'	2		
22	ALBERTINI Demetrio	Midfield	1	56'			
23	OLEGUER	Defender	7	522'			
24	INIESTA Andrés	Midfield	8	311'			
25	JORQUERA Albert	Goalkeeper					
26	MORA José	Defender					
27	PEÑA	Defender					
28	RUBÉN	Goalkeeper					
29	RIERA Oriol	Forward					
30	MESSI Lionel	Midfield	1	90'			
31	VERDÚ	Midfield	1	90'			
32	DAMIA	Defender					
34	RODRI	Defender	1	45'			
36	JAVITO	Forward	1	45'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



# BAYER 04 LEVERKUSEN



## HEAD COACH

### Klaus AUGENTHALER

Born on 26.09.1957  
Nationality: German

#### Career as a player:

FC Vilshofen, FC Bayern München  
404 appearances / 57 goals in the Bundesliga  
27 international appearances  
World Cup Winner 1990  
German Championship Winner 1980, 1981, 1985, 1986, 1987, 1989, 1990  
German Cup Winner 1982, 1984, 1986

#### Career as a coach:

FC Bayern München (1992-97 Assistant Coach) Grazer AK (1997-2000)  
1. FC Nürnberg (2000-03) Bayer 04 Leverkusen (since 13.05.2003)  
Coach of the Year in Austria 1998

- Basic 4-4-2 with midfield diamond or wingers
- Ramelow the midfield screen and leader
- Good pace and movement in attack
- Emphasis on ball possession
- Compact unit with a strong collective spirit
- Outstanding long-range shooting
- Good combinations and double passes
- Solid, strong zonal back-four - well supported by goalkeeper Butt
- Clever through passing from midfield
- Pace on the flanks from full-backs and midfield players

- Système classique en 4-4-2 avec un milieu de terrain en losange ou des ailiers
- Ramelow comme milieu récupérateur et leader
- Bonne vitesse et jolis mouvements en attaque
- Accent sur la maîtrise du ballon
- Equipe compacte avec un fort esprit collectif
- Excellents tirs de loin
- Qualité des combinaisons et des one-two
- Défense en zone à quatre forte et solide, bien soutenue par le gardien Butt
- Passes en profondeur intelligentes depuis le milieu du terrain
- Montées rapides des latéraux et des milieux

- Klassisches 4-4-2 mit Diamantformation im Mittelfeld oder mit Flügelspielern
- Ramelow als Lenker und Aufräumer im Mittelfeld
- Schnell und beweglich im Angriff
- Es wird viel Wert auf Ballbesitz gelegt
- Kompaktes Mannschaftsgefüge mit starkem Zusammenhalt und Teamgeist
- Hervorragende Weitschüsse
- Gute Kombinationen und Doppelpässe
- Solide Viererabwehr mit Raumdeckung - gute Unterstützung durch Torhüter Butt
- Clevere Steilpässe aus dem Mittelfeld
- Schnelles Spiel über die Seiten von den Aussenverteidigern und Mittelfeldspielern

## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	BUTT Jörg	Goalkeeper	8	720'			
3	ROQUE JÚNIOR	Defender	5	450'	1	1	
4	JUAN Silveira Dos Santos	Defender	7	588'	1	1	
5	NOWOTNY Jens	Defender	5	402'	1	1	
6	LUCIC Teddy	Defender					
7	PONTE Robson	Midfield	6	488'		5	
8	JONES Jermaine	Forward	2	80'			
9	BERBATOV Dimitar	Forward	8	661'	3		
10	FREIER Paul	Midfield	7	365'		3	
11	FRANÇA Sena De Souza	Forward	5	278'	3		
12	VORONIN Andrej	Forward	5	328'	2	2	1
13	BIEROFKA Daniel	Midfield	4	115'		1	
14	BALITSCH Hanno	Midfield	5	127'		2	
15	ÖZTÜRK Sezer	Midfield					
16	KRZYNÓWEK Jacek	Midfield	7	615'	3		
17	FRITZ Clemens	Midfield	1	38'			
18	SAHIN Kenan	Forward					
19	BABIC Marko	Midfield	6	394'	1	1	
20	STARKE Tom	Goalkeeper					
23	DONOVAN Landon	Forward	2	74'			
25	SCHNEIDER Bernd	Midfield	8	715'		2	
26	DUM Sascha	Defender					
27	CASTRO RANDON Gonzalo	Midfield	1	21'			
28	RAMELOW Carsten	Midfield	8	654'		2	
29	CALLSEN-BRACKER Jan-Ingwer	Defender	3	181'			
35	PLACENTE	Defender	7	618'		3	
40	RÖTTGER Timo	Midfield					

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

## FORMATION





- 4-4-2 with midfield diamond
- Experienced and clever in 1 v 1 ball winning
- Excellent counter-attacking - quick transition
- Oliver Kahn: shot-stopper and leader
- Ballack a big threat on through runs from midfield
- Lucio the defensive organiser and Demichelis the midfield screen
- Dangerous on corner kicks
- Very good 3- and 4-man combinations, middle to front
- Aggressive midfield pressing - compact unit
- Good tactical variety - high tempo, switch of play, double passes and long-range shots

- 4-4-2, milieu de terrain en losange
- Equipe expérimentée et habile dans des situations de un contre un
- Excellentes contre-attaques, transitions rapides
- Oliver Kahn, gardien et leader
- Ballack très dangereux sur ses percées depuis le milieu de terrain
- Lucio, l'organisateur de la défense, et Demichelis, le milieu récupérateur
- Equipe dangereuse sur corners
- Très bonnes combinaisons à trois ou à quatre, du milieu vers l'avant
- Pressing agressif au milieu du terrain - bloc compact
- Grande variété tactique - rythme rapide, changement de jeu, une-deux et tirs de loin

- 4-4-2 mit Diamantformation im Mittelfeld
- Erfahren und clever bei der Balleroberung in 1-zu-1-Situationen
- Ausgezeichnetes Konterspiel - schnelles Umschalten
- Oliver Kahn: Festung im Tor und Führungspersönlichkeit
- Ballack grosse Gefahr bei Vorstössen aus dem Mittelfeld
- Lucio als Dirigent in der Abwehr und Demichelis als Staubsauger
- Gefährlich bei Eckstössen
- Sehr gute Dreier- und Viererkombinationen in der Angriffsauslösung
- Aggressives Pressing im Mittelfeld - kompakte Einheit
- Gute taktische Vielseitigkeit - hohes Tempo, Seitenwechsel, Doppelpässe und Weitschüsse



## HEAD COACH

### Felix Magath

Born on 26.07.1953 in Aschaffenburg  
Nationality: German

#### Career as a player:

VfR Nilkheim, TV 1860, Viktoria Aschaffenburg, 1. FC Saarbrücken, Hamburger SV  
German Championship Winner 1979, 1982, 1983  
UEFA Champion Clubs' Cup Winner 1983  
UEFA Cup Winner's Cup Winner 1977  
European Championship Winner 1980  
306 league appearances / 46 goals  
43 international appearances / 3 goals

#### Career as a coach:

FC Bremerhaven (1992-93) Hamburger SV (July 1993-Oct 1995 / Assistant Coach - Oct 1995-May 1996 / Head Coach)  
1. FC Nürnberg (Sep 1997-July 1998), SV Werder Bremen (Oct 1998-May 1999), Eintracht Frankfurt (Dec 1999-Jan 2001) VfB Stuttgart (22.02.2001-2004)  
FC Bayern München (since 01.07.2004)  
German Championship Winner 2005  
German Cup Winner 2005

## FORMATION



## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	KAHN Oliver	Goalkeeper	10	900'			
2	SAGNOL Willy	Defender	7	540'			
3	LUCIO	Defender	9	810'		1	
4	KUFFOUR Samuel	Defender	4	314'			
5	KOVAC Robert	Defender	8	631'		3	
6	DEMICHELI Martin	Defender	5	326'		3	
7	SCHOLL Mehmet	Midfield	5	176'	1		
8	FRINGS Torsten	Midfield	8	659'	1	1	
9	HASHEMIAN Vahid	Forward	2	22'			
10	MAKAAY Roy	Forward	8	702'	7		
11	ZÉ ROBERTO	Midfield	8	551'	1	1	
13	BALLACK Michael	Midfield	9	809'	2	2	
14	PIZARRO Claudio	Forward	7	530'	4		
15	RAU Tobias	Defender	2	180'			
16	JEREMIES Jens	Midfield	1	11'			
18	GÖRLITZ Andreas	Defender	2	32'			
20	SALIHAMIDZIC Hasan	Midfield	9	670'	2	2	
22	RENSING Michael	Goalkeeper					
23	HARGREAVES Owen	Midfield	8	465'			
25	LINKE Thomas	Defender	4	276'			
26	DEISLER Sebastian	Midfield	5	284'		1	
31	SCHWEINSTEIGER Bastian	Midfield	7	404'	1	1	
33	GUERRERO Paolo	Forward	6	261'	1		
69	LIZARAZU Bixente	Defender	4	347'		1	

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



## HEAD COACH

### José Mário Santos MOURINHO Félix

Born on 26.01.1963  
Nationality: Portuguese

**Career as a coach:**  
Vitoria Setúbal, Estrela Amadora,  
Sporting Clube de Portugal, FC Porto,  
FC Barcelona, SL Benfica, UD Leiria,  
FC Porto (January 2002- 2004) Chelsea FC  
(since 02.06.2004)

UEFA Champions League Winner 2004  
UEFA Cup Winner 2003  
Portuguese Championship Winner 2003,  
2004  
Portuguese Cup Winner 2003  
Portuguese Super Cup Winner 2003  
Spanish Cup Winner 1999  
English Championship Winner 2005  
English League Cup Winner 2005

- 4-4-2 midfield diamond or 4-3-3 with wingers
- Big threat on set plays and long range shooting
- All-star squad - many tactical options and individual qualities
- Brilliant counter-attacking moves - excellent transition speed
- Good use of the wings - overlapping full-backs and wingers (e.g. Robben and Duff)
- Makelele the midfield screen - Lampard the midfield inspiration
- Terry the boss of the 4-man zonal back line
- High intensity play - aggressive pressing in midfield
- Clever central-area combinations and direct running with the ball
- Strong winning mentality - good work ethic

- 4-4-2 (avec le milieu de terrain organisé en losange) ou 4-3-3 avec des ailiers
- Equipe très dangereuse sur balles arrêtées et tirs de loin
- Equipe regorgeant de stars - nombreuses options tactiques et qualités individuelles
- Brillantes contre-attaques, transitions très rapides
- Bonne utilisation des ailes - dédoublement des latéraux et des ailiers (par ex. Robben et Duff)
- Makelele comme milieu récupérateur, Lampard comme meneur de jeu
- Terry, maître incontesté de la défense en zone à quatre
- Jeu très intense - pressing agressif en milieu de terrain
- Combinaisons intelligentes au milieu du terrain et courses directes avec le ballon
- Mentalité de vainqueur, bonne philosophie de travail

- 4-4-2 mit Diamantformation im Mittelfeld oder 4-3-3 mit Flügelspielern
- Grosse Gefahr durch Standardsituationen und Weitschüsse
- Ein Kader voller Stars - viele taktische Optionen und individuelle Klasse
- Brillantes Konterspiel - sehr schnelles Umschalten
- Gutes Spiel über die Seiten mit Aussenverteidigern und Flügelspielern (z.B. Robben und Duff)
- Makelele als Aufräumer im Mittelfeld - Lampard als Spielmacher
- Terry der Dirigent der Viererabwehr mit Raumdeckung
- Sehr intensive Spielweise - aggressives Pressing im Mittelfeld
- Clevere Kombinationen im Mittelfeld und Vorstösse mit dem Ball
- Starke Siegermentalität - gute Arbeitseinstellung

## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	CECH Petr	Goalkeeper	11	990'			
2	JOHNSON Glen	Defender	6	395'		2	
3	BABAYARO Celestine	Defender					
4	MAKELELE Claude	Midfield	10	900'		1	
5	SMERTIN Alexey	Midfield	5	329'	1	2	
6	CARVALHO Ricardo	Defender	10	900'		2	
8	LAMPARD Frank	Midfield	12	1051'	4	1	
9	KEZMAN Mateja	Forward	9	374'		4	
10	COLE Joe	Midfield	9	646'	1	1	
11	DUFF Damien	Midfield	10	661'	2		
13	GALLAS William	Defender	12	1043'		2	
14	GEREMI	Midfield	4	102'			
15	DROGBA Didier	Forward	9	688'	5	3	1
16	ROBBEN Arjen	Midfield	5	226'	1		
18	BRIDGE Wayne	Defender	4	360'			
19	PARKER Scott	Midfield	4	251'			
20	FERREIRA Paulo	Defender	7	537'		1	
22	GUDJOHNSEN Eidur	Forward	11	726'	2	1	
23	CUDICINI Carlo	Goalkeeper	1	90'			
24	FORSSELL Mikael	Forward	1	1'			
26	TERRY John	Defender	11	990'	4		
29	HUTH Robert	Defender	4	136'			
30	TIAGO	Midfield	11	448'		1	
33	NUNO MORAIS	Defender	1	1'			
40	PIDGELEY Lenny	Goalkeeper					

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

## FORMATION







- 4-4-2 with midfield diamond
- Clever through passing from midfield (Verón)
- Fast counter-attacking
- Zonal back four - push quickly if the situation demands it
- Constructive build-up play through midfield
- Adriano a major threat in attack (even as a soloist)
- High quality set plays (Verón and Stankovic)
- Direct penetrating runs with the ball from midfield
- Collective use of the flanks - good crosses
- Dangerous combinations and long-range shooting

- 4-4-2, milieu de terrain organisé en losange
- Passes en profondeur intelligentes depuis le milieu du terrain (Verón)
- Contre-attaques rapides
- Défense en zone à quatre, qui remonte rapidement en cas de nécessité
- Construction du jeu par le milieu de terrain
- Adriano très dangereux en attaque (même seul)
- Grande qualité des balles arrêtées (Verón et Stankovic)
- Percées directes avec le ballon depuis le milieu du terrain
- Utilisation collective des ailes, bons centres
- Equipe dangereuse avec ses combinaisons et sur ses tirs de loin

- 4-4-2 mit Diamantformation im Mittelfeld
- Clevere Steilpässe aus dem Mittelfeld (Verón)
- Schnelles Konterspiel
- Vierer-Raumverteidigung - schnelles Aufrücken, wenn es die Situation verlangt
- Gepflegter Spielaufbau übers Mittelfeld
- Adriano eine grosse Gefahr im Angriff (auch mit Einzelaktionen)
- Sehr gut bei Standardsituationen (Verón und Stankovic)
- Direkte Vorstösse mit dem Ball aus dem Mittelfeld
- Häufiges Spiel über die Flügel - gute Hereingaben
- Gefährliche Kombinationen und Weitschüsse



## HEAD COACH

### Roberto MANCINI

Born on 27.11.1964 in Jesi  
Nationality: Italian

#### Career as a player:

Bologna FC (1980-82) UC Sampdoria (1982-97) S.S. Lazio (1997-2000) Leicester City FC (2001)  
Italian Championship Winner 1991, 2000  
Italian Cup Winner 1985, 1988, 1989, 1994, 1998, 2000  
Italian Super Cup Winner 1991, 1998

UEFA Cup Winners' Cup 1990, 1999  
UEFA Super Cup Winner 1999  
36 appearances and 4 goals for Italy  
545 appearances and 162 goals in Serie A

#### Career as a coach:

S.S. Lazio (2000 - Assistant Coach) AC Fiorentina (2001-02) S.S. Lazio (2002-04)  
FC Internazionale (since 01.07.2004)  
Italian Cup Winner 2001, 2004, 2005

## FORMATION



## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	TOLDO Francesco	Goalkeeper	7	630'			
2	CORDOBA Iván Ramiro	Defender	8	720'		4	
3	BURDISSO Nicolás Andrés	Defender	3	225'			
4	ZANETTI Javier	Defender	9	675'			
5	EMRE Belözoglu	Midfield	5	322'			
6	ZANETTI Cristiano	Midfield	7	385'		2	
7	VAN DER MEYDE Andy	Midfield	6	298'	1		
8	DAVIDS Edgar	Midfield	4	282'			
9	CRUZ Julio Ricardo	Forward	7	347'	2	1	
10	ADRIANO	Forward	7	547'	7		1
11	MIHAJLOVIC Sinisa	Defender	4	315'		1	
12	FONTANA Alberto	Goalkeeper	2	180'			
13	ZE MARIA	Defender	5	399'			
14	VERÓN Juan Sebastián	Midfield	8	666'		2	
15	CARINI Fabián	Goalkeeper	1	90'			
16	FAVALLI Giuseppe	Defender	7	591'		3	
18	KILY	Midfield	2	53'		1	
19	CAMBIASSO Esteban Matías	Midfield	9	729'		2	
20	RECOBA Alvaro	Forward	3	117'			
21	KARAGOUNIS Giorgos	Midfield	3	136'			
23	MATERAZZI Marco	Defender	7	630'		1	
24	GAMARRA Carlos Alberto	Defender					
25	STANKOVIC Dejan	Midfield	8	653'	2		
26	PASQUALE Giovanni	Defender	2	92'			
30	MARTINS Obafemi	Forward	8	510'	5	1	
32	VIERI Christian	Forward	5	286'	1		
38	DELLAFIORE Hernan Paolo	Defender	1	21'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



## HEAD COACH

### Fabio CAPELLO

Born on 18.06.1946 in Pieris (Gorizia)  
Nationality: Italian

#### Career as a player:

Spal (1963-67) AS Roma (1967-70)  
Juventus (1970-76) AC Milan (1976-80)  
Italian Championship Winner 1972, 1973, 1975, 1979  
Italian Cup Winner 1969, 1977  
332 appearances / 45 goals in Serie A  
32 internationals / 8 goals

#### Career as a coach:

AC Milan (1986-87) AC Milan (1991-96)  
Real Madrid CF (1996-97) AC Milan (1997-98), AS Roma (1999-2004) Juventus (since 01.07.2004)  
UEFA Champions League Winner 1994  
UEFA Super Cup Winner 1994  
Italian Championship Winner 1992, 1993, 1994, 1996, 2001, 2005  
Spanish Championship Winner 1997  
Italian Super Cup Winner 1992, 1993, 1994

- Basic 4-3-3 - use of one or two strikers
- Outstanding goalkeeper (Buffon) and well-organised back four
- 5-man midfield - Emerson the safety, Nedved and Del Piero the creators
- Quick transition when counter opportunities arise
- Frequent long balls in the depth to Ibrahimovic
- Experienced team unit with strong self-belief and resolute defending
- Excellent solo play from Ibrahimovic and Del Piero (including set plays)
- Good switch of play, especially to strikers Trezeguet or Ibrahimovic
- Take the initiative - top-class 2-3 man combination play
- Good crosses into the box from wide positions (Zambrotta very good)

- Système classique en 4-3-3, utilisation d'un ou deux attaquants
- Un gardien remarquable (Buffon) et une défense à quatre bien organisée
- Milieu de terrain composé de 5 joueurs - Emerson, en tant que récupérateur, Nedved et Del Piero en tant que créateurs
- Transitions rapides en cas de contres
- Longues balles en profondeur fréquentes en direction d'Ibrahimovic
- Equipe expérimentée, très confiante en soi et déterminée dans son travail défensif
- Ibrahimovic et Del Piero, excellents solistes (y compris pour les balles arrêtées)
- Bon changement de jeu, en particulier vers les attaquants Trezeguet ou Ibrahimovic
- Equipe qui prend l'initiative - combinaisons à 2 ou à 3 de grande classe
- Bons centres dans la surface de réparation depuis les ailes (Zambrotta y excelle)

- Klassisches 4-3-3 mit einem oder zwei Stürmern
- Ausgezeichneter Torhüter (Buffon) und gut organisierte Viererabwehr
- 5-Mann-Mittelfeld - Emerson sichert ab, Nedved und Del Piero die Kreativen
- Schnelles Umschalten bei Kontermöglichkeiten
- Häufig lange Bälle auf Ibrahimovic
- Erfahrenes Team mit grossem Selbstvertrauen und entschlossenem Abwehrverhalten
- Ausgezeichnete Einzelaktionen von Ibrahimovic und Del Piero (einschliesslich bei ruhenden Bällen)
- Gute Spielverlagerungen, vor allem auf die Sturmspitzen Trezeguet oder Ibrahimovic
- Team ergreift die Initiative - brillantes Kombinationsspiel über 2-3 Stationen
- Gute Flanken in den Strafraum von den Aussenpositionen (Zambrotta sehr stark)

## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	BUFFON Gianluigi	Goalkeeper	9	840'			
2	FERRARA Ciro	Defender					
3	TACCHINARDI Alessio	Midfield	4	339'		2	1
4	MONTERO Paolo	Defender	4	272'		2	
5	TUDOR Igor	Defender	1	90'			
7	PESSOTTO Gianluca	Defender	6	301'			
8	EMERSON	Midfield	9	840'		3	
9	IBRAHIMOVIC Zlatan	Forward	10	832'		2	
10	DEL PIERO Alessandro	Forward	8	585'	2	1	
11	NEDVED Pavel	Midfield	9	731'	2	1	
12	CHIMENTI Antonio	Goalkeeper	1	90'			
15	BIRINDELLI Alessandro	Defender	2	149'			
16	CAMORANESI Mauro German	Midfield	9	812'	1	3	
17	TREZEGUET David	Forward	3	184'	1		
18	APPIAH Stephen	Forward	3	65'			
19	ZAMBROTTA Gianluca	Midfield	10	862'		2	
20	BLASI Manuele	Midfield	6	428'		2	
21	THURAM Lilian	Defender	9	840'		1	
22	BONNEFOI Landry	Goalkeeper					
23	KAPO Narcisse Olivier	Defender	2	103'			
24	OLIVERA Rubén	Midfield	6	158'		1	
25	ZALAYETA Marcelo	Forward	6	385'	2		
27	ZEBINA Jonathan	Defender	6	560'		1	
28	CANNAVARO Fabio	Defender	9	756'	1	2	
34	MASIELLO Andrea	Defender					
36	DE CEGLIE Paolo	Midfield					

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

## FORMATION



- 4-5-1 (also 3-5-2 as in the final)
- Play deep and counter - Baros, García and Kewell effective on quick break
- Midfield schemer/leader Gerrard a key player
- Effective use of long-range shooting and crossing
- Creative midfield players Luís García, Gerrard and Alonso (excellent through passes)
- Dangerous on set plays (Gerrard delivery - Hyypiä in the air)
- Great fighting spirit - rebound mentality
- Solid defensive unit - difficult to get the ball over the top
- Many attacks down the left flank - Riise delivers powerful left-footed crosses
- High pressure game - force opponents to play back or square

- 4-5-1 (joue également en 3-5-2 comme dans la finale)
- Equipe jouant en retrait et en contres - Baros, García et Kewell dangereux lors de ruptures rapides
- Un joueur clé: le milieu Gerrard, meneur de jeu et leader de l'équipe
- Utilisation fréquente de tirs de loin et de centres
- Milieux créatifs Luís García, Gerrard et Alonso (excellentes passes en profondeur)
- Equipe dangereuse sur les coups de pied arrêtés (Gerrard pour leur exécution, Hyypiä à la réception)
- Esprit combatif, capacité à rebondir
- Bloc défensif compact, difficile à franchir
- Nombreuses attaques sur le flanc gauche, centres puissants de Riise tirés du pied gauche
- Pressing puissant qui force les adversaires à jouer en retrait ou latéralement

- 4-5-1 (auch 3-5-2, wie im Endspiel)
- Spiel in die Tiefe und auf Konter - Baros, García und Kewell gefährlich mit plötzlichen Antritten
- Defensiver Mittelfeldspieler und Lenker Gerrard als Schlüsselspieler
- Gute Weitschüsse und Hereingaben
- Kreative Mittelfeldspieler: Luis García, Gerrard und Alonso (ausgezeichnete Pässe in die Tiefe)
- Gefährlich bei Standardsituationen (Flanken von Gerrard auf kopfballstarken Hyypiä)
- Grosser Kampfegeist - Team gibt nie auf
- Solide defensive Einheit - ein Durchkommen ist schwierig
- Viele Angriffe über die linke Seite - Riise kann mit seinem linken Fuss messerscharfe Flanken schlagen
- Starkes Pressing - Gegner wird gezwungen, rück- oder seitwärts zu spielen

## FORMATION



## HEAD COACH

### Rafael BENÍTEZ

Born on 16.04.1960 in Madrid  
Nationality: Spanish

#### Career as a player:

Real Madrid CF (1973-80 / Youth Teams)  
Linares CF (1985-86) Other Regional Teams

#### Career as a coach:

Real Madrid CF (1986-93 Youth Teams / 1993-95 B-Team) Real Valladolid CF (1995-96) CA Osasuna (1996-97) CF Extremadura (1997-99) CD Tenerife (2000-01) Valencia CF (2001-04) Liverpool FC (since 01.07.2004)  
UEFA Champions League Winner 2005  
Spanish Championship Winner 2002, 2004  
UEFA Cup Winner 2004

## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	DUDEK Jerzy	Goalkeeper	8	750'		1	
2	HENCHOZ Stéphane	Defender					
3	FINNAN Stephen	Defender	13	969'		2	
4	HYYPPIÄ Sami	Defender	13	1200'	1	1	
5	BAROŠ Milan	Forward	12	884'	2	3	
6	RIISE John Arne	Defender	13	1173'	1		
7	KEWELL Harry	Midfield	10	445'			
8	GERRARD Steven	Midfield	8	750'	2	2	
9	CISSÉ Djibril	Forward	7	269'	1		
10	LUIS GARCIA	Midfield	12	999'	5		
11	SMICER Vladimír	Midfield	6	180'	1		
13	LE TALLEC Anthony	Midfield	3	92'			
14	XABI ALONSO	Midfield	8	661'	1	3	
15	DIAO Salif	Midfield	1	9'			
16	HAMANN Dietmar	Midfield	8	649'	1	3	
17	JOSEMI	Defender	6	409'			
18	NÚÑEZ Antonio	Midfield	5	196'			
20	CARSON Scott	Goalkeeper	1	90'			
21	TRAORÉ Djimi	Defender	10	854'		1	
22	KIRKLAND Chris	Goalkeeper	4	360'			
23	CARRAGHER Jamie	Defender	13	1179'		3	
24	SINAMA Florent	Forward	3	58'	1		
25	BIŠCAN Igor	Midfield	9	720'		1	
28	WARNOCK Stephen	Defender	4	175'		2	
31	RAVEN David	Defender					
32	WELSH John	Midfield	1	21'			
33	MELLOR Neil	Forward	2	103'	1		
34	POTTER Darren	Midfield	1	5'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



## HEAD COACH

### Sir Alex FERGUSON

Born on 31.12.1941 in Glasgow  
Nationality: Scottish

#### Career as a player:

Harmony Row, Drumchapel Amateurs,  
Queens Park, FC St. Johnstone,  
Dunfermline FC, Rangers FC, Falkirk FC  
(player-coach), Ayr United FC (part-time)

#### Career as Coach / Manager:

East Stirling (1974) FC St. Mirren (1974-78)  
Aberdeen FC (1978-86) Scottish National  
Team (1986) Manchester United (since  
November 1986)

Scottish Championship Winner 1980, 1984,  
1985  
English Championship Winner 1993, 1994,  
1996, 1997, 1999, 2000, 2001, 2003  
Scottish Cup Winner 1982, 1983, 1984, 1986  
Scottish League Cup Winner 1985  
English Cup Winner 1990, 1994, 1996,  
1999, 2004  
English League Cup Winner 1992  
UEFA Champions League Winner 1999  
UEFA Cup Winners' Cup Winner 1983, 1991  
UEFA Super Cup Winner 1983, 1991  
European / South American Cup Winner  
1999  
UEFA Coach of the Year 1999

## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	HOWARD Tim	Goalkeeper	3	270'			
2	NEVILLE Gary	Defender	5	394'	1		
3	NEVILLE Philip	Defender	4	129'			
4	HEINZE Gabriel Ivan	Defender	7	621'		2	
5	FERDINAND Rio	Defender	5	450'			
6	BROWN Wesley	Defender	7	551'		1	
7	RONALDO Cristiano	Forward	7	501'			
8	ROONEY Wayne	Forward	6	528'	3		
9	SAHA Louis Laurent	Forward	2	23'			
10	van NISTELROOY Ruud	Forward	7	527'	8		
11	GIGGS Ryan	Forward	5	376'	1		
12	BELLION David	Forward	2	180'	1		
13	CARROLL Roy	Goalkeeper	5	450'			
14	SMITH Alan	Forward	3	108'			
15	KLÉBERSON José	Midfield	2	112'			
16	KEANE Roy	Midfield	5	449'		1	
17	MILLER Liam	Midfield	4	265'		2	
18	SCHOLES Paul	Midfield	6	518'		1	
19	DJEMBA-DJEMBA Eric	Midfield	3	270'		1	
22	O'SHEA John	Defender	3	262'			
23	RICHARDSON Kieran	Midfield	1	68'			
24	FLETCHER Darren	Midfield	3	139'			
25	FORTUNE Quinton	Midfield	4	204'		2	
27	SILVESTRE Mikaël	Defender	6	461'			
28	PIQUÉ Gerard	Defender	1	28'			
29	SPECTOR Jonathan	Defender	1	22'			
31	JONES David	Midfield					
33	EAGLES Christopher	Midfield	1	14'			
34	MCSHANE Paul	Defender					
35	RICARDO López	Goalkeeper					
40	EBANKS-BLAKE Sylvan	Forward					

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

- 4-3-3 or 4-2-3-1 with wide players
- High-tempo passing game middle to front
- Outstanding use of the flanks - full backs and wingers (Ronaldo and Giggs)
- Incisive, quick combinations and dribbling through central areas
- van Nistelrooy the lone target - often drifts behind the opponent's back line
- Strong mentality - hard-working, winning attitude
- Very talented youngsters - Rooney and Ronaldo
- Zonal back four with Ferdinand the key player
- Keane and Scholes provide the midfield screen and initiate the play
- Threat on corners and free kicks (Rooney and Giggs)

- 4-3-3 ou 4-2-3-1 avec des joueurs excentrés
- Jeu de passes rapides entre le milieu et l'attaque
- Remarquable utilisation des flancs avec les latéraux et les ailiers (Ronaldo et Giggs)
- Combinaisons rapides et incisives, et dribbles dans l'axe
- van Nistelrooy, seul attaquant de pointe - toujours à l'affût derrière la ligne défensive adverse
- Force mentale, équipe très travailleuse, esprit combatif
- Rooney and Ronaldo, jeunes joueurs très talentueux
- Défense en zone à quatre, avec Ferdinand comme joueur clé
- Keane et Scholes comme milieu récupérateurs actifs dans la relance
- Equipe dangereuse sur corners et coups francs (Rooney et Giggs)

- 4-3-3 oder 4-2-3-1 mit Flügelspielern
- Temporeiches Passspiel zwischen Mittelfeld und Angriff
- Ausgezeichnetes Spiel über die Aussenbahnen - offensive Aussenverteidiger und Flügel-spieler (Ronaldo und Giggs)
- Effektive, schnelle Kombinationen und Dribblings durch die Mitte
- van Nistelrooy alleinige Sturmspitze - nützt den Raum hinter der gegnerischen Abwehrreihe
- Starke mentale Verfassung - grosser Einsatz, Siegermentalität
- Ausserst talentierte junge Spieler - Rooney und Ronaldo
- Vierer-Raumverteidigung mit Ferdinand als Schlüsselspieler
- Keane und Scholes als defensive Mittelfeld-spieler und Angriffsauslöser
- Gefährlich bei Eckbällen und Freistossen (Rooney und Giggs)

## FORMATION



- 4-4-2 (with midfield diamond) or 4-3-3
- Fast, accurate build-up play through Seedorf, Pirlo and Kaká
- Brilliant use of the wings by Cafú and Maldini
- Pirlo the schemer and midfield screen
- Kaká operates between middle and front - a big talent
- Shevchenko excellent as a lone striker or in a partnership
- Top level combinations - initiated by driving at opponents
- Work hard to keep the team shape - Gattuso fills in for Cafú
- Always try to have at least 6 players behind the ball - able to play flat line (Nesta and Stam) and push up
- Do not defend the posts at corners against - big threat when taking free kicks

- 4-4-2 (avec le milieu de terrain organisé en losange) ou 4-3-3
- Construction du jeu rapide et précise par Seedorf, Pirlo et Kaká
- Excellente utilisation des ailes par Cafú et Maldini
- Pirlo comme meneur de jeu et milieu récupérateur
- Kaká évolue entre le milieu et l'attaque - un grand talent
- Shevchenko excellent comme unique pointe ou collectivement
- Combinaisons de grande classe, initiées grâce aux montées directes ballon au pied
- Beaucoup de travail pour maintenir l'équipe compacte - lors des montées de Cafú, Gattuso le remplace
- Essaie toujours d'avoir au moins 6 joueurs derrière le ballon - capacité de jouer en ligne (Nesta et Stam) et de jouer haut
- Ils ne se placent pas aux poteaux de corners - Grand danger lors des coups francs de l'équipe

- 4-4-2 mit Diamantformation im Mittelfeld oder 4-3-3
- Schneller, präziser Spielaufbau über Seedorf, Pirlo und Kaká
- Hervorragendes Spiel über die Seiten von Cafú und Maldini
- Pirlo ist zugleich Ideengeber und Staubsauger
- Kaká agiert zwischen Mittelfeld und Sturm - ein grosses Talent
- Shevchenko sowohl als alleinige Sturmspitze als auch mit Sturmpartner ausgezeichnet
- Erstklassige Kombinationen - Auslösung durch direktes Zulaufen auf den Gegner
- Grosse Anstrengungen, um das Teamgefüge zusammenzuhalten - Gattuso hilft bei Vorstössen von Cafú aus
- Versuch, immer mindestens 6 Spieler hinter dem Ball zu haben - Fähigkeit, auf einer Linie zu spielen (Nesta und Stam) und aufzurücken
- Decken bei gegnerischen Eckbällen die Pfosten nicht ab - grosse Gefahr bei eigenen Freistössen



## HEAD COACH

### Carlo ANCELOTTI

Born on 10.06.1959 in Reggio Emilia  
Nationality: Italian

#### Career as a player:

Parma AC (1976-79) AS Roma (1979-87)  
AC Milan (1987-93)  
283 appearances and 22 goals in Serie A  
26 internationals and 1 goal for Italy

#### Career as a coach:

Italian FA (1993-95 / Assistant National Team Coach) AC Reggiana (1995-96) Parma AC (1996-98) Juventus (Feb 1999-2001) AC Milan (since 01.07.2001)  
UEFA Champions League Winner 2003  
UEFA Super Cup Winner 2003  
Italian Cup Winner 2003  
Italian Championship Winner 2004  
Italian Super Cup Winner 2004

## FORMATION



## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	DIDA	Goalkeeper	13	1182'			
2	CAFU	Defender	12	1105'		1	
3	MALDINI Paolo	Defender	13	1155'	1		
4	KALADZE Kakhaber	Defender	5	335'			
5	COSTACURTA Alessandro	Defender	5	188'			
7	SHEVCHENKO Andriy	Forward	10	896'	6	1	
8	GATTUSO Gennaro	Midfield	11	977'		3	
9	INZAGHI Filippo	Forward	2	89'	1		
10	RUI COSTA Manuel	Midfield	9	396'			
11	CRESPO Hernán	Forward	10	612'	6		
12	FIORI Valerio	Goalkeeper					
13	NESTA Alessandro	Defender	12	1090'		3	
15	TOMASSON Jon Dahl	Forward	6	227'	1	1	
19	COLOCCINI Fabricio	Defender	1	90'			
20	SEEDORF Clarence	Midfield	13	967'	1	1	
21	PIRLO Andrea	Midfield	12	1049'	1		
22	KAKÁ	Midfield	13	1091'	2	1	
23	AMBROSINI Massimo	Midfield	11	456'	1	2	
24	DHORASOO Vikash	Midfield	4	123'		1	
26	PANCARO Giuseppe	Defender	1	90'			
27	SERGINHO	Midfield	6	217'			
31	STAM Jaap	Defender	8	750'	1	1	
32	BROCCHI Cristian	Midfield	2	97'		1	
46	ABBIATI Christian	Goalkeeper	1	18'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



## HEAD COACH

### Didier DESCHAMPS

Born on 15.10.1968 in Bayonne  
Nationality: French

#### Career as a player:

Aviron Bayonnais (1980-83) FC Nantes Atlantique (1983-89) Olympique de Marseille (1989-90) FC Girondins de Bordeaux (1990-91) Olympique de Marseille (1991-94) Juventus (1994-99) Chelsea FC (1999-2000) Valencia CF (2000-01)

263 appearances and 13 goals in the French 1st Division

124 appearances and 4 goals in the Italian Serie A

27 appearances in the English Premier League

8 appearances in the Spanish Premier League

85 UEFA Club Competition matches

103 appearances for France

World Cup Winner 1998

European Championship Winner 2000

UEFA Champions League Winner 1992, 1996

French Championship Winner 1990, 1992

Italian Championship Winner 1995, 1997, 1998

European / South American Cup Winner 1996

#### Career as a coach:

AS Monaco (since 01.07.2001)

French League Cup Winner 2003

- 4-4-2 or 4-3-3
- Effective counter-attacking
- Short passing build-up play
- Zikos the midfield screen - supported by Bernardi
- Dangerous from corners
- Saviola and Chevanton run at opponents with the ball
- Fluid attacking team - good combinations or long passes to the front
- Good support from overlapping full backs (Evra and Maicon)
- Athletic team with a lot of pace - experienced
- Highly competitive team - strong ball-winning attitude

- 4-4-2 ou 4-3-3
- Contre-attaques efficaces
- Jeu de passes courtes
- Zikos, milieu récupérateur, soutenu par Bernardi
- Equipe dangereuse sur les corners
- Chevauchées de Saviola et de Chevanton ballon au pied
- Equipe offensive au jeu fluide - bonnes combinaisons ou longues passes vers l'avant
- Bon appui des latéraux (Evra et Maicon)
- Equipe athlétique, très rapide et expérimentée
- Equipe très compétitive qui se bat pour le ballon

- 4-4-2 oder 4-3-3
- Wirkungsvolles Konterspiel
- Spielaufbau mit kurzen Pässen
- Zikos als Staubsauger vor der Abwehr - unterstützt durch Bernardi
- Gefährlich bei Eckbällen
- Saviola und Chevanton laufen mit dem Ball auf den Gegner zu
- Flüssiges Angriffsspiel - gute Kombinationen oder weite Pässe nach vorne
- Gute Unterstützung durch die aufrückenden Aussenverteidiger (Evra und Maicon)
- Athletisches, schnelles und erfahrenes Team
- Grosse Einsatzbereitschaft - starker Wille, den Ball zu erobern

## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	AUDARD Fabien	Goalkeeper					
3	EVRA Patrice	Defender	8	639'		2	
4	MODESTO François	Defender	3	108'			
5	PEREZ Diego	Midfield	6	222'			
6	PLASIL Jaroslav	Midfield	5	347'		1	
7	BERNARDI Lucas	Midfield	5	428'			
8	KALLON Mohamed	Forward	7	600'	1		
9	SAVIOLA Javier Pedro	Forward	7	557'	4		
10	CHEVANTON Ernesto	Forward	6	322'	2	1	
12	OSHADOGAN Dayo	Defender					
13	MAICON Douglas	Defender	7	630'	1	1	
14	LACOMBE Grégory	Midfield					
15	ZIKOS Andreas	Midfield	8	687'		2	
17	JUAN Jimmy	Midfield	1	2'			
18	NONDA Shabani	Forward	3	118'			
19	SQUILLACI Sébastien	Defender	6	540'		1	
20	LESCURE Arnaud	Defender					
21	FARNERUD Pontus	Midfield	6	308'			
22	GIGLIOTTI David	Midfield					
24	ADEBAYOR Emmanuel	Forward	8	477'	1		
25	CAMARA Souleymane	Forward	1	45'			
27	RODRIGUEZ Julien	Defender	6	540'		1	
30	ROMA Flavio	Goalkeeper	8	720'			
32	GIVET Gaël	Midfield	7	604'	1	1	1
35	EL-FAKIRI Hassan	Defender	1	11'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

## FORMATION



- Basic 4-3-3 with wingers - good use of the flanks
- Quick transition on counters
- Very athletic team - good technique and pace throughout the side
- Constant interchange in attacking areas
- Positive approach - offensive short passing game
- Juninho is the playmaker and dead-ball specialist
- Clinical finishers in 1 v 1 situations
- Good pressuring by the front players
- Top scorers in 2004/05 - all scoring options
- Big threat from midfield - Essien and Juninho

- Système classique en 4-3-3 avec des ailiers - bonne utilisation des ailes
- Transitions rapides lors de contres
- Equipe très athlétique et technique avec des joueurs rapides à tous les postes
- Fréquents changements de positions dans le secteur offensif
- Football offensif basé sur un jeu de passes courtes
- Juninho est le meneur de jeu et le spécialiste des balles arrêtées
- Redoutables buteurs dans les situations à un contre un
- Bon pressing exercé par les attaquants
- Equipe la plus prolifique en buts en 2004/05 - tous les types de buts ont été marqués
- Grand danger depuis le milieu de terrain - Essien et Juninho

- Klassisches 4-3-3 mit Flügelspielern - gutes Spiel über die Seiten
- Schnelles Umschalten beim Konterspiel
- Äusserst athletisches und technisch versiertes Team mit schnellen Spielern auf allen Positionen
- Stete Positionswechsel im Angriffsbereich
- Angriffsfussball mit Kurzpassspiel
- Juninho ist der Spielmacher und Spezialist für Standardsituationen
- Kaltblütige Vollstrecker bei 1-zu-1-Situationen
- Gutes Pressing der Stürmer
- Torreichstes Team 2004/05 - Tore wurden auf alle Arten erzielt
- Grosse Gefahr aus dem Mittelfeld - Essien und Juninho



## HEAD COACH

### Paul LE GUEN

Born on 01.03.1964 in Pencran  
Nationality: French

#### Career as a player:

Brest (1983-89) FC Nantes Atlantique (1989-91) Paris Saint-Germain FC (1991-98)  
French Championship Winner 1994  
French Cup Winner 1993, 1995, 1998  
French League Cup winner 1995, 1998  
UEFA Cup Winners' Cup Winner 1996  
478 league appearances / 23 goals  
55 UEFA Club Competition appearances / 5 goals  
17 international appearances

#### Career as a coach:

Stade Rennes (1998-01) Olympique Lyonnais (since 01.07.2002)  
French Championship Winner 2003, 2004, 2005  
French Super Cup Winner 2003, 2004

## FORMATION



## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	COUPET Grégory	Goalkeeper	8	732'			
3	CRIS	Defender	9	812'	2	2	
4	ESSIEN Mickaël	Midfield	10	930'	5		
5	ÇAÇAPA	Defender	5	480'			
7	DIARRA Mahamadou	Defender	9	805'	2	2	
8	JUNINHO	Midfield	9	820'	2		
10	MALOUDA Florent	Forward	10	835'	3	1	
11	NILMAR	Forward	9	292'	4		
12	RÉVEILLÈRE Anthony	Defender	8	750'			
13	FRAU Pierre-Alain	Forward	8	410'	2		
14	GOVOU Sidney	Forward	9	707'		1	
15	DIATTA Lamine	Defender	7	470'			
20	ABIDAL Eric	Defender	7	660'		1	
21	BERGOUX Bryan	Forward	2	109'	1	1	
22	WILTORD Sylvain	Forward	8	606'	6	1	
23	BERTHOD Jérémy	Defender	4	350'	1	1	
26	CLEMENT Jérémy	Midfield	4	135'			
27	TRUCHET Johann	Defender	1	10'			
29	GOMEZ Johann	Midfield	1	35'			
30	PUYDEBOIS Nicolas	Goalkeeper	3	198'			
31	HIMA Yacine	Midfield					
32	IDANGAR Sylvain	Midfield	1	24'	1		
34	BEN ARFA Hatem	Midfield	4	60'			
35	JACCARD Daniel	Goalkeeper					
44	BENZEMA Karim	Forward					

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



## HEAD COACH

### Victor FERNANDEZ Braulio

Born on 28.11.1960  
Nationality: Spanish

#### Career as a coach:

Real Zaragoza (1992-97) CD Tenerife (1997-98) RC Celta de Vigo (1998-2000) Real Betis Balompíe (2002-04) FC Porto (August 2004-)  
Spanish Cup Winner 1994  
UEFA Cup Winners' Cup 1995

- Basically 4-3-3 (also 3-5-2)
- Outstanding technique and short-passing possession play
- Good counter-attacking options
- The astute Jorge Costa - the coach on the field
- Use direct long passes to the front (i.e. McCarthy)
- Maniche the schemer from left midfield
- Excellent ability to control the rhythm
- The experienced goalkeeper Vítor Baia a major influence
- A threat on crosses, corners and indirect free kicks
- Good use of long diagonals to switch the play

- Système classique en 4-3-3 (également 3-5-2)
- Technique remarquable et contrôle du ballon au moyen de passes courtes
- Bonnes options en contre-attaque
- L'astucieux Jorge Costa - l'entraîneur sur le terrain
- Utilisation de longues passes directes vers l'avant (McCarthy)
- Maniche, le milieu et meneur de jeu jouant sur le côté gauche
- Equipe très habile pour contrôler le rythme du jeu
- Importante influence du gardien, l'expérimenté Victor Baia
- Equipe dangereuse sur les centres, les corners et les coups francs indirects
- Bonne utilisation de longues diagonales pour renverser le jeu

- Normalerweise 4-3-3, teilweise auch 3-5-2
- Ausgezeichnete Technik und Ballhalten durch Kurzpassspiel
- Gutes und variantenreiches Konterspiel
- Der raffinierte Jorge Costa als Coach auf dem Spielfeld
- Direkte, lange Bälle nach vorne (z.B. McCarthy)
- Maniche der Ideengeber aus dem linken Mittelfeld
- Ausgezeichnete Fähigkeit, den Rhythmus zu kontrollieren
- Der erfahrene Torhüter Vítor Baia kann grossen Einfluss ausüben
- Gefahr bei Hereingaben, Eckbällen und indirekten Freistössen
- Gute lange Diagonalschüsse zur Spielverlagerung

## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
2	JORGE COSTA	Defender	7	615'	1	4	
3	PEDRO EMANUEL	Defender	5	439'		1	
4	HUGO LEAL	Midfield	1	18'			
5	RICARDO COSTA	Defender	6	515'	1		
6	COSTINHA	Midfield	7	591'		2	
7	PEPE	Defender	5	282'		2	
8	NUNO VALENTE	Defender	2	180'		1	
9	FABIANO	Forward	4	221'		1	
10	QUARESMA	Forward	8	461'		1	
11	DERLEI	Forward	5	385'		2	
12	CÉSAR PEIXOTO	Forward	2	44'			
13	NUNO E. SANTO	Goalkeeper	2	180'			
14	AREIAS	Defender	2	180'			
15	LEANDRO	Defender					
16	DIEGO	Midfield	6	502'	1	1	
17	BOSINGWA	Midfield	5	312'		1	
18	MANICHE	Midfield	8	720'		2	
19	CARLOS ALBERTO	Midfield	4	213'			
22	GIOURKAS	Defender	7	630'		1	
23	CLAUDIO	Forward	1	45'			
29	ALMEIDA Hugo	Forward	2	39'		1	
33	MEIRELES Raul	Midfield	1	90'			
77	SACRAMENTO	Goalkeeper					
41	POSTIGA Helder	Forward	7	174'			
55	MACHADO	Midfield					
61	IVANILDO	Forward					
77	BENNI McARTHUR	Forward	8	544'	3		
99	VÍTOR BAÍA	Goalkeeper	6	540'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

## FORMATION







- Basic 4-3-3 with wingers
- Composed build-up - players comfortable on the ball
- van Bommel and Cocu key players in the midfield
- Vennegoor of Hesselink the lone target, supported by Farfán and Park on the flanks
- Brazilian Alex the dominant force at the back
- Quick to change speed and direction
- Vogel the midfield screen, ably supported by van Bommel and Cocu
- Excellent work rate and discipline
- Dangerous on counters particularly because of the speed in attack
- Well-organised at set plays (both ends) - great delivery by van Bommel

- Système classique en 4-3-3 avec des ailiers
- Construction réfléchie du jeu, aisance des joueurs avec le ballon
- van Bommel et Cocu, des joueurs clés au milieu du terrain
- Vennegoor of Hesselink comme seule pointe, avec Farfán et Park en soutien
- Le Brésilien Alex donne le ton en défense
- Changements rapides de vitesse et d'orientation
- Vogel, milieu récupérateur, parfaitement soutenu par van Bommel et Cocu
- Equipe très travailleuse et très disciplinée
- Equipe dangereuse sur les contres, en particulier à cause de la rapidité en attaque
- Bonne organisation sur les balles arrêtées (dans les deux camps) - excellente exécution par van Bommel

- Klassisches 4-3-3-System mit Flügelspielern
- Gepflegter Spielaufbau - Spieler sind ballstark
- van Bommel und Cocu sind die Schlüssel-spieler im Mittelfeld
- Vennegoor of Hesselink alleinige Sturmspitze, unterstützt von Farfán und Park über die Flügel
- Der Brasilianer Alex ist der tonangebende Mann in der Verteidigung
- Schnelle Tempo- und Richtungswechsel
- Vogel der Staubsauger, gekonnt unterstützt durch van Bommel und Cocu
- Grosser Kampfgeist und äusserst diszipliniert
- Gefährlich bei Kontern, insbesondere wegen des hohen Tempos im Angriff
- Gut organisiert bei Standardsituationen (in beiden Spielhälften) - schöne Hereingaben durch van Bommel

## FORMATION



## HEAD COACH

### Guus HIDDINK

Born on 08.11.1946 in Varsseveld  
Nationality: Dutch

#### Career as a player:

Varsseveld, De Graafschap (1967-70) PSV Eindhoven (1970-Dec 1971) De Graafschap (1972-77) NEC Nijmegen (1977-78) Washington Diplomats (1978) NEC Nijmegen (1978-1980) San José Earthquakes (1980)

#### Career as a coach:

PSV Eindhoven (1983-87 / assistant Coach - 1987-90 / Head Coach) Fenerbahçe SK (1990-91) Valencia CF (1991-94) Dutch National Team (1995-98) Real Madrid CF (1998-99) Real Betis Balompí (Feb 2000-May 2000) South Korean National Team (01.01.2001-2002) PSV Eindhoven (since 01.07.2002)  
Dutch Championship Winner 1987, 1988, 1989, 2003, 2005  
Dutch Cup Winner 1988, 1989, 1990, 2005  
Winner Johan Cruyff Schaal 2003  
European Champion Clubs' Cup Winner 1988  
European / South American Cup Winner 1998

## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	GOMES Heurleho	Goalkeeper	10	930'		2	
2	OOIJER André	Defender	7	660'	1	3	
3	LEE Young-Pyo	Defender	12	1110'		1	
4	ALEX	Defender	11	1005'	2	1	
5	BOUMA Wilfred	Defender	12	1042'			
6	VAN BOMMEL Mark	Midfield	12	1110'		2	
7	PARK Ji-Sung	Midfield	11	1017'	1	3	1
8	COCU Phillip	Midfield	12	1102'	3	1	
9	VENNEGOOR OF HESSELINK Jan	Forward	10	700'	2	1	
11	BEASLEY Damarcus	Forward	10	470'	3		
13	VAN DER SCHAAF Remco	Midfield					
14	VOGEL Johann	Midfield	12	997'		2	
15	VONLANTHEN Johan	Forward	2	36'			
16	LUCIUS Theo	Midfield	5	405'			
17	FARFÁN Jefferson	Forward	12	907'	1		
18	ADDO Eric	Defender					
19	LAMEY Michael	Midfield	1	15'			
21	ZOETEBIER Edwin	Goalkeeper	2	180'			
22	FEHÉR Csaba	Defender	2	65'			
23	COE Nathan	Goalkeeper					
25	DE JONG John	Midfield	3	188'	1	1	
27	SMIT Arvid	Midfield					
29	PINHO DE SOUZA Robert	Forward	3	70'			
30	BØGELUND Kasper	Defender					
32	AFELLAY Ibrahim	Midfield					
35	SIBON Gerald	Forward	5	200'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



## HEAD COACH

### Vanderlei LUXEMBURGO

Born on 10.05.1952 in Tinguã (Rio de Janeiro)  
Nationality: Brazilian

#### Career as a player:

Flamengo (1974-77) Internacional Porto Alegre (1978-79) Botafogo (1979-82)

#### Career as a coach:

Campo Grande (1983) Rio Branco (1983-84) Friburguense (1984) Al Ittihad - Saudi Arabia (1984-85 as assistant coach) Democrata (1985-86) Fluminense youth team (1986-87) América (1987) Fluminense youth team (1987-88) Bragantino (1989-90)

Guaraní (1991) Flamengo (1991-92) Pone Preta (1992-93) Palmeiras (1993-94) Paraná Clube (1995) Flamengo (1995) Palmeiras (1995-96) Santos (1997-98) Corinthians (1998-99) Brazilian national team (1998-2000) Corinthians (2001-02) Palmeiras (2002) Cruzeiro (2002-04) Santos FC (2004-Jan 2005)  
Paulista Championship Winner 1990, 1993, 1994, 1996, 2000  
Brazilian Championship Winner 1998, 2003, 2004  
European / South American Winner 1996  
Copa América 1999

*After the Group Phase, Vanderlei Luxemburgo replaced Mariano Garcia Remon who had replaced José Camacho after Matchday One.*

- Basic 4-4-2 with midfield diamond
- Middle to front mobility (Zidane, Figo, Beckham, Raúl and Ronaldo)
- Brilliant set plays (Roberto Carlos, Figo, Beckham) - including long throw from Roberto Carlos
- Gravesen the safety screen in deep midfield
- Emphasis on attack and creative play - highly technical
- Individual pressing of the ball
- Adventurous overlapping full backs: Salgado and Roberto Carlos
- Very good counter-attacking options
- Change of pace in possession - Zidane the artist and inspiration
- High quality, fluid combination play - often incisive short passing

- Système classique en 4-4-2, milieu de terrain organisé en losange
- Mobilité du milieu vers l'avant (Zidane, Figo, Beckham, Raúl et Ronaldo)
- Excellents ballons arrêtés (Roberto Carlos, Figo, Beckham) - y compris longues remises en touche de Roberto Carlos
- Gravesen comme récupérateur dans le milieu défensif
- Accent sur l'attaque et la créativité - football très technique
- Pressing individuel sur le porteur du ballon
- Dédoulements audacieux des latéraux Michel Salgado et Roberto Carlos
- Très bonnes variations en contre-attaque
- Changement de rythme en phase de possession du ballon - Zidane l'artiste et l'inspirateur
- Combinaisons fluides et de grande qualité - souvent des passes courtes précises

- Klassisches 4-4-2 mit Diamantformation im Mittelfeld
- Variantenreiche Angriffsauslösung (Zidane, Figo, Beckham, Raúl und Ronaldo)
- Brillante Standardsituationen (Roberto Carlos, Figo, Beckham) - einschliesslich die weiten Einwürfe von Roberto Carlos
- Gravesen der Aufräumer im defensiven Mittelfeld
- Schwergewicht auf Angriff und aufs kreative Spiel - technisch versiert
- Individuelles Stören am Ball
- Aussenverteidiger mit abenteuerlichem Vorwärtsdrang: Salgado und Roberto Carlos
- Sehr gutes und variantenreiches Konterspiel
- Tempowechsel bei Ballbesitz - Zidane der Künstler und Ideengeber
- Flüssiges Kombinationsspiel auf höchstem Niveau - oft präzises Kurzpassspiel

## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	IKER CASILLAS	Goalkeeper	8	750'			
2	MICHEL SALGADO	Defender	7	548'			
3	ROBERTO CARLOS	Defender	8	750'	1	1	
4	BORJA Fernández	Defender					
5	ZIDANE Zinedine	Midfield	8	653'		1	
6	IVÁN HELGUERA	Midfield	8	750'	1	1	
7	RAÚL	Forward	8	716'	4		
8	MORIENTES Fernando	Forward	4	96'		1	
9	RONALDO	Forward	8	667'	1		1
10	FIGO Luis	Midfield	8	645'	4	2	
11	OWEN Michael	Forward	5	170'	1		
13	CÉSAR Sánchez	Goalkeeper					
14	GUTI	Forward	6	434'		1	
15	RAÚL BRAVO	Defender	3	208'			
16	GRAVESEN Thomas	Midfield	2	210'		1	
17	GARCIA PORTILLO Javier	Forward					
19	SAMUEL Walter	Defender	6	570'		3	
20	CELADES Albert	Midfield	5	158'		1	
21	SOLARI Santiago	Midfield	4	140'		1	
22	PAVÓN Francisco	Defender	5	288'		1	
23	BECKHAM David	Midfield	6	489'			
24	MEJÍA Álvaro Pérez	Defender					
26	DIEGO López Rodríguez	Goalkeeper					
27	ARBELOA Álvaro	Defender					

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

## FORMATION





- 4-4-2 (midfield diamond) also 4-3-3
- Dangerous on combinations and through passes
- Zonal back-four - play for offside
- Good use of flanks - a big threat on crosses
- Micoud the creative playmaker between middle and front
- Paraguayan Valdez and German Klose a useful striking partnership - Klose good in the air
- Fluent, short interpassing in midfield
- Strong rebound mentality and commitment
- Solid midfield defensive screen - Ernst
- Well-organised at set plays (especially corners and indirect free kicks)

- 4-4-2 (avec le milieu de terrain organisé en losange), également 4-3-3
- Equipe dangereuse avec ses combinaisons et ses passes en profondeur
- Défense en zone à quatre, joue le «hors jeu»
- Bonne utilisation des flancs - centres très dangereux
- Micoud comme meneur de jeu créatif entre le milieu et l'attaque
- Le Paraguayan Valdez et l'Allemand Klose forment un bon duo d'attaquants - Bon jeu de tête de Klose
- Jeu de passes courtes fluide en milieu de terrain
- Equipe dotée d'un solide mental et d'un fort engagement
- Solide milieu défensif avec Ernst comme récupérateur
- Equipe bien organisée sur les balles arrêtées (en particulier pour les corners et les coups francs indirects)

- 4-4-2 (Diamantformation im Mittelfeld), auch 4-3-3
- Gefährlich mit Kombinationen und Steilpässen
- Viererabwehr - Stellen der Abseitsfalle
- Gutes Spiel über die Flügel - gefährlich mit Hereingaben
- Micoud als kreativer Spielmacher zwischen Mittelfeld und Sturm
- Der Paraguayer Valdez und der Deutsche Klose bilden ein gutes Stürmerduo - Klose ist kopfballstark
- Flüssiges Kurzpassspiel im Mittelfeld
- Team gibt nie auf und zeigt Einsatzwille
- Solides defensives Mittelfeld mit Staubsauger Ernst
- Gut einstudierte Standardsituationen (insbesondere Eckbälle und indirekte Freistöße)

## FORMATION



## HEAD COACH

### Thomas SCHAAF

Born on 30.04.1961 in Mannheim  
Nationality: German

### Career as a coach:

Werder Bremen (since 10.05.1999)  
German Championship Winner 2004  
German Cup Winner 1999, 2004

### Career as a player:

Werder Bremen (1974-94)  
German Championship Winner 1988, 1993  
German Cup Winner 1991, 1994  
German Super Cup Winner 1988, 1993  
UEFA Cup Winners' Cup Winner 1992

## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	REINKE Andreas	Goalkeeper	8	720'			
2	FAHRENHORST Frank	Defender	3	202'			
3	PASANEN Petri	Defender	6	540'			
4	ERNST Fabian	Midfield	8	720'		1	
5	DAVALA Ümit	Midfield	2	40'			
6	BAUMANN Frank	Defender	6	485'		3	
7	STALTERI Paul	Defender	8	697'		2	
9	CHARISTEAS Angelos	Forward	5	156'	1		
10	MICOUD Johan	Midfield	8	720'	1	2	
11	KLOSE Miroslav	Forward	8	560'	2	1	
14	HUNT Aaron	Forward	1	30'			
15	LAGERBLUM Pekka	Midfield	1	4'			
16	BOREL Pascal	Goalkeeper					
17	KLASNIC Ivan	Forward	7	431'	5	2	
19	PAUL Robert	Midfield					
20	JENSEN Daniel	Midfield	4	248'	1		
21	ZIDAN Mohamed	Forward					
22	BANECKI Francis	Forward	1	1'			
23	MAGNIN Ludovic	Midfield	8	641'			
24	BOROWSKI Tim	Midfield	6	441'		2	
25	ISMAËL Valérien	Defender	7	544'	2	2	1
27	SCHULZ Christian	Midfield	3	215'		2	
31	WALKE Alexander	Goalkeeper					
38	VALDEZ Nelson Haedo	Forward	8	439'	2	1	

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

## THE OTHER SIXTEEN QUALIFIERS



PHOTO: FABIO BOZZANI

In Groups C and G, there was a six-point margin between the second and third-placed teams. But, elsewhere, margins were slim. Olympiacos CFP and FC Dynamo Kyiv were third with 10 points, Panathinaikos FC with nine. By contrast, the defending champions, FC Porto, qualified for the last 16 with eight points. One Spanish and one Italian club were among the eight teams to finish at the bottom of their groups and pull down the final curtain on their European campaign. Among the eight teams who took third

place and were diverted into the UEFA Cup were PFC CSKA Moskva, who wrested the 'bronze medal' from Paris Saint-Germain FC by beating them 3-1 at the Parc des Princes on the final matchday, scoring two second-half goals after being reduced to ten men. Despite kick-starting their UEFA Cup campaign during the Russian league's winter break, they went on to take the title, beating Sporting Clube de Portugal on their own soil in the Lisbon final.



The most poignant of UEFA Champions League images. AS Roma and Bayer 04 Leverkusen are there; the photographers and TV cameras are there; the banners are in place; the ceremonies go ahead as usual. But the supporters are not there, as crowd disturbances provoked the closure of the Stadio Olimpico in Rome.



PHOTO: FOTO-NET

Fernando Morientes, top-scorer of the 2003/04 campaign, is thwarted by a left boot as he tries to burst between Bayer 04 Leverkusen's Carsten Ramelow (left) and Juan. But he was 'eliminated' from the 2004/05 season when he moved from Real Madrid CF to Liverpool FC.

Despite the attempt to cushion his fall on FC Bayern München's Torsten Frings during the 4-0 defeat in Munich, Wesley Sneijder hits the deck - and so do AFC Ajax, surprise fallers during the group phase.

PHOTO: WITTERS SPORT-PRESSE-FOTOS





## HEAD COACH

### Ronald KOEMAN

Born on 21.03.1963 in Zaandam  
Nationality: Dutch

#### Career as a player:

FC Groningen (1980-83) AFC Ajax (1983-86) PSV Eindhoven (1986-89) FC Barcelona (1989-95) Feyenoord (1995-97)  
Dutch Championship Winner 1985, 1987, 1988, 1989  
Dutch Cup Winner 1986, 1988, 1989, 1990  
Spanish Championship Winner 1991, 1992, 1993, 1994  
Spanish Cup Winner 1990  
Spanish Super Cup Winner 1991, 1992, 1994  
European Champion Clubs' Cup Winner 1988, 1992  
UEFA Super Cup Winner 1993  
78 international appearances / 14 goals

#### Career as a coach:

National Association (1997-98)  
FC Barcelona - assistant coach (1998-99)  
SBV Vitesse (1999-2001)  
AFC Ajax (04.12.2001-05)  
Dutch Championship Winner 2002, 2004  
Dutch Cup Winner 2002

## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	LOBONT Bogdan	Goalkeeper	2	180'			
2	TRABELSI Hatem	Defender	4	360'			
3	HEITINGA Johnny	Defender	4	332'			
4	ESCODÉ Julien	Defender	4	223'			
5	MAXWELL	Midfield	5	450'			
6	GALÁSEK Tomáš	Midfield	3	231'	1		
7	ROSALES Mauro	Forward	4	339'			
8	PIENAAR Steven	Midfield	3	249'		2	
10	VAN DER VAART Rafael	Midfield	6	446'	1	1	
12	OBODAI Anthony	Midfield	5	323'		2	
14	VERMAELEN Thomas	Defender					
16	DE JONG Nigel	Defender	6	519'	1	1	
17	ANASTASIOU Yannis	Forward	2	31'			
18	SNEIJDER Wesley	Midfield	6	431'		2	
19	SONCK Wesley	Forward	4	288'	1		
20	DE RIDDER Daniël	Forward	3	58'	1		
21	STEKELENBURG Maarten	Goalkeeper	2	180'			
23	GRYGERA Zdenek	Defender	5	419'			
27	DE MUL Tom	Forward	1	24'			
28	BOUKHARI Nourdin	Forward	4	145'			
29	MITEA Nicolae	Forward	6	344'	1		
30	ABORAH Stanley	Midfield	1	20'			
31	VONCK Hans	Goalkeeper	2	180'			
49	BABEL Ryan	Forward	2	168'		1	

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



AFC Ajax's frustration is depicted by Ronald Koeman's expression during the home game against Juventus on Matchday 1.

AFC Ajax's Belgian striker Wesley Sonck gets to grips with Juventus defender Fabio Cannavaro.





## HEAD COACH

### Hugo BROOS

Born on 10.04.1952  
Nationality: Belgian

#### Career as a player:

FC Humbeek (1963-70) RSC Anderlecht (1970-83) Club Brugge KV (1983-88)  
Belgian Championship Winner 1972, 1974, 1981, 1988  
Belgian Cup Winner 1972, 1973, 1975, 1976, 1986  
Belgian Super Cup Winner 1986, 1988  
UEFA Cup Winners' Cup Winner 1976, 1978  
UEFA Cup Winner 1983  
UEFA Super Cup Winner 1976, 1978

#### Career as a coach:

RWDM (1988-91) Club Brugge KV (1991-97)  
Excelsior Mouscron (1997-2000)  
RSC Anderlecht (01.07.2002-05)  
Belgian Championship Winner 1992, 1996, 2004  
Belgian Cup Winner 1995, 1996  
Belgian Super Cup 1992, 1994, 1996



## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	ZITKA Daniel	Goalkeeper	3	270'			
3	DESCHACHT Olivier	Defender	6	480'			
4	VANDERHAEGHE Yves	Midfield	2	180'			
5	DE BOECK Glen	Defender	3	251'			
6	ZEWLAKOW Michal	Defender	4	349'		1	
7	LOVRE Goran	Midfield	3	54'			
8	JESTROVIC Nenad	Forward	1	70'			
9	MPENZA Mbo	Forward	4	289'			
10	BASEGGIO Walter	Midfield	6	477'	1	1	
15	HASI Besnik	Midfield	5	329'		3	
17	WILHELMSSON Christian	Midfield	6	524'	2	1	
20	EHRET Fabrice	Midfield	2	126'			
21	ZETTERBERG Pär	Midfield	5	330'			
22	IACHTCHOUK Oleg	Forward	4	224'	1		
23	JUNIOR	Midfield					
24	PEERSMAN Tristan	Goalkeeper	2	180'			
25	VAN STEENBERGHE Jan	Goalkeeper	1	90'			
26	ARUNA Dindane	Forward	6	540'			
27	KOMPANY Vincent	Defender	5	450'			
28	GERK Anatoli	Midfield	1	10'			
31	DEMAN Mark	Midfield					
34	TRAORE Lamine	Defender	4	360'		2	
36	LEGEAR Jonathan	Forward	1	90'			
37	VANDEN BORRE Anthony	Defender	4	267'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: BOLCINA-CROCHET-LALAMAND / PHOTONEWS

Michal Zewlakow breaks clear during the 2-1 home defeat by Valencia CF but RSC Anderlecht were the only team to lose all six games.

RSC Anderlecht scored three of their four goals at home. Christian Wilhelmsson fires home the rebound after Valencia CF goalkeeper Santiago Cañizares has saved a penalty taken by Pär Zetterberg. But the Belgian side loses 2-1 in Brussels.



PHOTO: BOLCINA-CROCHET-LALAMAND / PHOTONEWS



## HEAD COACH

### Martin O'NEILL

Born on 01.03.1952  
Nationality: Northern Irish

#### Career as a player:

Nottingham Forest (1971-81) Norwich City (Feb 1981-June 81) Manchester City FC (June 1981-Feb 82) Norwich City (Feb 1982-Aug 83) Notts County (Aug 1983-May 85)

#### Career as coach:

Wycombe Wanderers FC (1990-95) Norwich City (June 1995-Nov 95) Leicester City FC (1995-2000) Celtic FC (01.06.2000-05)

Scottish Championship Winner 2001, 2002, 2004  
Scottish FA Cup Winner 2001, 2004, 2005  
Scottish League Cup Winner 2001

English League Cup Winner 1997, 2000

## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
3	SYLLA Momo	Midfield	2	16'			
4	McNAMARA Jackie	Midfield	5	379'		1	
5	VALGAEREN Joos	Defender	5	363'		1	
6	BALDE Dianbobbo	Defender	5	450'		1	
7	JUNINHO	Midfield	4	161'		2	
8	THOMPSON Alan	Midfield	5	414'	1		
9	SUTTON Chris	Forward	5	360'	1	1	
10	HARTSON John	Forward	6	507'	1	2	
11	PEARSON Stephen	Midfield					
14	LAMBERT Paul	Midfield					
15	PETTA Bobby	Midfield					
16	LAURSEN Ulrik	Defender					
17	AGATHE Didier	Forward	5	450'			
18	LENNON Neil	Midfield	6	540'		2	
19	PETROV Stilian	Midfield	6	526'			
20	DOUGLAS Robert	Goalkeeper					
21	HEDMAN Magnus	Goalkeeper	2	180'			
22	MARSHALL David	Goalkeeper	4	360'			
23	VARGA Stanislav	Defender	6	515'	1	1	
27	CAMARA Henri	Forward	6	400'		1	
29	MALONEY Shaun	Forward					
33	WALLACE Ross	Forward	3	61'			
37	BEATTIE Craig	Forward	1	10'			
44	McMANUS Stephen	Defender	1	60'			
46	McGEADY Aiden	Midfield	3	188'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: NEAL SIMPSON / EMPICS

Henrik Larsson, who joined FC Barcelona from Celtic FC during the summer, hugs his former attacking partner Chris Sutton at the end of the game at Celtic Park in which he scored the third goal in the visitors' 3-1 win.

Celtic FC striker Chris Sutton wheels away after volleying a spectacular equaliser against FC Barcelona. But the 3-1 victory for Frank Rijkaard's side was the Scots' first home defeat in the UEFA Champions League.



PHOTO: NEAL SIMPSON / EMPICS





## HEAD COACH

### Valery GAZZAEV

Born on 07.08.1954  
Nationality: Russian

#### Career as a player:

Spartak Ordjonikidze (1970-73)  
SKA Rostov-na-donu (1974) Spartak  
Ordjonikidze (1975) FC Lokomotiv Moskva  
(1976-78) FC Dynamo Moskva (1979-85)  
FC Dinamo Tbilisi (1986)  
USSR Cup Winner 1984

#### Career as a coach:

FC Alania Vladikavkaz (1989-90)  
FC Dynamo Moskva (1991-93) FC Alania  
Vladikavkaz (1994-99), FC Dynamo  
Moskva (1999-2001) National youth team  
(since 2001) Russian national team (2002)  
CSKA Moskva (since 2001)  
UEFA Cup Winner 2005  
Russian Championship Winner 1995, 2003  
Russian Cup Winner 2002



## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	MANDRIKIN Veniamin	Goalkeeper					
2	ŠEMBERAS Deividas	Defender	6	503'		3	1
4	IGNASHEVICH Sergey	Defender	6	540'			
5	SEMAK Sergey	Midfield	6	355'	4		
6	BEREZUTSKIY Alexey	Defender	6	540'			
7	CARVALHO Daniel	Midfield	1	24'			
8	GUSEV Rolan	Midfield	4	270'			
9	OLIC Ivica	Forward	3	168'		1	
10	FERREYRA Osmar	Midfield	1	24'			
11	VAGNER LOVE	Forward	6	496'	1	1	
14	KIRITCHENKO Dmitry	Forward	2	30'			
15	ODIAH CHIDI	Defender	2	180'		1	
17	KRASIC Miloš	Midfield	3	133'			
18	ZHIRKOV Yury	Midfield	6	540'		2	
19	LAIZANS Juris	Midfield	2	67'			
20	JAROŠÍK Jiri	Midfield	5	425'			
22	ALDONIN Evgeny	Midfield	6	460'		1	
23	DADU Sergey	Forward	1	31'			
24	BEREZUTSKIY Vasilij	Defender	3	37'			
25	RAHIMIC Elvir	Midfield	6	540'		1	
28	SHERSHUN Bogdan	Defender					
35	AKINFEEV Igor	Goalkeeper	6	540'		1	

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: GUY JEFFROY / FLASH PRESS

José Pierre Fanfan tries an unorthodox method of winning the ball from CSKA Moskva striker Vagner Love, but the Russians' 3-1 win against Paris Saint-Germain FC at the Parc des Princes gives them third place and paves the way to their UEFA Cup triumph.

A rare all-Russian battle in the UEFA Champions League as CSKA Moskva's Alexey Berezutskiy tackles Alexei Smertin, wearing the blue shirt of Chelsea FC during the Londoners' 2-0 win at Stamford Bridge.



PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS



# RC DEPORTIVO LA CORUÑA



## HEAD COACH

### Javier IRURETA

Born on 01.04.1948  
Nationality: Spanish

#### Career as a player:

Real Unión de Irún, Club Atlético de Madrid, Athletic Club de Bilbao  
Spanish Championship Winner 1973, 1977  
Spanish Cup Winner 1974  
European / South American Cup 1974  
6 international appearances

#### Career as a coach:

Getxo CD (1985-87) Sestao SC (1987-88)  
CD Logroñes (1988-89) Real Oviedo (1989-93)  
Racing Club de Santander (1993-94)  
Athletic Club de Bilbao (1995-96) Real Sociedad (1996-97) RC Celta de Vigo (1997-98) RC Deportivo La Coruña (01.07.1998-2005)  
Spanish Championship Winner 2000  
Spanish Cup Winner 2002  
Spanish Super Cup Winner 2000, 2002

## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	MOLINA José Francisco	Goalkeeper	5	450'			
2	MANUEL PABLO	Defender	4	360'			
3	ROMERO	Defender	4	279'			
4	DUSCHER Aldo	Midfield	5	419'		2	
5	CÉSAR	Defender	4	315'		3	
6	MAURO SILVA	Midfield	2	71'			
7	PANDIANI Walter	Forward	6	394'		1	
8	SERGIO	Midfield	3	225'		1	
9	DIEGO TRISTÁN	Forward	1	32'			
10	FRAN	Midfield	5	234'			
11	MUNITIS Pedro	Forward	4	296'			
12	SCALONI Lionel	Defender	6	360'			
13	MUNÚA Gustavo	Goalkeeper	1	90'			
14	JORGE ANDRADE	Defender	5	450'		3	
15	CAPDEVILA Joan	Defender	3	270'			
18	VICTOR	Forward	4	332'		1	
19	LUQUE Alberto	Forward	6	403'		1	
20	PABLO AMO	Defender	4	315'			
21	VALERÓN Juan	Midfield	6	474'			
22	CHANGUI	Forward	2	15'			
24	HÉCTOR	Defender	3	156'			
25	DANI MALLO	Goalkeeper					
33	PITA Carlos	Midfield					
34	FERNÁNDEZ SEGURADO Pablo	Midfield					

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



Deportivo winger Víctor is thwarted as AS Monaco defender Patrice Evra beats him to the ball during the Spaniards' 2-0 defeat in the Principality.

Deportivo defender Jorge Andrade is beaten by Ernesto Chevanton, scorer of the opening goal in AS Monaco's 5-0 win at Riazor on Matchday 6.



## HEAD COACH

### Josef SZABO

Born on 01.03.1940 in Uzhgorod  
Nationality: Ukrainian

#### Career as a player:

Khimik Kalush (1957) Spartak Uzhgorod (1957-59) FC Dynamo Kyiv (1959-69), Zarya Voroshilovgrad (1970) FC Dinamo Moskva (1971-72)  
USSR Championship Winner 1961, 1966, 1967, 1968  
USSR Cup Winner 1964, 1966  
41 international appearances / 8 goals for USSR

#### Career as a coach:

Zarya Voloshilovgrad (1977) SKA Kyiv (1978) FC Dnipro Dnipropetrovsk (1978-79) FC Dynamo Kyiv (1993-94, 1995-96) Ukrainian National Team (1996-2000) Ukrainian Championship Winner 1994, 1996, 1996  
Ukrainian Cup Winner 1996



## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	SHOVKOVSKIY Oleksandr	Goalkeeper	6	540'			
3	FEDOROV Sergiy	Defender	1	29'			
4	RODOLFO	Defender	4	360'		1	
7	LEKO Jerko	Midfield	4	192'			
8	BELKEVICH Valentin	Midfield	1	16'			
9	KLEBER	Forward	6	540'			
10	CERNAT Florin	Midfield	4	83'	2		
11	PEEV Georgi	Midfield	1	4'			
13	SABLIC Goran	Defender	6	540'			
14	HUSIN Andrii	Midfield	2	151'			
15	DIOGO RINCON	Midfield	6	524'	2	1	
16	SHATSKIKH Maksim	Forward	4	160'	1		
17	GHIOANE Tiberiu	Midfield	6	502'		1	
18	NANNI Roberto	Forward					
20	HUSYEV Oleh	Midfield	6	405'		1	
21	REVA Vitaliy	Goalkeeper					
23	VERPAKOVSKIS Maris	Forward	5	364'	1	3	
26	NESMACHNYIY Andriy	Defender	1	26'			
30	EL KADDOURI Badr	Midfield	6	514'		2	
32	GAVRANCIC Goran	Defender	6	540'	1		
37	YUSSUF Ayila	Midfield	5	450'	1	1	

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: NIGEL FRENCH / EMPICS

FC Dynamo Kyiv's head coach Josef Szabo issues instructions at the Estadio Santiago Bernabéu with Mariano García Remón, the second of Real Madrid CF's three coaches, in the background.

FC Dynamo Kyiv's Tiberiu Ghioane is held off by Real Madrid CF midfielder Guti during the Matchday 3 confrontation in the Spanish capital.



PHOTO: NIGEL FRENCH / EMPICS



# FENERBAHÇE SK



## HEAD COACH

### Christoph DAUM

Born on 24.10.1953 in Oelsnitz/Erzgebirge  
Nationality: German

#### Career as a player:

Hamborn 07 (till 1972) Eintracht Duisburg (1972-75) 1. FC Köln (1975-81)  
German Championship Winner 1978  
German Cup Winner 1977, 1978

#### Career as a coach:

1. FC Köln (1981-85 Youth Coach / 1985-86 Assistant Coach / 1986-90 Head Coach)  
VfB Stuttgart (1990-93) Besiktas JK (1994-96) Bayer 04 Leverkusen (1996-2001) FK Austria Wien (2003-03) Fenerbahçe SK (since 01.07.2003)  
German Championship Winner 1992  
Turkish Championship Winner 1995, 2004, 2005  
Turkish Cup Winner 1994  
Austrian Championship Winner 2003  
Austrian Cup Winner 2003

## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	VOLKAN Demirel	Goalkeeper	1	45'			
2	LUCIANO Fabio	Defender	6	540'		1	
3	SERVET Çetin	Defender	4	327'		4	2
4	AKYEL Fatih	Defender	1	60'			
5	ÖZAT Ümit	Midfield	6	534'			
6	FABIANO Lima	Defender	4	98'			
7	YOZGATLI Mehmet	Midfield	4	159'			
8	HACIOĞLU Murat	Forward					
9	AKIN Niyazi Serhat	Forward	4	197'			
10	TUNCAY Sanli	Forward	6	525'	5	1	
11	NOBRE Marcio Ferreira	Forward	5	368'	2		
15	MARCO AURELIO	Midfield	6	540'		3	
16	MAHMUT HANEFI	Defender					
17	VAN HOOIJDONK Pierre	Forward	4	272'	1		
19	ÖNDER Turaci	Defender	3	193'			
20	ALEX De Souza	Midfield	6	537'			
21	SELÇUK Sahin	Midfield	3	270'	1		
24	DENİZ Baris	Defender	4	315'			
27	ASLAN Kemal	Midfield	1	90'			
29	SEMIH Sentürk	Forward					
30	SERKAN Balci	Midfield	5	342'		3	
34	RÜSTÜ Reçber	Goalkeeper	6	495'		1	

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



Sahin Selçuk shields the ball from Manchester United FC's Kieran Richardson.



As the Fenerbahçe SK players queue up in the Manchester United FC box to meet a corner, it is Tuncay Sanli (10) who heads the second of his three goals in the 3-0 win on Matchday 6.



## HEAD COACH

### Nir KLINGER

Born on 25.05.1966  
Nationality: Israeli

#### Career as a player:

Maccabi Haifa FC (1984-90) Maccabi  
Tel-Aviv FC (1991-98)  
372 appearances / 65 goals in the Israeli  
1st division  
Israeli Championship Winner 1985, 1989,  
1992, 1995, 1996  
Israeli Cup Winner 1993, 1996  
Player of the Year 1989  
83 appearances for the national team;  
captain for six years

#### Career as a coach:

Maccabi Tel-Aviv FC (1998-2000 / Assistant  
Coach) Beitar Beer-Sheva (2000-02)  
Maccabi Tel-Aviv FC (since 01.07.2002)  
Israeli Championship Winner 2003



## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	STRAUBER Liran	Goalkeeper	5	450'			
2	STROOL Avi	Defender	6	520'		1	
3	ABO SIAM Salem	Defender	3	270'			
4	MOOSA Koby	Defender	2	180'			
5	MISHAELOF Moshe	Defender	6	435'		1	
7	REIS Bruno	Midfield	6	342'			
9	BOUNFELD Elad	Midfield	2	28'			
10	DEGO Barukh	Forward	4	278'	4		
11	MESIKA Erez	Midfield	6	368'			
14	ZITONI Oren	Midfield	4	162'		1	
15	COHEN Liran	Midfield	5	392'			
16	GAN Lior	Defender					
17	PANTSIL John	Defender	5	374'		1	
18	ADDO Ishmael	Forward	6	447'			
19	COHEN Tamir	Midfield	6	540'			
20	NAGAR Yehoshua	Defender	3	270'		1	
22	NIR Gal	Goalkeeper	1	90'		1	
23	GIOVANINI Marcio	Defender	6	540'		1	
24	BITON Eli	Forward	2	88'		1	
25	MBAMBA Emile Bertrand	Forward	5	166'			
30	SHINA Yakir	Midfield					
32	HAIMOV Guy	Goalkeeper					

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: ADAM DAVY / EMPICS

Liran Cohen goes to ground to slide the ball away from FC Bayern München's Peruvian striker, Claudio Pizarro.



Barukh Deigo attempts to dispossess FC Bayern München defender Samuel Kuffour during the 5-1 defeat in Munich.

PHOTO: ADAM DAVY / EMPICS



## HEAD COACH

### Dusan BAJEVIC

Born on 10.12.1948 in Mostar (Bosnia-Herzegovina)  
Nationality: Greek / Bosnian

#### Career as a player:

Velez Mostar (1963-77) AEK Athens FC (1977-81) Velez Mostar (1981-83)  
Greek Championship Winner 1978, 1979  
Greek Cup winner 1979  
40 appearances / 36 goals for Yugoslavia

#### Career as a coach:

Velez Mostar (1983-87) Yugoslav Olympic Team (1986-88) AEK Athens FC (1988-96) Olympiacos CFP (1996-2000) FC PAOK Thessaloniki (2001-02) AEK Athens FC (2002-04) Olympiacos CFP (since 01.07.2004)  
Yugoslav Cup Winner 1986  
Greek Championship Winner 1989, 1992, 1993, 1994, 1997, 1998, 1999, 2005  
Greek Cup Winner 1996, 1999, 2001  
Greek Super Cup Winner 1989  
Greek League Cup Winner 1991

## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	KAFES Pantelis	Midfield	6	521'		1	
3	VENETIDIS Stylianos	Midfield	5	372'		1	
4	KOULOUCHERIS Efthimios	Defender					
5	RIVALDO	Midfield	6	535'	1		
6	STOLTIDIS Ieroklis	Midfield	6	540'	1	1	
7	CASTILLO Nery Alberto	Midfield	2	40'		1	
8	MARIC Miloš	Midfield	4	83'			
9	OKKAS Ioannis	Forward	6	420'	1	1	
10	GIOVANNI	Forward	6	444'			
11	DJORDJEVIC Predrag	Midfield	3	244'	1		
12	SCHÜRRER Gabriel	Defender	6	540'	1	3	
13	REŽIC Ivan	Midfield	1	21'			
14	MAVROGENIDIS Dimitrios	Defender	4	244'		1	
19	KOSTOULAS Athanasios	Defender	1	2'			
21	GEORGATOS Grigorios	Midfield	5	240'		1	
25	VALLAS Spyridon	Defender	1	6'			
30	PANTOS Anastasios	Defender	5	440'		4	1
31	GEORGIADIS Georgios	Midfield	5	160'			
32	ANATOLAKIS Georgios	Defender	6	540'		3	
34	GIANNOU Kleopas	Goalkeeper					
71	NIKOPOLIDIS Antonios	Goalkeeper	6	540'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



Ioannis Okkas stumbles but still manages to get the ball clear of Liverpool FC's Xabi Alonso and blond defender Sami Hyypiä.



Rivaldo slips the ball past Liverpool FC's Harry Kewell during the first of Olympiacos CFP's three 1-0 home wins.

## HEAD COACH

### Itzhak SHUM

Born on 01.09.1948  
Nationality: Israeli

**Career as a player:**  
Hapoel Kfar-Saba (1965-83)  
78 appearances / 9 goals for Israel

**Career as a coach:**  
Hapoel Kfar-Saba (1983-85) Hapoel Haifa  
FC (1986-87) Beitar Tel-Aviv (1988-92)  
Olympic Team of Israel (1992-2000)  
Maccabi Haifa FC (2002-03) Panathinaikos  
FC (01.07.2003-05)  
Greek Championship Winner 2004  
Greek Cup Winner 2004



## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	GALINOVIC Mario	Goalkeeper	2	180'		1	
2	HENRIKSEN René	Defender	2	180'			
3	KOTSIOS Elias	Defender	2	180'			
4	MARIC Silvio	Midfield	4	265'		2	
5	MORRIS Nasief	Defender	5	292'			
6	MÜNCH Markus	Defender	3	270'	2		
8	GOUMAS Yannis	Defender	4	282'		1	
9	GONZÁLEZ Ezequiel	Midfield	6	496'	3	1	
10	EPALLÉ Joël	Midfield	2	46'			
11	PAPADOPOULOS Dimitrios	Forward	4	311'	1		
12	CHALKIAS Kostas	Goalkeeper	4	360'			
15	ANDRIC Srdan	Midfield	2	124'			
16	KIRGIAKOS Sotirios	Defender	6	540'			
18	SANMARTEAN Lucian	Midfield	1	18'	1		
19	KONSTANTINOU Michael	Forward	5	330'	1	1	
20	BASINAS Aggelos	Midfield	6	540'		2	
21	MITU Dumitru	Midfield	5	198'			
22	SAPANIS Miltiadis	Midfield	3	17'			
23	OLISADEBE Emmanuel	Forward	3	103'	1		
24	VINTRA Loukas	Defender	5	443'		2	
26	SKACEL Rudolf	Midfield	5	406'	1	2	
27	KONSTANTINIDIS Pantelis	Midfield	5	359'		1	
29	BYKOWSKI Macij	Forward					

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



Ezequiel González chips in the first Panathinaikos FC goal during the 2-2 home draw with Arsenal FC.



Loukas Vintra successfully gets the ball away from Arsenal FC striker Thierry Henry.



## HEAD COACH

### Vahid HALILHODZIC

Born on 15.05.1952 in Jablanica (Bosnia-Herzegovina)  
Nationality: Bosnian

#### Career as a player:

FK Velez Mostar (1970-81) FC Nantes Atlantique (1981-86) Paris Saint-Germain FC (1986-87)  
Yugoslav Cup Winner 1981  
French Championship Winner 1983  
Top scorer in French 1st Division 1983, 1985  
15 internationals / 8 goals for Yugoslavia

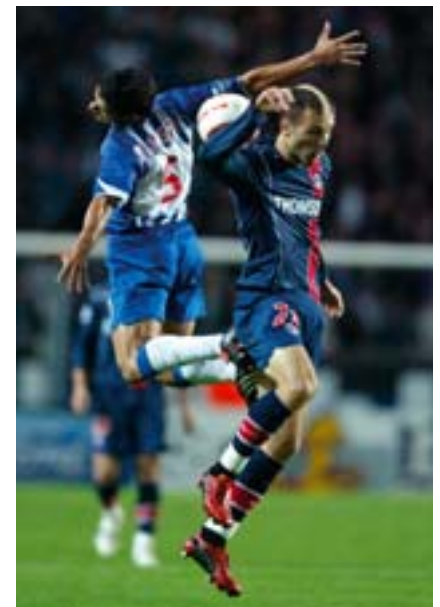
#### Career as a coach:

FK Velez Mostar (1990-92) AS Beauvais-Oise (1993-94) Raja Casablanca - Morocco (1994-98) Lille OSC (1998-2001) Stade Rennais (2001-03) Paris Saint-Germain FC (since 01.07.2003)  
French Cup Winner 2004  
African Champions League 1997  
Moroccan Championship Winner 1997, 1998

## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	LETIZI Lionel	Goalkeeper	6	540'		1	
2	PICHOT Stéphane	Defender	4	342'		2	
5	MENDY Bernard	Defender	4	370'		3	1
6	YEPES Mario	Defender	4	360'			
7	PANCRATE Fabrice	Forward	5	216'	1		
8	REINALDO	Forward	3	158'			
9	PAULETA	Forward	6	528'	1		
10	BOŠKOVIC Branko	Midfield	4	83'			
12	OGBECHÉ Bartholomew	Forward	1	71'			
14	CISSÉ Edouard	Midfield	5	297'			
15	IBISEVIC Vedad	Forward					
16	ALONZO Jérôme	Goalkeeper					
17	BILAYI ATEBA Jean Hugues	Defender	1	7'			
18	BENACHOUR Selim	Midfield					
19	CANA Lorik	Midfield	6	540'			
20	HÉLDER	Defender	2	180'		1	
22	ARMAND Sylvain	Defender	6	540'		1	
23	M'BAMI Modeste	Midfield	6	434'		1	
24	PIERRE-FANFAN José	Defender	6	540'		1	
25	ROTHEN Jérôme	Midfield	2	131'			
26	BADIANE Jean-Michel	Defender	1	90'		1	
27	CORIDON Charles-Edouard	Midfield	6	378'	1		
28	LJUBOJA Danijel	Forward	5	134'			
33	BAMBA Souleymane	Midfield					

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



As arms, boots and bodies go flying, neither Paris Saint-Germain FC's Daniel Ljuboja nor FC Porto defender Ricardo Costa have much idea about where the ball is going during the French club's 2-0 home win - their only victory of the campaign.

Edouard Cissé outjumps Vagner Love but PSG's 3-1 home defeat by CSKA Moskva relegates them to the bottom of Group H.







## HEAD COACH

### Luigi DEL NERI

Born on 23.08.1950 in Aquileia  
Nationality: Italian

#### Career as a player:

Aquileia (1967-68) Spal Ferrara (1968-72)  
Foggia US (Nov 1972-74) Novara AC  
(1974-75) Foggia US (1975-78) Udinese  
Calcio (1978-80) UC Sampdoria (1980-81)  
Vicenza Calcio (1981-82) Siena AC (1982-  
83) AS Pro Gorizia (1983-84)

#### Career as a coach:

AS Pro Gorizia (1986-89) Partinicaudace  
(1989-90) Teramo Calcio (1990-91)  
Ravenna Calcio (1991-92) Novara AC  
(1992-94) Nocerina AC (1994-96) Ternana  
Calcio (1996-98) Empoli FC (1998-99)  
Ternana Calcio (1998-99) Chievo Verona  
(2000-04) AS Roma (since October 2004)

*Luigi Del Neri replaced Rudi Völler  
after Matchday Two.*



## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	CURCI Gianluca	Goalkeeper					
2	PANUCCI Christian	Defender	3	240'		1	1
4	DE ROSSI Daniele	Midfield	3	251'	1		1
5	MEXÈS Philippe	Defender	3	227'		1	1
7	SARTOR Luigi	Midfield	4	192'			
8	FERRARI Matteo	Defender	4	360'		1	
9	MONTELLA Vincenzo	Forward	3	228'	1	1	
10	TOTTI Francesco	Forward	4	360'		2	
11	CORVIA Daniele	Forward	3	181'			
12	ZOTTI Carlo	Goalkeeper	2	180'		1	
13	CHIVU Cristian Eugen	Defender	1	28'			
15	DACOURT Olivier	Midfield	2	180'			
18	CASSANO Antonio	Forward	3	270'	1		
19	SCURTO Giuseppe	Defender	2	165'		2	1
20	PERROTTA Simone	Midfield	4	333'		3	
21	D'AGOSTINO Gaetano	Midfield	2	99'			
22	PELIZZOLI Ivan	Goalkeeper	4	360'			
23	AQUILANI Alberto	Midfield	5	401'		1	
24	DELVECCHIO Marco	Forward	1	90'			
25	CUFRE	Defender	6	464'			
26	CERCI Alessio	Forward					
27	BRIOTTI Andrea	Defender					
28	VIRGA Valerio	Midfield					
29	DE MARTINO Raffaele	Midfield	2	99'			
30	MANCINI	Midfield	5	426'		1	
31	DELLAS Traianos	Defender	4	360'		1	
32	CANDELA Vincent	Midfield	3	240'			
35	SIMONETTA Alessandro	Forward					
99	MIDO	Forward	4	114'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: NIGEL FRENCH / EMPICS

Former AS Roma team-mates Francesco Totti and Walter Samuel perform some ungainly battling during the Matchday 2 confrontation in Madrid.

Mancini (30) clears a corner during the 4-2 defeat by Real Madrid CF in the Spanish capital.



PHOTO: NIGEL FRENCH / EMPICS



## HEAD COACH

### Ola BY RISE

Born on 14.11.1960 in Trondheim  
Nationality: Norwegian

#### Career as a player:

Rosenborg BK (1977-95)  
25 international appearances  
Norwegian Championship winner 1985, 1988, 1990, 1992, 1993, 1994, 1995  
Norwegian Cup Winner 1988, 1990, 1992, 1995

#### Career as a coach:

Rosenborg BK (1998-2003 / Assistant Coach - 2004 / Head Coach)  
Norwegian Championship Winner 2004

## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	JOHNSEN Espen	Goalkeeper	6	540'		1	
2	OLSEN Odd Inge	Midfield	1	2'			
3	HOFTUN Erik	Defender	6	540'	1	1	
4	WINSNES Fredrik	Midfield	5	448'			
5	BASMA Ole Christer	Defender	2	96'			
6	STRAND Roar	Midfield	6	406'	1		
7	BERG Ørjan	Midfield	1	90'			
8	RUSSELL Robbie	Defender	4	264'			
9	JOHNSEN Frode	Forward	6	532'	1		
10	RISETH Vidar	Defender	3	270'		1	
11	SOLLI Jan Gunnar	Midfield	6	534'			
15	SKJELBRED Per Ciljan	Midfield					
16	HANSÉN Torjus	Defender	3	270'			
17	STORFLOR Øyvind	Forward	6	422'	1		
18	GEORGE Christer	Midfield	4	120'			
19	TETTEY Alexander	Midfield					
21	STENSAAS Ståle	Defender	4	335'			
22	BRATTBAKK Harald Martin	Forward	5	275'		1	
24	HELSTAD Thorstein	Forward	4	183'	2		
25	BRAATEN Daniel	Forward	6	253'			
30	RØNNINGEN Ivar	Goalkeeper					
33	DORSIN Mikael	Defender	4	360'			

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



Frode Johnsen breaks clear of Young-Pyo Lee but Rosenborg BK suffer a rare home defeat against PSV Eindhoven.



Roar Strand beats left-back Ashley Cole and goalkeeper Jens Lehmann to score RBK's spectacular equaliser at home to Arsenal FC.



## HEAD COACH

### Mircea LUCESCU

Born on 29.07.1945 in Bucharest  
Nationality: Romanian

#### Career as a player:

FC Dinamo Bucuresti (1963-65) Stiinta Bucuresti (1965-67) FC Dinamo Bucuresti (1967-77) Corvinul Hunedoara (1977-82) Romanian Championship Winner 1964, 1965, 1971, 1973, 1975, 1977  
Romanian Cup Winner 1964, 1968  
361 appearances and 78 goals  
70 international appearances / 9 goals

#### Career as a coach:

Player/Coach Corvinul Hunedoara (1977-81), Coach Corvinul Hunedoara (1981-82) Romanian National Team (1982-86), FC Dinamo Bucuresti (1986-90), Pisa Calcio (1990-91), Brescia Calcio (1991-96), AC Reggiana (1995-97), UFC Rapid Bucuresti (1997-98), FC Internazionale (1998-99), UFC Rapid Bucuresti (1999-2000) Galatasaray SK (2000-02), Besiktas JK (2003-04) FC Shakhtar Donetsk (since 01.01.2004)  
Romanian Championship Winner 1990, 1999  
Romanian Cup Winner 1990, 1998  
Turkish Championship Winner 2001, 2003  
Ukrainian Cup Winner 2004  
UEFA Super Cup 2001  
Coach of the Year in Turkey 2001, 2003



## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
2	BARCAUAN Cosmin	Defender	5	417'		3	1
3	HÜBSCHMAN Tomaš	Defender	3	211'			
4	TYMOSHCHUK Anatoliy	Defender	4	312'			1
6	DULJAJ Igor	Midfield	6	490'		1	
7	BATISTA João Marques	Midfield	4	94'			
8	BAKHAREV Alexey	Midfield	1	15'			
9	MATUZALEM Francelino Da Silva	Midfield	6	540'	2	1	
10	VUKIC Zvonimir	Midfield	6	484'			
11	VOROBYEY Andriy	Forward	6	341'			
12	SHUTKOV Dmytro	Goalkeeper					
14	STOICAN Flavius Vladimir	Defender	5	448'			
16	LAŠTUVKA Jan	Goalkeeper	6	540'			
17	AGHAHOWA Julius	Forward	5	305'	2		
18	LEWANDOWSKI Mariusz	Midfield	6	540'		1	
20	BYELIK Oleksiy	Forward					
21	LALATOVIC Nenad	Defender	1	8'			
22	PUKANYCH Adrian	Midfield	1	10'			
23	CHYGRYNSKYI Dmytro	Defender	1	1'			
25	BRANDAO Evaeverson da Silva	Forward	4	196'	1		
26	RAT Razvan Dinca	Defender	3	270'			
28	FLOREA Daniel	Defender					
29	MARICA Ciprian Andrei	Forward	5	276'			
33	SRNA Darijo	Midfield	5	323'		3	1

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



Ciprian Marica chests the ball down under pressure during the game against Celtic FC.



Goalkeeper Jan Lastuvka dives bravely at the feet of Celtic FC's Stilian Petrov during FC Shakhtar's 1-0 defeat in Glasgow.

## HEAD COACH

### František STRAKA

Born on 28.05.1958 in České Budejovice  
Nationality: Czech

#### Career as a player:

Dynamo Ceske Budejovice (1966-67),  
Dukla Tachov (1977-79) AC Sparta Praha  
(19798-88) VfL Borussia Mönchengladbach  
(1988-91) FC Hansa Rostock (1991-92)  
SV Wuppertal (1992-96) Viktoria Köln  
(1996-98)

#### Career as a coach:

SV Wuppertal (2000-02) FK Teplice  
(2002-04) AC Sparta Praha (since  
01.07.2004)



## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
2	HOCHMEISTER Radek	Defender					
3	LABANT Vladimír	Defender	2	94'			
4	PERGL Pavel	Defender	4	360'			
5	REZEK Jan	Forward	1	45'		1	
6	SIVOK Tomáš	Midfield	6	540'		1	
7	ZELENKA Lukáš	Midfield	6	477'	1		
8	POBORSKÝ Karel	Midfield	4	356'		2	1
9	MEDUNA Michal	Forward	5	100'			
10	MICHALÍK Rastislav	Midfield					
11	VORIŠEK Petr	Midfield	6	476'			
13	CECH Marek	Defender	3	128'			
14	URBÁNEK Aleš	Midfield	6	504'			
15	KOVÁČ Radoslav	Midfield	6	540'		1	
16	ŠIMÁK Jan	Midfield	5	203'			
18	PACANDA Milan	Forward	5	217'			
19	PETRÁŠ Martin	Defender	4	351'			
20	HERZÁN Ondrej	Midfield					
21	JUN Tomáš	Forward	6	443'	1		
22	HOMOLA Jirí	Defender	5	450'		1	
23	BARANEK Miroslav	Midfield	3	82'			
27	KOUBSKÝ Jirí	Defender					
28	STRIHAVKA David	Forward	1	30'			
29	BLAŽEK Jaromír	Goalkeeper	6	540'			
30	BÍČÍK David	Goalkeeper					

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



Karel Poborsky's attempt to break clear is thwarted by the interception from Olympique Lyonnais midfielder Florent Malouda.

Ales Urbaneck hits a free-kick at goal during the 2-1 home defeat by Olympique Lyonnais - to the amusement of team-mate Lukás Zelenka on the end of the defensive wall.





## HEAD COACH

### Claudio RANIERI

Born on 20.10.1951 in Rome  
Nationality: Italian

#### Career as a player:

AS Roma (1972-73) US Siracusa (Nov 1972)  
AS Roma (1973-74), US Catanzaro  
(1974-82) Catania Calcio (1982-84) Citta  
di Palermo (1984-86)  
164 appearances / 4 goals in the Italian  
Serie A

#### Career as a coach:

Vigor Lamezia (1986-97) Campania (1987-  
88) Cagliari Calcio (1988-91) SSC Napoli  
(1991-93) AC Fiorentina (1993-97) Valencia  
CF (1997-99) Club Atlético de Madrid  
(1999-00) Chelsea FC (September 2000-04)  
Valencia CF (01.07.2004-Feb 05)  
UEFA Super Cup Winner 2004  
Spanish Cup Winner 1999



## APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	CAÑIZARES Santiago	Goalkeeper	6	540'		1	
2	PELLEGRINO Mauricio	Defender	1	34'			
3	FABIO AURELIO	Defender					
5	MARCHENA Carlos	Defender	4	324'		4	1
6	ALBELDA David	Midfield	4	341'		1	
7	FIORE Stefano	Midfield	3	44'			
8	BARAJA Ruben	Midfield	6	506'	1	2	
9	CORRADI Bernardo	Forward	6	290'	1	2	
10	ANGULO Miguel Angel	Midfield	5	449'		2	1
11	DI VAIO Marco	Forward	5	332'	1		
12	MARCO CANEIRA	Defender	4	334'		1	
13	PALOP Andrés	Goalkeeper					
14	VICENTE	Midfield	3	198'	2	1	
15	CARBONI Amedeo	Defender	5	369'		1	
16	SISSOKO	Forward	4	143'			
17	NAVARRO David	Defender	5	450'		1	
18	XISCO	Forward	2	141'			
19	RUFETE	Midfield	4	297'		1	
20	MISTA	Forward	3	147'			
21	AIMAR Pablo	Midfield	3	225'	1		
23	CURRO TORRES	Defender	6	540'		1	
24	MORETTI Emiliano	Defender	4	199'			
31	KARLAMOFF Nicolas	Midfield					

A = Appearances - M = Minutes played - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: MATTHEW ASHTON / EMPICS

Valencia CF captain David Albelda with  
RSC Anderlecht's Christian Wilhelmsson.

Sheer anguish for Miguel Angel Angulo,  
goalkeeper Santiago Cañizares and defender  
Curro Torres (23) as Ivan Klasnic connects  
with a header during Valencia CF's 2-1 defeat  
in Bremen.



PHOTO: WITTESS SPORT-PRESSE-FOTOS

# WHEN THE GOALS WERE SCORED

Last season suggested that the 2002/03 campaign was an 'accident'. In that season, the first half-hour of the second half took over as the most fertile period in terms of goalscoring. But in the last two campaigns, the final fifteen minutes has regained pride of place and, although the figures are fairly evenly distributed throughout the 90 minutes, the opening fifteen minutes was the least fruitful.

Once again, the second half yielded over 25% more goals than the opening 45 minutes. The other noticeable contrast was between the period of added-time at the end of the first half (0.92%) and the corresponding spell at the end of the match (5.85%). It means that 23% of all the goals scored came between the 76th minute and the '90+' timings.

Between minute 1 and 15	43	12.99%
Between minute 16 and 30	55	16.62%
Between minute 31 and 45	46	13.90%
In additional time 1st half	3	0.91%
Between minute 46 and 60	56	16.92%
Between minute 61 and 75	50	15.10%
Between minute 76 and 90	58	17.52%
In additional time 2nd half	19	5.74%
In extra-time	1	0.30%
<b>Total goals scored</b>	<b>331</b>	<b>100.00%</b>

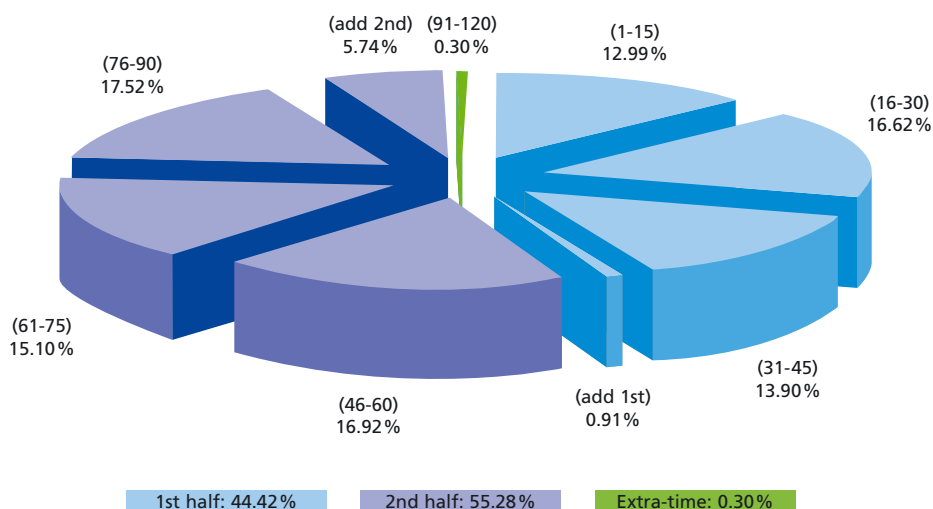


PHOTO: FOTO-NET

Andriy Shevchenko looks straight at the AC Milan supporters after scoring the crucial goal in the quarter-final derby against FC Internazionale.



PHOTO: FOTO-NET

Samuel Eto'o celebrates after scoring the 64th-minute goal that gives FC Barcelona their 2-1 home win against Chelsea FC.

# THE IMPORTANCE OF SCORING FIRST

Liverpool FC's comeback in the Istanbul final was not only a footballing surprise but also a statistical improbability. Excluding the 10 games which ended goal-less (the same figure as in the previous season) no fewer than 90 of the 124 games previously played had been won by the team scoring the first goal. Rafael Benítez's team became the 16th to fight back for a draw, while only nine teams had lost after scoring the opening goal. This represents an even clearer

endorsement of the value of breaking the deadlock than the previous season in which 21 teams had fought back to draw and 12 had come back to win. In the knock-out stages of the 2004/05 season, only two teams emerged as winners after conceding the opening goal: FC Barcelona after scoring an own goal to put Chelsea FC 1-0 up at the Nou Camp; and FC Bayern München, who scored two late goals against the same club to record a pyrrhic 3-2 win in Munich.



PHOTO: NIGEL FRENCH / EMPICS

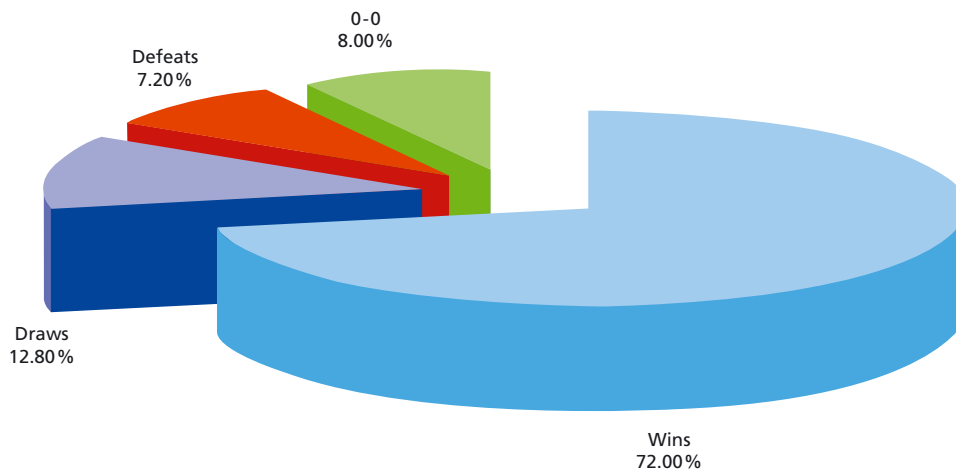
Daniele De Rossi squeezes between defender Michel Salgado and goalkeeper Iker Casillas to put AS Roma 1-0 up against Real Madrid CF. In spite of a two-goal advantage, they are beaten 4-2 in the Spanish capital.



PHOTO: ADRIAN DENNIS / GETTY IMAGES

Frank Lampard's shot deflects off defender Lucio to beat Oliver Kahn and give Chelsea FC a 1-0 lead over FC Bayern in Munich. Despite leading twice, they are beaten 3-2 by Felix Magath's side.

Number of wins of the team who scored the first goal:	90	72.00%
Number of draws of the team who scored the first goal:	16	12.80%
Number of defeats of the team who scored the first goal:	9	7.20%
Number of matches with final score 0-0:	10	8.00%
<b>Total number of matches:</b>	<b>125</b>	<b>100.00%</b>

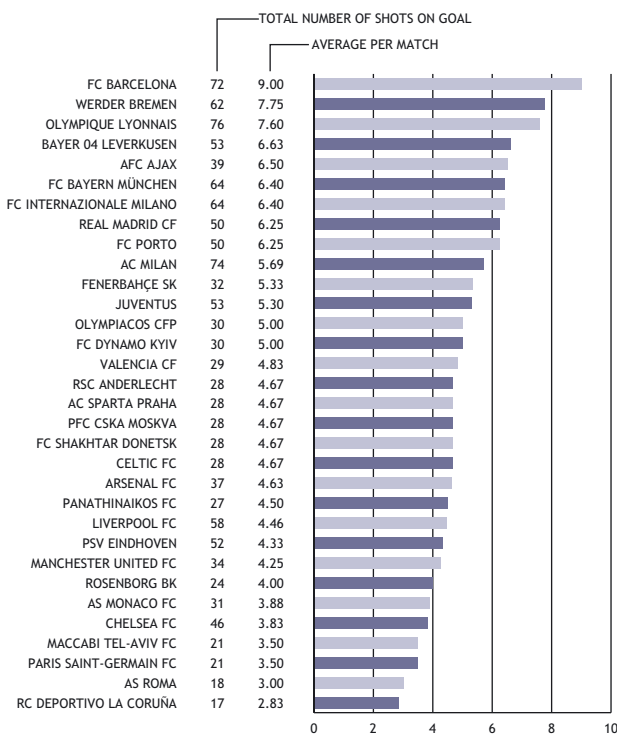


# SHOTS ON GOAL

One of the compelling reasons for enjoying FC Barcelona's UEFA Champions League campaign was that their attacking philosophy was reflected in 138 goal attempts in the eight matches played and that they averaged significantly more on-target attempts than any other club in the competition. But the statistics unearth some surprises. Three of the four semi-finalists occupy places among the bottom ten in terms of on-target finishing. The champions, Liverpool FC, aver-

aged 4.46 accurate attempts per match and it is noticeable that all four English clubs are among the bottom dozen, with Chelsea FC - despite their total of 21 goals - averaging less than four shots on goal per match. AC Milan hit the target with over 60% of their finishing while, at the other extreme, Deportivo La Coruña, set a new record of failing to score a goal in an entire group phase by registering only 17 on-target goal attempts in their six matches.

## SHOTS ON GOAL - Average per match



Roy Makaay connects before Johnny Heitinga's challenge to score the first of his three goals during FC Bayern München's 4-0 home win against AFC Ajax.

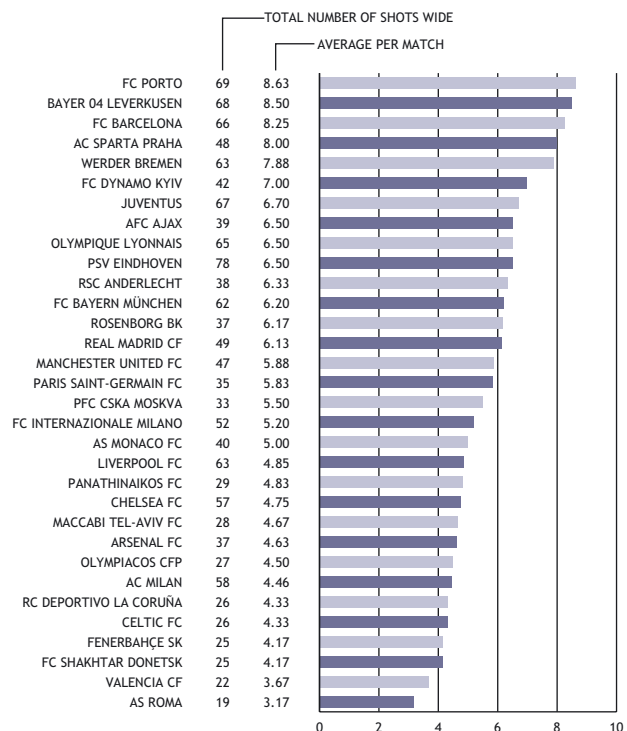
PHOTO: SVEN SIMON

Despite the attempt to intercept, Ronaldinho gets in a shot during FC Barcelona's 1-0 group-stage defeat against AC Milan at San Siro.



PHOTO: STUDIO BUZZI

## SHOTS WIDE - Average per match





# GOALS

The 2003/04 season produced the third-lowest goalscoring average in the 12-year history of the UEFA Champions League and the lowest for nine years. Almost one-quarter of the goals were scored in the 28 knock-out games and the significant difference is derived from a sharp drop in the number of goals scored during the highly competitive group phase. The total was down by 14% in comparison with the

previous season. Group H, in particular, was miserly in goals with the dozen matches producing an average of 1.83 per game. In that group, the defending champions AC Milan, who had scored nine goals in the last 11 matches of their victorious campaign, were the lowest-scoring of the 16 qualifiers, translating four goals into 10 points.

## Goals - Season by Season

	Goals	Games	Average
1992/93	56	25	2,24
1993/94	71	27	2,63
1994/95	140	61	2,30
1995/96	159	61	2,61
1996/97	161	61	2,64
1997/98	239	85	2,81
1998/99	238	85	2,80
1999/00	442	157	2,82
2000/01	449	157	2,86
2001/02	393	157	2,50
2002/03	431	157	2,75
2003/04	309	125	2,47
2004/05	331	125	2,65
<b>Total</b>	<b>3419</b>	<b>1283</b>	<b>2,67</b>



PHOTO: LARS BARON / GETTY IMAGES

Massimo Ambrosini's run from midfield into the PSV Eindhoven box gave him time and space to head the crucial away goal that earns AC Milan their place in the Istanbul final.

Roar Strand's spectacular strike leaves Jens Lehmann clutching at the night air in Trondheim and earns Rosenborg BK a 1-1 draw with Arsenal FC.



PHOTO: ARNT FOLVIK

# CORNERS

Half of the top ten in the league table related to corners were teams eliminated during the group phase and the attacking vocation of FC Barcelona, head of the class in terms of shooting at goal, is also borne out by the number of corners they won. Ironically, table-topping CSKA Moskva, despite averaging almost eight corners per game, scored only five goals in their six matches but went on to win the

UEFA Cup. Is it coincidence that the Greek clubs are, once again, at the foot of the table? It is maybe not surprising to note that AS Roma, with only 37 goal attempts in their six games, averaged only three corners per match but it is surprising to see Arsenal FC alongside them in the ranking, with two of the three French clubs just above them.

## CORNERS - Average per match

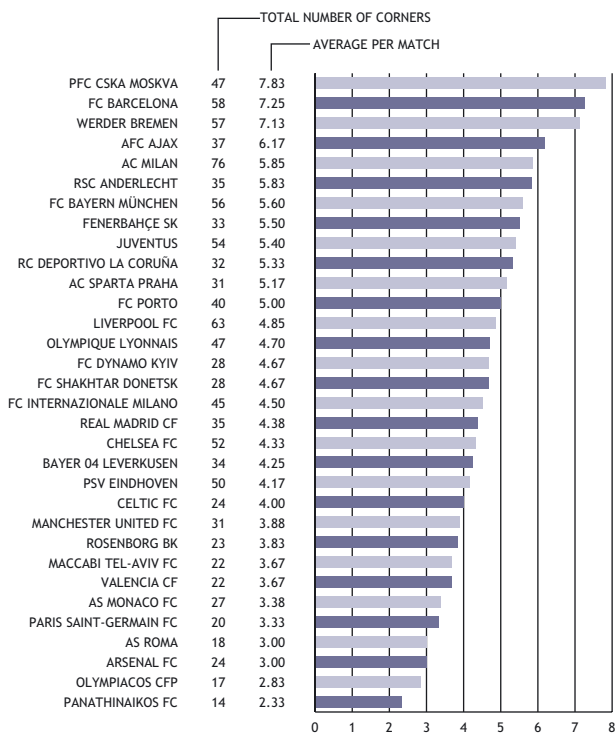


PHOTO: JEAN-MARIE HERVIO / FLASH PRESS

Lionel Letizi catches with a clean pair of hands as Paris Saint-Germain FC hold the defending champions, FC Porto, to a goal-less draw at the Estádio do Dragão.

Andrea Pirlo prepares to take an out-swinging corner during the home leg of the semi-final against PSV Eindhoven.



PHOTO: ADAM DAVY / EMPICS

Initials: DB. Number: 23. Even if you don't recognise the signature, there are no prizes for guessing that it's David Beckham placing the ball for a corner-kick.



PHOTO: FOTO-NET

# BALL POSSESSION

Rarely has a team dominated the ball-possession chart by such a wide margin. But FC Barcelona's extraordinarily high percentage illustrates that dominating the ball is no guarantee of success. During their first knock-out round tie against Chelsea FC, Frank Rijkaard's side had 68% of the ball during their 2-1 first-leg win and a 65% share of possession during the first half of the return leg at Stamford Bridge. During those 45 minutes they were caught three

times by fast counter-attacks and went into the dressing-room 3-2 down. As usual, Dutch teams featured strongly in the possession chart, whereas the two finalists were quite content to have less than a 50-50 share of the ball. Although dominance of the ball was not a passport to success, it is a striking fact that the bottom ten in the chart were all eliminated in the group stage.

## BALL POSSESSION - Average per match

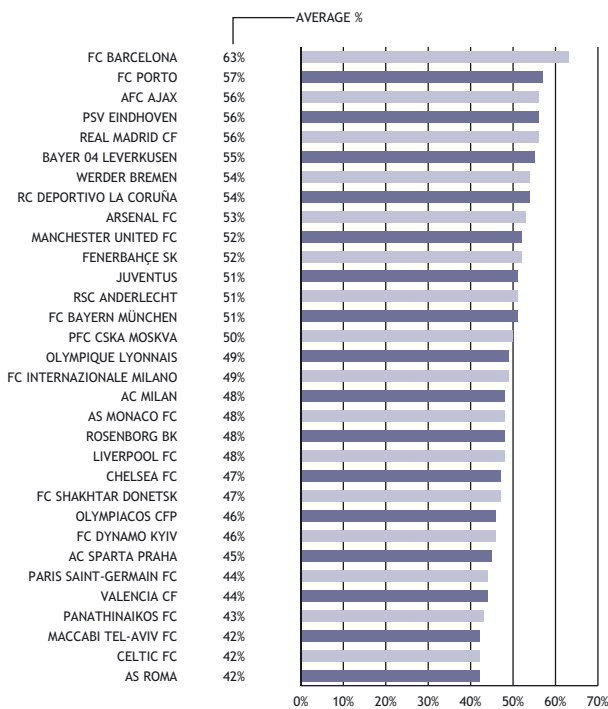


PHOTO: FOTO-NET

Ball; nice damp, freshly-cut grass; and boot. The basic ingredients of football.

Frank Rijkaard issues digital instructions during FC Barcelona's 1-1 home draw with Celtic FC.



PHOTO: ANDREAS RENTZ / BONGARTS SPORTSFOTOGRAFIE

AC Milan suffered many moments of anxiety during the away leg of their semi-final against PSV Eindhoven.



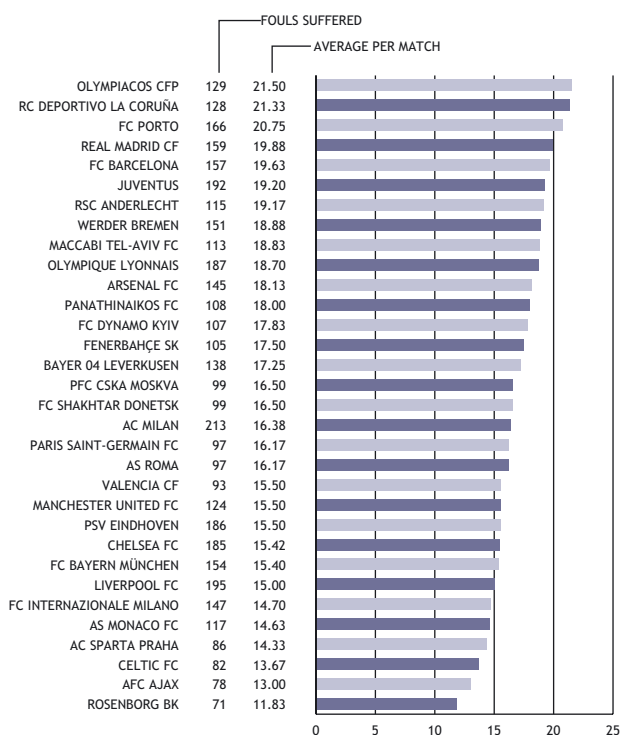
PHOTO: COR MOOLJ

# FOULS

In five of the last six seasons, Olympiacos CFP have won more free-kicks for fouls than any other club in the competition. As they were also second to Juventus in the chart logging the number of fouls committed, the average match involving the Greek team was punctuated by 43 free-kicks for fouls. The approach by Arsène Wenger's Arsenal FC and Frank Rijkaard's FC Barcelona is reflected by a low total

of fouls committed, though both were in the top half of the table related to fouls suffered. However, the starkest contrast involved Deportivo La Coruña who, in their six group games, suffered three fouls for every two they committed. The charts also demonstrate that the average UEFA Champions League fixture is punctuated by 34 free-kicks for fouls.

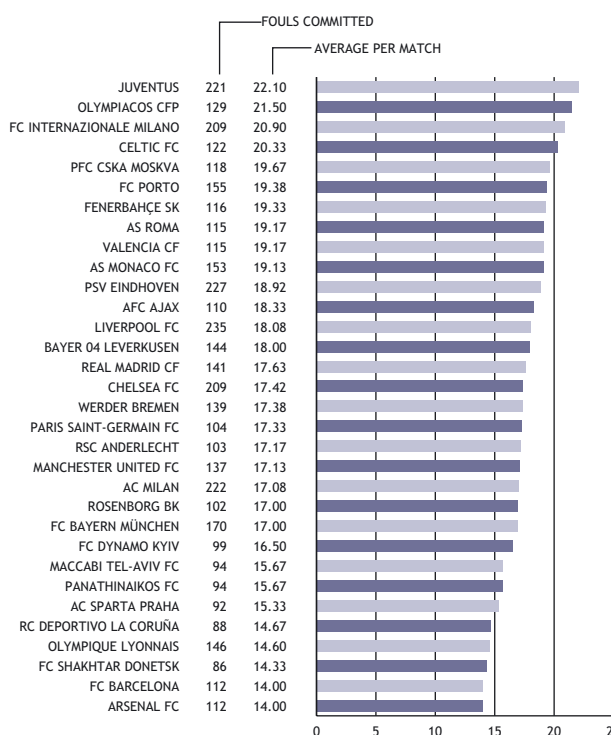
## FOULS SUFFERED - Average per match



Olympique Lyonnais midfielder Florent Malouda takes to the air to avoid a challenge by Werder Bremen's Valérien Ismaël.

PHOTO: JEAN-MARIE HERVIO / FLASH PRESS

## FOULS COMMITTED - Average per match



PSV Eindhoven midfielder Mark van Bommel goes flying after a challenge by full-back Anthony Réveillère during the second leg of the quarter-final against Olympique Lyonnais.

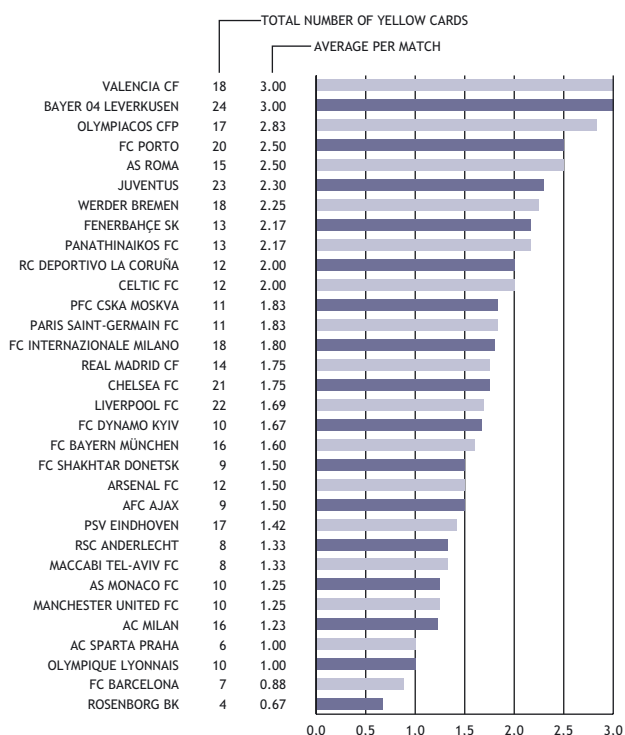
PHOTO: GUY JEFFROY / FLASH PRESS

# CARDS

For the third successive season, the number of yellow cards registered an increase. The 2004/05 average of 3.47 per match was the third-highest figure in the history of the competition and, whereas nobody in the 2003/04 campaign had topped 2.75 per match, this ceiling figure was exceeded by three teams during the 2004/05 season. The number of direct red cards rocketed from nine to 25, while

the total of yellow-reds fell. On the other hand, 11 of the 32 entrants average two or more cautions per game, compared with 14 in the previous season. Nine of the top 13 in the list were teams eliminated in the group stage. Special mention is due to Rosenborg BK and FC Barcelona, both of whom averaged less than one yellow card per game.

## YELLOW CARDS - Average per match



## PENALTIES

	Goals	Missed/Saved	Total
Group Stage	15	9	24
Knock-out Round	3	0	3
Quarter-Finals	1	0	1
Semi-Finals	0	0	0
Final	0	1	1
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>10</b>	<b>29</b>



Silence, please! Pierluigi Collina transmits a message to Paris Saint-Germain FC's Lorik Cana during the French side's 2-0 home win against FC Porto.



PHOTO: ADAM DAVY / EMPICS

Don't make me laugh! Manuel Mejuto González doesn't take Sami Hyypiä's comments too seriously during the final in Istanbul.

Season	Y	Y/R	R	M	A
1994/95	192	4	6	61	3,15
1995/96	198	10	8	61	3,24
1996/97	203	3	3	61	3,33
1997/98	283	11	6	85	3,33
1998/99	302	7	8	85	3,55
1999/00	524	14	16	157	3,34
2000/01	567	13	13	157	3,61
2001/02	508	10	11	157	3,24
2002/03	530	8	11	157	3,38
2003/04	415	20	9	125	3,32
2004/05	434	14	25	125	3,47

Y = Yellow Cards - Y/R = Yellow/Red Cards - R = Red Cards - M = Matches - A = Average of Yellow Cards

# OFFSIDES

For the sixth successive season, Italian clubs figure prominently among the ones who fell most frequently into offside traps, with all four teams appearing among the top eight. They were flagged 191 times. By contrast, FC Porto's awareness of offside manoeuvres meant they were caught

offside less than twice per game, whereas they caught their opponents more frequently than any other team. Both they and Olympiacos CFP lured opponents into offside positions more than seven times per game.

## OFFSIDE AGAINST - Average per match

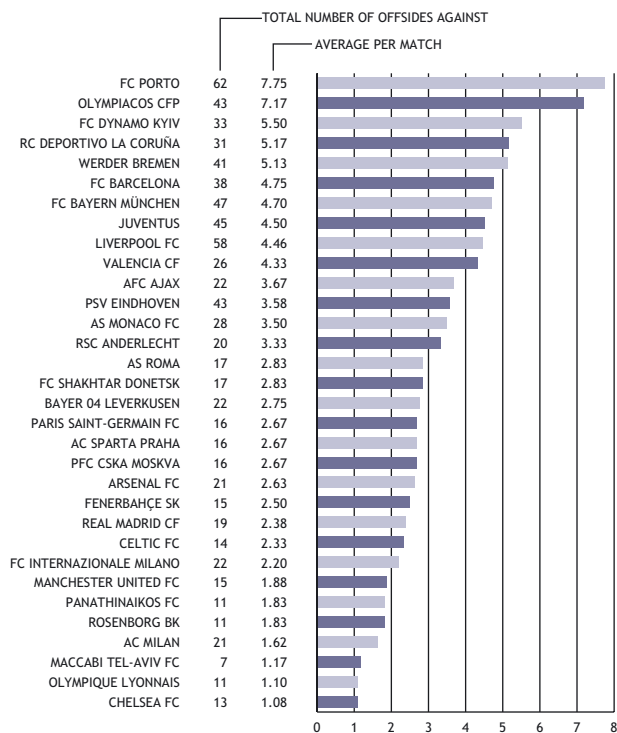


PHOTO: NEAL SIMPSON / EMPICS

German referee Markus Merk holds the ball while FC Barcelona go into their pre-match huddle before their opening game against Celtic FC in Glasgow.

## OFFSIDE - Average per match

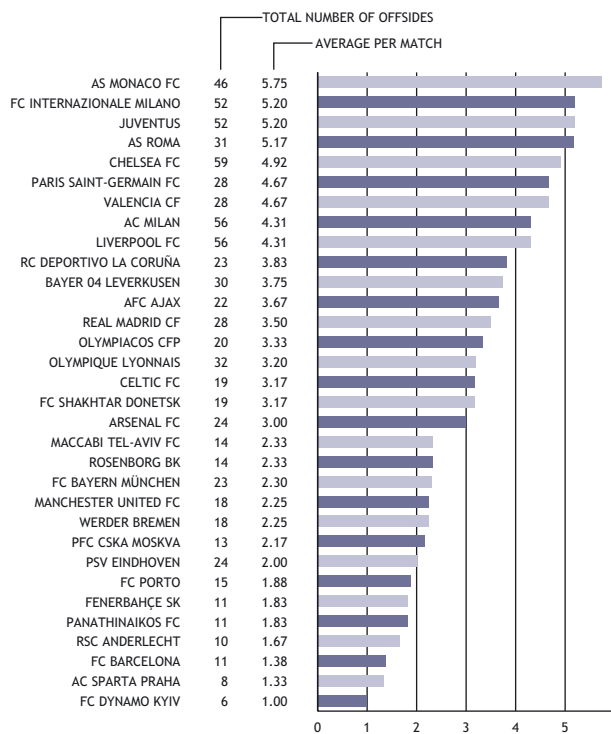


PHOTO: ADAM DAVY / EMPICS

Benni McCarthy, scorer of the 86th-minute winner, celebrates with Giourkas Seitaridis after the 2-1 home win over Chelsea FC has clinched a place in the last sixteen.

# TEAM OF THE TOURNAMENT

## GOALKEEPERS



**Jerzy Dudek**  
Liverpool FC

PHOTO: ADAM DAVY / EMPICS



**Gianluigi Buffon**  
Juventus

PHOTO: TONY MARSHALL / EMPICS



**Petr Cech**  
Chelsea FC

PHOTO: MATTHEW ASHTON / EMPICS

## DEFENDERS



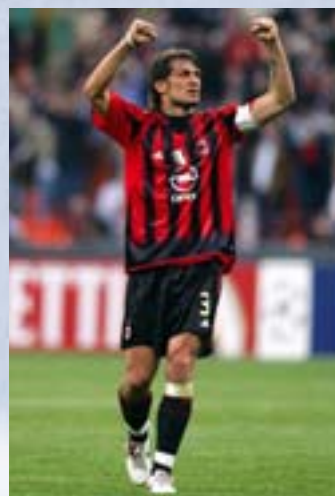
**John Terry**  
Chelsea FC

PHOTO: MATTHEW ASHTON / EMPICS



**Jamie Carragher**  
Liverpool FC

PHOTO: TONY MARSHALL / EMPICS



**Paolo Maldini**  
AC Milan

PHOTO: ADAM DAVY / EMPICS



**Alessandro Nesta**  
AC Milan

PHOTO: TONY MARSHALL / EMPICS



**Sami Hyypiä**  
Liverpool FC

PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS



**Marcos Cafú**  
AC Milan

PHOTO: TONY MARSHALL / EMPICS

## MIDFIELDERS



**Steven Gerrard**  
Liverpool FC

PHOTO: JOHN WALTON / EMPICS



**Ricardo Kaká**  
AC Milan

PHOTO: TONY MARSHALL / EMPICS



**Frank Lampard**  
Chelsea FC

PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS



**Mark van Bommel**  
PSV Eindhoven

PHOTO: RICHARD HEATHCOTE / GETTY IMAGES



**Michael Ballack**  
FC Bayern München

PHOTO: ALBERTO SABATTINI



**Andrea Pirlo**  
AC Milan

PHOTO: ADAM DAVY / EMPICS

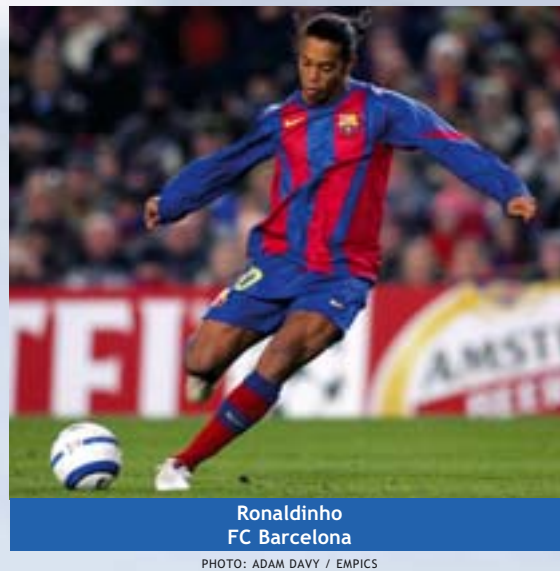


**Juninho Pernambucano**  
Olympique Lyonnais

PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS



## FORWARDS



# THE GOALS OF THE SEASON

UEFA's Technical Study Group may not have been over-enthusiased by a season that yielded the sixth-highest average of goals per game in the history of the competition. It meant they had to sift through 331 sequences in order to select their Goals of the Season. Their decision was to raise their hats to FC Barcelona's Ronaldinho, who earned his club a 2-1 victory over AC Milan with a stunning left-footed drive and then put Frank Rijkaard's team back

in contention during the tie against Chelsea FC with a defence-bewildering shuffle followed by a right-footed shot struck without the slightest hint of backlift. The top ten also features three different Dutchmen and two Englishmen - both midfielders - while two other English players claim two of the top three places in the chapter dedicated to set plays.



Pavel Nedved, after a looping run had brought him into a shooting position, celebrates after scoring the only goal of the game against AFC Ajax in Amsterdam with the most delicate of finishes.

PHOTO: FOTO-NET

## TOP 10 GOALS - Open Play

Goalscorer	Match	Time
1. Ronaldinho	FC Barcelona v AC Milan	89
2. Ronaldinho	Chelsea FC v FC Barcelona	38
3. Roy Makaay	FC Bayern München v AFC Ajax	28
4. Charles-Edouard Coridon	Paris Saint-Germain FC v FC Porto	30
5. Pavel Nedved	AFC Ajax v Juventus FC	42
6. Frank Lampard	Chelsea FC v FC Bayern München	70
7. Arjen Robben	PFC CSKA Moskva v Chelsea FC	24
8. Phillip Cocu	PSV Eindhoven v AC Milan	92
9. Luís García	Liverpool FC v Juventus FC	25
10. Steven Gerrard	Liverpool FC v Olympiacos CFP	86

## TOP 5 GOALS - Set Play

Goalscorer	Match	Time
1. John Terry	Chelsea FC v FC Porto	70
2. Juninho	Werder Bremen v Olympique Lyonnais	80
3. Wayne Rooney	Manchester United FC v Fenerbahçe SK	54
4. Iván Helguera	Real Madrid CF v Juventus FC	31
5. Didier Drogba	Paris Saint-Germain FC v Chelsea FC	76



PHOTO: SEAN DEMPSEY / PA / EMPICS

With Gerard in hot pursuit and Pierluigi Collina watching attentively, Ronaldinho celebrates the fierce left-footed drive that earns FC Barcelona a 2-1 home win over AC Milan.



PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS

With Ricardo Carvalho bemused by a body-shuffle and Frank Lampard arriving late from behind, Ronaldinho - with no backlift - shoots home FC Barcelona's second goal against Chelsea FC at Stamford Bridge.

PHOTO: FABIO BOZZANI



The 'Young Champions' message on the Istanbul scoreboard doesn't refer to UEFA's Technical Study Group. The line-up, starting with the back row (left to right) is: Joachim Löw, Gérard Houllier, Carlos Alberto Parreira, Jozef Venglos and FIFA's Development Director, Holger Osieck. In the front line: György Mezey, Jürgen Klinsmann, Roy Hodgson and UEFA's Technical Director, Andy Roxburgh.



#### IMPRESSUM

This publication is produced by UEFA's Football Development Division

**Editor:**  
Frits Ahlstrøm

**Senior Writers:**  
Andy Roxburgh  
(UEFA Technical Director)  
Graham Turner

**Layout/Setting:**  
team2graphics  
(Helsingør - Denmark)

**Printing:**  
Stormtryk  
(Bagsværd - Denmark)

#### Acknowledgements and Thanks

**UEFA Technical Team:**  
Roy Hodgson  
Gérard Houllier  
Jürgen Klinsmann  
György Mezey  
Holger Osieck  
Carlos Alberto Parreira  
Jozef Venglos

Delta Tre - Torino  
(Statistics / Graphics)  
Ole Andersen (Graphics)  
Dominique Berthet (Translation)  
Doris Egger (Translation)  
Zouhair El Fehri (Translation)  
Hélène Fors (Administration)  
Inauen Übersetzungen (Translation)  
Frank Ludolph (Administration)  
Joachim Löw (Guest Adviser)  
Monica Namy (Administration)  
Benedict Pfister (Statistics)  
Patrick Pfister (Translation)  
Florian Simmen (Translation)  
Anna Simon (Translation)  
Frédéric Wyler (Translation)



UEFA

Union des associations  
européennes de football

Route de Genève 46

CH-1260 Nyon 2

Telephone ++41 848 00 27 27

Telefax ++41 848 01 27 27

[uefa.com](http://uefa.com)